

**PERLINDUNGAN HAK CIPTA ATAS EKSPRESI BUDAYA
TRADISIONAL PADA KERAJINAN TANGAN DI PROVINSI
KEPULAUAN BANGKA BELITUNG**

SKRIPSI



Oleh :

Siti Nurhaini

NIM 401 12 11 101

Konsentrasi : Keperdataan

**JURUSAN ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG
BALUNIJUK
2016**

**PERLINDUNGAN HAK CIPTA ATAS EKSPRESI BUDAYA
TRADISIONAL PADA KERAJINAN TANGAN DI PROVINSI
KEPULAUAN BANGKA BELITUNG**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Mmperoleh Gelar
Sarjana Pada Jurusan Ilmu Hukum-Fakultas Hukum
Universitas Bangka Belitung**



Oleh :

Siti Nurhaini

NIM 401 12 11 101

Konsentrasi : Keperdataan

**JURUSAN ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG
BALUNIJUK**

2016

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Siti Nurhaini

NIM : 401 12 11 101

Jurusan : Ilmu Hukum

Fakultas : Hukum

Judul Skripsi : **Perlindungan Hak Cipta Atas Ekspresi Budaya Tradisional Pada Kerajinan Tangan Di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung.**

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penelitian skripsi yang telah penulis buat merupakan hasil karya penulis sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan skripsi ini merupakan plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka penulis bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di Universitas Bangka Belitung.

Demikian, pernyataan ini penulis buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan dari pihak manapun.

Penulis



Siti Nurhaini

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERLINDUNGAN HAK CIPTA ATAS EKSPERSI BUDAYA
TRADISIONAL PADA KERAJINAN TANGAN DI PROVINSI
KEPULAUAN BANGKA BELITUNG**

Oleh :

Siti Nurhaini

NIM.401 12 11 101

Perminatan : Keperdataan

Telah Disetujui Oleh:

Pembimbing Utama



(Syamsul Hadi. SH.,M.H)
NP. 606007014

Pembimbing Pendamping



(Sigit Nugroho, S.H.,M.H)
NIP. 198402102012121005

Mengetahui,
**Ketua Jurusan Ilmu Hukum
Fakultas Hukum**

(Sigit Nugroho, S.H.,M.H)
NIP. 198402102012121005

HALAMAN PENGESAHAN

PERLINDUNGAN HAK CIPTA ATAS EKSPRESI BUDAYA TRADISIONAL PADA KERAJINAN TANGAN DI PROVINSI KEPULAUAN BANGKA BELITUNG

SKRIPSI

Oleh :
Siti Nurhaini
NIM 401 12 11 101
Konsentrasi : Keperdataan

Telah dipertahankan di depan Majelis Penguji
Pada tanggal 2 Agustus 2016
dan dinyatakan LULUS

Majelis Penguji
Ketua,




Syamsul Hadi, S.H.,M.H
NP. 606007014

Anggota I



Dr. Dwi Haryadi, S.H., M.H.
NIP. 198307172012121004

Anggota II



Rio Armanda Agustian, S.H.,M.H.
NP. 608410029



HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

Pecundang yang sebenarnya ialah ia yang tidak mengakui kesalahannya dan tidak mau merubah kesalahannya

Jika kebahagiaan masih bisa dirasakan didepan, kenapa harus memikirkan sebuah kesedihan

Seseorang yang tak berani mengorbankan apapun, dia juga tak akan pernah mencapai apapun (Arment Arlent)

Dua pejuang yang paling berkuasa adalah kesabaran dan waktu

Berbuat baiklah kepada orang-orang yang berlaku buruk kepada kita, karena merekalah yang memerlukan paling banyak kebaikan (Ashleigh Berilliant)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

- ♣ Kepada Allah SWT yang Maha mengabulkan dan memudahkan segala urusan penulis dengan segala rasa syukur dan sujud atas terjabahnya semua do'a serta Rosulullah SAW yang selalu memberikan safa'at ilmu kepada penulis
- ♣ Kepada Malaikat Terindahku yakni kedua orang tuaku Bapak Apendi dan Mamak Martusa, S.Pd, tak sedikit keringat yang kalian keluarkan, tak sedikit airmata yang kalian teteskan dalam do'a, tapi kesabaran dan keikhlasan kalian yang menjadikan penulis bisa bertahan sampai tahap ini. Terimakasih atas semua do'a, bimbingan, kepercayaan, kerja keras yang

tidak bisa penulis bayar dengan keberhasilan dunia ini. Aak sayang Mamak dan Bapak

- ♣ Kepada Adik Perempuan Mega Febriyanti dan Adik Laki-laki Rizky Arengga terimakasih atas do'a dan dukungan, kita memiliki tujuan yang sama meskipun cita-cita kita yang berbeda. Fighting !!!!
- ♣ Kepada 2 (dua) pahlawanku Nenek Sibon dan Nenek Rumini yang selalu mendoakan cucunya untuk menggapai cita-cita, tak ada kata yang bisa di ucapkan selain kata TERIMAKASIH
- ♣ Kepada keluarga yang selalu mendukung dan mendoakan penulis.
- ♣ Kepada Subur Rangers (Kapten Amoy Farida, Frozen Ovi Wulandari, Komandan Bohay Dwi Cahyani, Pou Miranti Agustini, Beruang Ditta Ariyani Arzil) keindahan persahabatan yang kita jalani mungkin berbeda dengan persahabatan-persahabatan orang lain lakukan, kita lakukan semua ini dengan kebodohan kita, kegilaan kita, keegoisan kita, diet kita yang tak pernah berhasil, dan yang paling penting kemarukan kita dalam makan . Prinsip kita "TAK PERLU FISIK YANG SEMPURNA UNTUK BAHAGIA, CUKUP DENGAN PERUT KENYANG KITA BAHAGIA"
- ♣ Kepada teman kost yang sekaligus keluarga keduaku Romanti, Atika Rukmana, Sarlinda Sari, Nelly Andriyani, aak tercinta Nilam Mayang Sari, A.Md terimakasih atas dukungan dan kekeluargaan yang selama ini kita jalani.
- ♣ Kepada Sahabat yang tak pernah henti mendukung dan mendoakan dari kejauhan Annisa Novalia, Selvi Lestari, A.Md.Keb., Jesi Gus Winda, kalian terbaik.
- ♣ Kepada Badan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung tahun 2013 dan 2014.
- ♣ Kepada KPUM VII dan Panwaslu II Universitas Bangka Belitung 2015.

- ♣ Kepada Tim Rekam CEC Tipikor Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung.
- ♣ Kepada keluarga KKN X UBB 2015 Dusun Kelidang Desa Tepus (Hendra gagap, Ishar Damiri kriting, Sulaiman bak, Papi Agus Pratama, Papa Ryan Arafaldy, Adil Lilight, Azmi Maketek, Surahmansyah, S.E., Riki Andriyan Uge-Uge, Bambang Noviansyah Sem, Dodi Tuan Putri, Beri Saputra, Ocha Ocol, Devi Apo, Farida Amoy, Miranti Pou, Sinta, Verdina, Henny, Lisa), terimakasih pengalaman, kekeluargaan dan kebahagiaan selama 36 hari yang takkan terlupakan.
- ♣ Kepada GenBI Bangka Belitung.
- ♣ Kepada Dodi Prastijo, Sudarwan, S.Pi., Ciko, Irwansyah, Eki Wibi Laksana, S.H., Agung Fitrahadi, S.T., Bg Agi, Bg Anjar, Kak Ari, Rino Dwi Saputra, Dek Wawan, Bg Itok, Bg Tele, Muzi, S.T., dan semua yang tidak bisa di sebutkan satu persatu, terimakasih atas semuanya.
- ♣ Kepada semua teman seperjuangan angkatan 2012 Universitas Bangka Belitung.
- ♣ Almamater Tercinta

ABSTRAK

Siti Nurhaini

Perlindungan Hak Cipta Atas Ekspresi Budaya Tradisional Pada Kerajinan Tangan Di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung

Skripsi. Fakultas Hukum. 2016

Kata Kunci : Perlindungan Hukum, Hak Kekayaan Intelektual, Ekspresi Budaya Tradisional, Kerajinan Tangan.

Indonesia sebagai negara kepulauan memiliki keanekaragaman seni dan budaya yang sangat kaya. Hal itu sejalan dengan keanekaragaman etnik, suku bangsa, dan agama yang secara keseluruhan merupakan potensi nasional yang perlu dilindungi. Kekayaan seni dan budaya merupakan salah satu sumber dari karya intelektual yang dapat dan perlu dilindungi oleh Undang-undang. Kekayaan itu tidak semata-mata seni dan budaya itu sendiri, tetapi dapat dimanfaatkan untuk meningkatkan kemampuan dibidang perdagangan dan industri yang melibatkan para penciptanya. Penelitian ini menjabarkan bagaimana perlindungan hak cipta atas ekspresi budaya tradisional pada kerajinan tangan di tinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung. Penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui peran pemerintah terhadap perlindungan hak cipta atas ekspresi budaya tradisional pada kerajinan tangan di tinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung. Penelitian ini menggunakan metode penelitian empiris yakni mengkaji hukum yang dikonsepsikan sebagai perilaku nyata, sebagai gejala sosial yang sifatnya tidak tertulis, yang dialami setiap orang dalam hubungan hidup bermasyarakat. Perlindungan hukum terhadap ekspresi budaya tradisional pada kerajinan tangan masih upaya pendaftaran dan pencatatan oleh pemerintah, namun ada sebagian budaya tradisional sudah didaftarkan dan mendapatkan sertifikat dari Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan yang disebut warisan budaya takbenda. Peran pemerintah dalam perlindungan hak cipta atas ekspresi budaya tradisional pada kerajinan tangan dalam tahap ini masih upaya pembinaan, pencatatan dan pendaftaran oleh pihak pemerintah. Dengan pemerintah mendaftarkan budaya-budaya tradisional di Bangka Belitung melalui Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan setiap tahunnya yang melalui beberapa tahap penyeleksian oleh Kementerian Pusat.

ABSTRACT

Siti Nurhaini

On the Copyright Protection of Traditional Cultural Expressions In Crafts In Bangka Belitung Island

Thesis.Faculty of Law.2016.

Keywords : Legal Protection, Intellectual Property Rights, Traditional Cultural Expressions, Crafts.

Indonesia as an archipelago has a diversity of art and culture are very rich. It was in line with the diversity of ethnicity, race, and religion as a whole is a national potential needs to be protected. The wealth of art and culture is a source of intellectual work and need to be protected by the Act. Wealth is not merely art and culture itself, but can be used to improve the field of trade and industry that involves the creators. This study describes how the copyright protection of traditional cultural expressions on crafts in the review of Law No. 28 of 2014 in the province of Bangka Belitung. The study also aimend to determine the role of government on copyright protection of traditional cultural expressions on crafts in the review of Law No. 28 of 2014 in the province of Bangka Belitung. This study used empirical research that examines the behavior of law conceived as real, as a social phenomenon that are not written, experienced by each person in the relationship of the community of life. Legal protection of the traditional cultural expressions on the crafts they attempt registration and record-keeping by the government, but there are some traditional cultures are registered and certified by the Ministry of Education and Culture called intangible cultural heritage. The role of government in the protection of copyright in traditional cultural expression in the crafts in this stage is to provide guidance, record keeping and registration by the government. With the government registering traditional cultures in the Pacific Island through the Ministry of Education and Culture annually through several stages of selection by the Ministry Center.

KATA PENGANTAR

Dengan menyebut Nama Allah SWT, karena dengan rahmat serta hidayah-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini. Untuk memenuhi syarat guna mendapatkan gelar Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung. Skripsi ini berjudul **Perlindungan Hak Cipta Atas Ekspresi Budaya Tradisional Pada Kerajinan Tangan Di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung.**

Dengan menyadari segala keterbatasan dan kemampuan ilmu yang dimiliki oleh penulis, jika dalam penulisan skripsi ini pembaca menemukan kekurangan-kekurangan, baik itu dalam materi ataupun susunan kalimat, untuk itu penulis mohon dimaklumi. Segala saran dan kritik maupun masukan lainnya yang membangun dari semua pihak untuk kebaikan penulis skripsi ini akan penulis terima dengan senang hati demi perbaikan skripsi kearah yang lebih sempurna.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu serta membimbing penulis, sehingga penulis skripsi ini dapat berlangsung dengan baik dan tepat waktu, yaitu :

1. Bapak Dr. Ir. Muh. Yusuf, M.Si., selaku Rektor Universitas Bangka Belitung yang menjabat semasa penulis menjadi Mahasiswa.
2. Bapak Syamsul Hadi, S.H.,M.H., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung dan Dosen Pembimbing Utama Penulis.
3. Bapak Rio Armanda Agustian, S.H.,M.H., selaku Wakil Dekan I Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung sekaligus Dosen Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung.
4. Bapak Toni, S.H., M.H., selaku Wakil Dekan II Bidang Umum dan Keuangan Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung sekaligus Dosen Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung.
5. Bapak Sigit Nugroho, S.H., M.H., selaku Ketua Jurusan Ilmu Hukum Universitas Bangka Belitung serta Pembimbing Pendamping penulis.
6. Bapak Wirazilmustaan, S.H., M.H., selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Hukum dan Dosen Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung.
7. Bapak Reko Dwi Salfutra, S.H., M.H., selaku Ketua Laboratorium sekaligus Dosen Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung.
8. Ibunda Yokotani, S.H., M.H., selaku Dosen Fakultas Hukum serta Dosen Pembimbing Lapangan KKN X Universitas Bangka Belitung Desa Tepus, Dusun Kelidang.

9. Bapak Dr. Dwi Haryadi, S.H.,M.H., selaku Dosen Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung.
10. Ibu Jeanne Darc Manik, S.H.,M.H., selaku Dosen Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung sekaligus kakak untuk penulis dalam mengarahkan skripsi dan pengalaman selama penulis di Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung.
11. Bapak Darwance, S.H.,M.H., selaku Dosen Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung sekaligus Abang buat Subur Rangers.
12. Dosen, Staf Pengajar serta seluruh Civitas Akademik dilingkungan Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung yang telah mengalirkan ilmu serta dukungan kepada penulis.
13. Bapak I.C. Siregar, selaku Kepala Bidang Pelayanan Hukum, Kementerian Hukum dan HAM RI Kantor Wilayah Kepulauan Bangka Belitung, yang telah memberikan waktu bagi penulis dengan memberikan data serta informasi mengenai skripsi penulis.
14. Bapak Engkus selaku Sekretaris Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Kepulauan Bangka Belitung, yang telah memberikan waktu bagi penulis dengan memberikan data serta informasi mengenai skripsi penulis.

15. Bapak Zaidi selaku Kepala Dinas Pariwisata, Kebudayaan, Pemuda dan Olahraga Kabupaten Bangka Tengah, yang telah memberikan waktu bagi penulis dengan memberikan data serta informasi mengenai skripsi penulis.
16. Bapak Sukandi Kepala Bidang Kebudayaan Dinas Perhubungan, Pariwisata, Kebudayaan dan Informatika, yang telah memberikan waktu bagi penulis dengan memberikan data serta informasi mengenai skripsi penulis.
17. Bapak Roki'in Salah satu Pengrajin di Kabupaten Bangka Barat, yang telah memberikan waktu bagi penulis dengan memberikan data serta informasi mengenai skripsi penulis.
18. Kepada Orang Tua, Saudara Penulis serta keluarga besar dan kerabat yang telah memberikan doa, dukungan kepada penulis.
19. Buat sahabat-sahabat penulis, Farida, Ovi Wulandari, Miranti Agustini, Romanti, Dwi Cahyani, Ditta Ariyani Arzil, Annisa Novalia, Jesi Goes Winda, Selvi Lestari, Agi Sedayu dan teman-teman yang tidak bisa dituliskan satu persatu, yang mendukung serta memotivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
20. Serta teman-teman Angkatan 2012 Universitas Bangka Belitung.
21. Almamaterku Tercinta UBB.

Akhirnya penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan semoga kedepannya Universitas Bangka Belitung dapat tumbuh dan berkembang sesuai dengan perkembangan dan kemajuan ilmu pengetahuan serta visi dan misi dapat membangun peradaban bagi masyarakat.

Balunjuk, 25 Mei 2016
Penulis

Siti Nurhaini

