

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP MOTIF BATIK
TULIS DI KOTA PANGKALPINANG**

SKRIPSI



Oleh :

**Verani Brenisya
NIM. 401.12.11.111
Peminatan : Keperdataan**

**JURUSAN ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG
BALUN IJUK
2016**

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP MOTIF BATIK TULIS
DI KOTA PANGKALPINANG**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar
sarjana pada jurusan Ilmu Hukum – Fakultas Hukum
Universitas Bangka Belitung**



Oleh:

Verani Brenisya

NIM. 401.12.111.11

Konsentrasi : Keperdataan

**JURUSAN ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG
BALUNIJUK
2016**

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : VERANI BRENISYA

N.I.M : 401.12.111.11

Jurusan : Ilmu Hukum

Fakultas : Hukum Perdata

Judul Skripsi :

PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP MOTIF BATIK TULIS DI KOTA PANGKALPINANG

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan skripsi yang telah saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib Universitas Bangka Belitung.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa adanya paksaan.

Penulis



VERANI BRENISYA

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP MOTIF BATIK TULIS DI
KOTA PANGKALPINANG**

Skripsi

Oleh :
Verani Brenisya
NIM 401. 12. 11. 111
Peminatan : Keperdataan

Telah disetujui oleh :

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping



(A. Fauzi Amiruddin, S.H., M.M.)
NP. 105206003



(Sigit Nugroho, S.H., M.H.)
NIP. 198402102012121005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Hukum
Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung



(Sigit Nugroho, S.H., M.H.)
NIP. 198402102012121005

HALAMAN PENGESAHAN

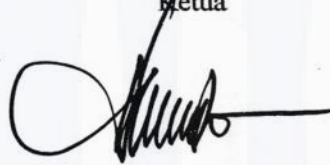
**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP MOTIF BATIK
TULIS DI KOTA PANGKALPINANG**

Skripsi

Oleh:
Verani Brenisya
NIM. 401.12.111.11
Konsentrasi: Keperdataan

Telah dipertahankan di depan Majelis Penguji
Pada tanggal 02 Agustus 2016
Dan dinyatakan **Lulus**

Majelis Penguji
Ketua



(Syamsul Hadi, S.H., M.H)
NP. 606007014

Anggota I



(Dr. Dwi Haryadi, S.H., M.H)
NIP. 198307172012121004

Anggota II



(Sigit Nugroho, S.H., M.H)
NIP. 198402102012121005

**Mengetahui,
Dekan Fakultas Hukum
Universitas Bangka Belitung**



(Syamsul Hadi, S.H., M.H)
NP. 606007014

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Simpan keluhan seperti kamu menyimpan air. Jangan biarkan orang lain tau bagaimana susahnya kamu berjuang sebab manusia menilai hanya sebatas luar, kamu kan disebut tukang mengeluh.

Dekap susahmu, luahkan dalam panjang doamu. Nanti akan ada saatnya, kamu tunjukkan pada dunia bahwa kamu pun layak diberi tepuk tangan ☺

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

- Ibu Ku Syafridahayati
- Ayah Ku Raflin

Terima kasih untuk kedua orang tua ku yang selalu ada bersamaku, Terima kasih untuk mama ku yang selalu mengingatkan waktu aku lupa, selalu memberiku semangat, selalu mendo'akanku dan memberikan arahan yang baik. Terima kasih untuk Ayahku yang selalu yang selalu memberiku dukungan dan motivasi. Skripsi ku ini ku persembahkan untuk kalian.

- Saudara-saudara ku Abang ku Indra Feriansah, S.E dan Untuk Kedua Adik Perempuan ku A.A Diana dan Shelvia Maharani.

ABSTRAK

Verani Brenisyia

PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP MOTIF BATIK TULIS DI KOTA PANGKALPINANG

Skripsi Fakultas Hukum 2016

Kata Kunci : Perlindungan Hukum, Motif Batik

Perlindungan hukum merupakan tindakan yang dilakukan untuk melindungi hak-hak masyarakat. Perlindungan hukum tersebut diberikan oleh untuk masyarakat terutama pelaku usaha agar dapat menikmati hak-hak yang diberikan oleh hukum. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui perlindungan hukum seperti apa yang dapat melindungi karya batik tulis yang diciptakan atau di desain oleh pelaku usaha guna mengetahui bagaimana perlindungan hukum terhadap motif batik tulis di Kota Pangkalpinang dan bagaimana upaya dari pelaku usaha dalam melindungi motif batik ciptaannya di Kota pangkalpinang. Penelitian ini menggunakan penelitian yuridis empiris dengan metode pendekatan menggunakan pendekatan sosiologi hukum, penelitian ini menggunakan data yang bersifat primer dan sekunder berdasarkan hasil wawancara dan observasi yang dianalisis secara kualitatif. Batik tulis ini dikembangkan oleh kelompok usaha bersama batik tulis pinang sirih sejak 9 bulan yang lalu. Mereka merangkul masyarakat untuk ikut berpartisipasi dalam melestarikan budaya yang ada dikepulauan Bangka Belitung. Saat ini batik tulis sudah mendapat perlindungan hukum terhadap 5 (lima) motif batik tulis yang mereka buat. Dalam hal ini upaya yang dilakukan oleh pelaku usaha untuk melindungi motif batik tulis sudah ada. Pelaku usaha sudah mendaftarkan motif batik tulisnya untuk diberikan Hak Desain Industri. Adapun hasil penelitian ini merekomendasikan upaya untuk meningkatkan perlindungan hukum terhadap motif batik tulis tidak hanya melalui Hak Desain Industri tapi juga melalui Hak Cipta.

ABSTRACT
Verani Brenisyia

**LEGAL PROTECTION FOR HANDWRITTEN BATIK DESIGN IN
PANGKALPINANG**

Faculty of Law 2016

Keywords: *Legal Protection, Handwritten Batik Design*

Legal protection is a legal action taken to protect the rights of members of the society, particularly in this case business owners in order to get benefit from the rights conferred by law. The purpose of this research is to discover the legal protection available for handwritten batik created or designed by batik business owners in Pangkalpinang. This research also aims to observe the effort of business owners in protecting their handwritten batik design in Pangkalpinang. This is an empirical juridical research with legal sociology approach. The research uses primary and secondary data based on interviews and observation that are analyzed qualitatively. The handwritten batik discussed in this thesis has been developed by Batik Tulis Pinang Sirih business group since 9 months ago. The embrace the community to participate in preserving the culture that exists in the Bangka Belitung Islands. Currently they have legal protection for 5 (five) handwritten batik designs they have created. In this regard, the business has made efforts to protect the handwritten batik design by registering the handwritten batik design to get Industrial Design Rights. Based on this research, it is recommended to increase the legal protection for handwritten batik design by applying for a copyright.

KATA PENGANTAR

Dengan segala puji dan syukur Kepada Allah SWT, karena dengan rahmat dan hidayah-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini , untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung.

Skripsi ini berjudul **Perlindungan Hukum Terhadap Motif Batik Tulis Di Kota Pangkalpinang.**

Dengan menyadari segala keterbatasan atas kemampuan dan ilmu yang dimiliki oleh penulis, jika di dalam penulisan skripsi ini pembaca menemukan kekurangan-kekurangan, baik itu dalam isi/materi ataupun susunan kalimat, untuk itu penulis mohon dimaklumi. Segala saran dan kritikan maupun masukan lainnya dari semua pihak untuk kebaikan penulisan skripsi ini akan penulis terima dengan senang hati demi perbaikan skripsi ini kearah yang lebih sempurna.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu serta membimbing penulis, sehingga penulisan skripsi ini dapat berlangsung dengan baik dan tepat waktu, yaitu:

1. Bapak Dr. Ir. Muh. Yusuf, M.Si, selaku Rektor Universitas Bangka Belitung.
2. Bapak Syamsul Hadi S.H.,M.H, selaku Dekan Fakultas Hukum dan pembimbing utama telah berkenan menyediakan waktu untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.

3. Bapak Rio Armanda Agustian, S.H.,M.H, selaku Wakil Dekan I Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung,
4. Bapak Toni, S.H., M.H, selaku wakil Dekan II Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung,
5. Bapak Sigit Nugroho, S.H.,M.H, selaku Ketua Jurusan Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung. Dan juga sebagai Pembimbing kedua dan yang telah membantu mengarahkan penulis serta membantu penulis dalam menemukan ide-ide dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak A. Fauzi Amiruddin, S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing pertama dan juga telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini seperti memberikan arahan dan masukan.
7. Dosen dan Staf Pengajar serta seluruh Civitas akademik di lingkungan Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung yang telah memberikan dukungan moral kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
8. Bapak IC. Siregar, S.H., M.ap. selaku KABID. Pelayanan Hukum dari Kantor Wilayah Hukum dan Hak Asasi Manusia yang juga telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini seperti memberikan keterangan yang berguna bagi skripsi ini.
9. Keluarga tercinta, Kedua Orang tua Penulis dan saudara Penulis telah memberikan doa, motivasi, saran dan arahan yang sangat luar biasa sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

10. Semua teman-teman Fakultas Hukum angkatan 2012 yang tidak bisa penulis sebutkan satu-satu yang telah memberikan dorongan motivasi dan masukan-masukan dalam penulisan skripsi ini.

Akhirnya penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan dapat menambah khasanah pengetahuan kita, dan semoga kedepannya Universitas Bangka Belitung ini dapat tumbuh dan berkembang sesuai dengan perkembangan dan kemajuan ilmu pengetahuan serta visi dan misi sehingga dapat membangun peradaban bagi masyarakat Provinsi Bangka Belitung.

Pangkalpinang, 2 Agustus 2016

Penulis

Verani Brenisyia

DAFTAR ISI

	Hlm.
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1. Tujuan penelitian	6
2. Manfaat penelitian	6
D. Kerangka Teori	8
E. Metode Penelitian	16

1. Jenis penelitian	16
2. Metode Pendekatan	16
3. Sumber data	17
4. Teknik Pengumpulan data	18
5. Analisis data	18

**BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG PERLINDUNGAN
HUKUM HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL, HAK
CIPTA, DAN HAK DESAIN INDUSTRI**

A. Perlindungan Hukum	19
B. Hak Kekayaan Intelektual	24
1. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual	24
2. Dasar Hukum Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia ..	26
3. Teori Hak Kekayaan Intelektual	26
4. Prinsip-prinsip Hak Kekayaan Intelektual	28
5. Sifat-sifat Hak Kekayaan Intelektual	29
C. Hak Cipta	31
1. Pengertian Hak Cipta	31
2. Hak-Hak Dalam Hak Cipta	32
3. Ciri-Ciri Hak Cipta	33
4. Jangka Waktu Perlindungan Hak Cipta	35
5. Perolehan Hak Cipta	37
D. HAK DESAIN INDUSTRI	40
1. Pengertian Desain Industri	40

2. Subjek Hak Desain Industri	41
3. Perlindungan Hukum Desain Industri	42
4. Desain Yang Layak Untuk Mendapatkan Hak Desain Industri	42
5. Pendaftaran Desain Industri	43
BAB III	PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP MOTIF BATIK TULIS DI KOTA PANGKALPINANG
A. Perlindungan Hukum Terhadap Motif Batik Tulis Di Kota Pangkalpinang	45
B. Upaya Dari Pelaku Usaha Dalam Melindungi Motif Batik Ciptaannya Di Kota Pangkalpinang	54
BAB IV	PENUTUP
A. Kesimpulan	63
B. Saran	64
DAFTAR PUSTAKA	66
A. Buku-buku	66
B. Undang-undang	67
LAMPIRAN	68
A. Kartu Bimbingan Penulisan Tugas Akhir Skripsi II	69
B. Kartu Bimbingan Penulisan Tugas Akhir Skripsi II.....	70
C. Daftar Pertanyaan Setiap Wawancara	71

D. Surat Rekomendasi Nomor: 530/818/DPPK.UMKM/VII/2016 dikeluarkan oleh Dinas Perindustrian, Perdagangan, Koperasi dan Usaha Mikro Kecil menengah	72
E. Surat Balasan Nomor: W7.KP.07.03-2266 dikeluarkan oleh Kantor Wilayah Kementrian Hukum dan Ham	73
F. Abstract oleh UPT Pusat Bahasa Universitas Bangka Belitung	74
G. Judul Desain	75
H. Motif Asdarya Batik	76
I. Motif Cikar Batik	77
J. Motif Mentari Batik	78
K. Motif Disperindagkop & UMKM Kota Pangkalpinang	79
L. Motif Pinang Batik	80
M. Riwayat Hidup	81