

**MAKNA DAN FUNGSI PERMAINAN TRADISIONAL  
DI DESA KELAPA KECAMATAN KELAPA  
KABUPATEN BANGKA BARAT**

**SKRIPSI**

**Untuk memenuhi sebagian persyaratan  
Mencapai derajat sarjana S-I  
Program Studi Sosiologi**



**Diajukanoleh :**

**Yeni Retno Sari  
5011 211 069**

**JURUSAN SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG  
2016**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**MAKNA DAN FUNGSI PERMAINAN TRADISIONAL**  
**DI DESA KELAPA KECAMATAN KELAPA**  
**KABUPATEN BANGKA BARAT**

Di persiapkan dan disusun oleh :

**YENI RETNO SARI**

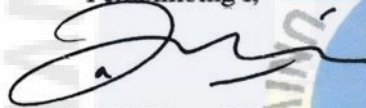
**(501 1211 069)**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 02 Agustus 2016

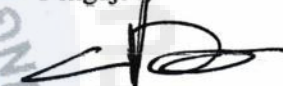
Susunan Dewan Penguji

Pembimbing I,



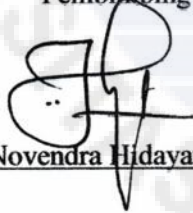
Sujadmi S.Sos., M.A.

Penguji I,



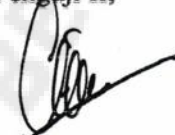
Dr. Ibrahim, M.Si.

Pembimbing II,



Novendra Hidayat S.IP..M.Si.

Penguji II,



Citra Asmara Indra, S.Sos.,M.A.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana S-1

Tanggal 02 Agustus 2016



Sujadmi, S.Sos., M.A.  
Ketua Jurusan Sosiologi

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Yeni Retno Sari

Nomor Mahasiswa : 5011211069

Program Studi : Sosiologi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagai atau keseluruhan skripsi ini hasil karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Balunijuk , 02 Agustus 2016

METERAI  
TEMPEL  
CS7BAADF752452301  
6000  
ENAM RIBU RUPIAH

menyatakan



Yeni Setno Sari

## MOTTO

- ✓ *Keluargamu adalah alasan bagi kerja kerasmu, maka janganlah sampai engkau menelantarkan mereka karena kerja kerasmu.*
- ✓ *Hidup ini untuk happy dengan yang mau saling mencocokkan diri, bukan untuk bertengkar dengan orang yang merasa benar sendiri.*
- ✓ *Kebahagiaanmu bukan pada orang yang santai membuatmu menunggu. Jika dia mencintaimu dia tak akan membuatmu menunggu tanpa kejelasan.*
- ✓ *Janganlah menjadi tawanan dari masa lalu Anda. Kesulitanmu itu sementara, seperti semua yang sebelumnya pernah terjadi. Jagalah hatimu dekat dengan Tuhan.*
- ✓ *Jangan mengeluh. Tidak ada orang yang suka mendengar keluhan orang lain, karena masalah mereka juga sudah banyak.*
- ✓ *Semangat adalah sebetulnya kepingan-kepingan bara kemauan yang kita sisipkan pada setiap celah dalam kerja keras kita, untuk mencegah masuknya kemalasan dan penundaan.*
- ✓ *Janganlah meminta bukti bahwa doamu akan dijawab oleh Tuhan, tapi buktikanlah kesungguhan dari doamu.*
- ✓ *Pembenci itu sangat pemilih, mereka hanya membenci orang yang hidupnya lebih baik dari pada hidup mereka.*

## PERSEMBAHAN

*Skripsi ini saya persembahkan sebagai sujud rasa syukur dan terimakasih kepada:*

*Allah SWT, atas Rahmad dan kesehatan yang diberikan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Engkau memberikan begitu banyak keindahan di dalam hidup ini salah satunya menghadirkan orang-orang terhebat dan istimewa dalam hidupku.*

*Perjuangan ini belum sampai titik akhir, tapi untu mendapatkan coretan pena di atas kertas itu butuh perjuangan yang gak sebentar,waktu yang tidak sedikit dan air mata. Semua perjuangan dan usaha selama ini tidak sebanding sama apa yang udah keluarga kasih, materi, kasih sayang pengorbanan sampai detik ini. Karya sederhana ini aku persembahkan untuk sepasang malaikat yang engkau kirimkan untuku. Kepada kedua orang tua ku yang terhebat, yaitu bapak Tarmidi dan Ibu Astuti yang selama ini mendukung penuh dalam pendidikan ku, yang selalu memberikan motivasi dan kasih sayang, pengorbanan dan doanya yang selalu kau selipkan untuk kebaikan ku, tidak akan pernah bisa ku lupakan terimakasih ibu, Abah. Kepada Ayah sambungku bapak Samsul Komar yang saya hormati yang selama ini telah menyambungkan hidup dan membiayai saya dalam menuntut pendidikan sampai dengan selesai S1, Terimakasih sudah menyayangiku seperti anak kandungmu.*

*Kepada kakak, Abang dan paman yang telah membantuku baik moral maupun matrial dan semangat serta doa selama ini trimakasih sudah menjadi inspirasi untukku. Trimakasih untuk Eling Ipiyan yang selama ini menjadi penyemangatku selama kurang lebih 7<sup>th</sup> yang telah memberikan warna dalam hidupku selama ini.Kepada keluarga besarku yang mendukung penuh dalam melakukan pendidikan ini.*

*Untuk sahabat-sahabatku terimakasih selalu ada di setiap hariku yang selalu memberikan masukan dan bantuan selama ini, terimakasih selama kurang lebih empat tahun ini udah mau nemenin dan selalu ada buat aku. bersama sahabat-sahabat terbaik ku. Ian Kurnia, Rizki Murtini, Desi Anggraini Mery Listiani, Duwi Sulistiarini, Marina Safitri, Armelia Saputri,Basok Arifin, Soraya, Nesti ferlia,Ulan Noveri dan Lia Lavita. Terimakasih untuk kebersamaan, persahabatan, kasih sayang,perhatian dan waktunya selama ini..*

*Kepada teman-teman angkatan 2012 FISIP yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terimakasih atas pertemanan, kerjasama dan kebersamaan selama masa perkuliahan. Semoga kita semua selalu bahagia dan sukses.*

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah atas rahmat Allah SWT yang telah mempermudah jalan dalam menyelesaikan skripsi yang berjudul Makna dan Fungsi Permainan Tradisional di Desa Kelapa Kecamatan Kelapa Kabupaten Bangka Barat dengan lancar dan baik. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat kelulusan dan meraih gelar Sarjana Sosial pada Program Studi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Bangka Belitung.

Dalam penelitian dan penulisan skripsi ini, banyak pihak yang telah membantu dan memberi dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Untuk itu, penulis mengucapkan terimakasih banyak atas berbagai pihak yang telah berjasa atas penyelesaian skripsi ini:

1. Bapak Dr. Ir Muhammad Yusuf M.Si. Selaku Rektor Universitas Bangka Belitung.
2. Bapak Prof. Dr. Bustami Rahman, M.Sc. Selaku guru besar FISIP.
3. Bapak Dr. Ibrahim, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah memberikan banyak ilmu selama masa perkuliahan dan selaku dewan penguji I yang telah memberi banyak masukan dan saran sehingga skripsi ini dapat disempurnakan.
4. Ibu Citra Asmara Indara, S.Sos., M.A. Selaku Wakil Dekan I Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sekaligus penguji II



terimakasih atas masukan, saran dan semangat serta bantuan yang diberikan selama ini.

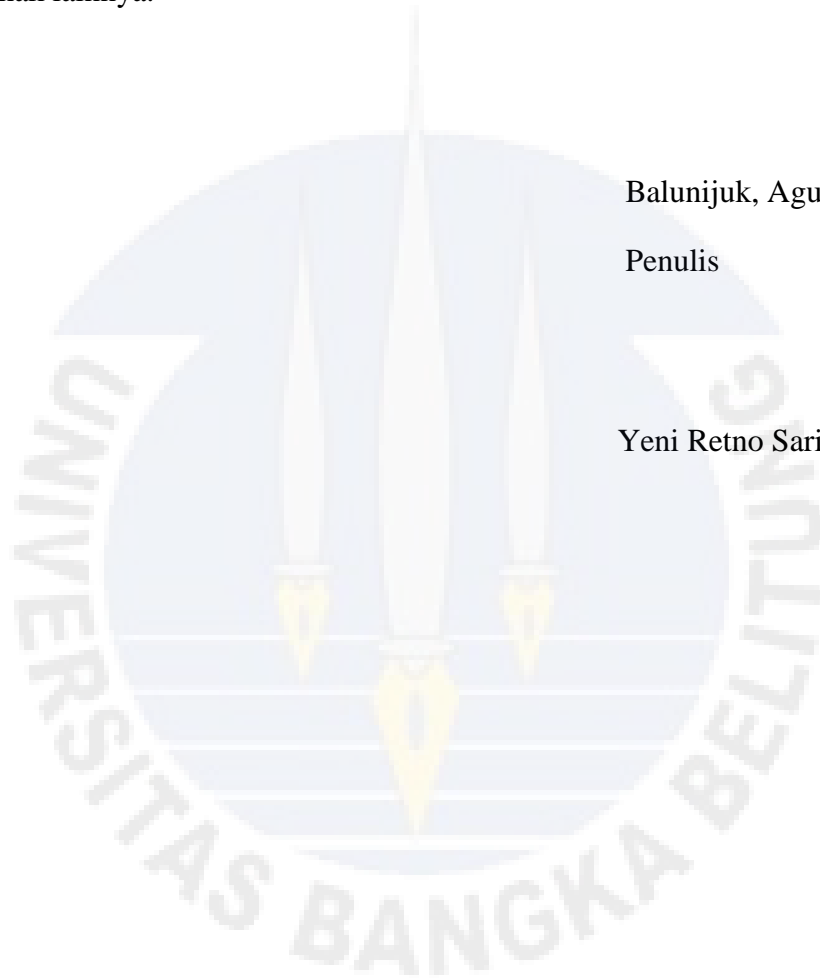
5. Bapak Sarpin, S.Sos., MPA. Selaku Wakil Dekan II Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
6. Ibu Sujadmi, S.Sos., M.A. Selaku Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sekaligus selaku Pembimbing I yang telah sabar, tulus dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran memberikan bimbingan, motivasi, arahan, serta saran dan masukan yang begitu sangat berharga kepada penulis selama menyusun skripsi ini.
7. Bapak Novendra Hidayat, S.IP., M.Si. Selaku pembimbing II yang telah banyak membantu dalam menyusun skripsi serta tulus dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran memberikan bimbingan, motivasi, arahan, serta saran dan masukan yang begitu sangat membantu menyusun skripsi ini.
8. Bapak Iskandar Zulkarnain, S.IP., M.A. dan seluruh dosen yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak memberikan ilmu dan pengetahuan selama masa perkuliahan.
9. Ibu Jamilah Cholillah, S. Sos., M.A. Selaku penguji I yang telah memberikan banyak masukan dan saran sehingga skripsi ini dapat disempurnakan.
10. Seluruh Staff BAAK, BAUK serta perpustakaan FISIP dan Rektorat yang telah banyak membantu keperluan penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Bangka Belitung.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Untuk itu, saran dan masukan sangat diharapkan guna penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi mahasiswa serta pihak lainnya.

Balunjuk, Agustus 2016

Penulis

Yeni Retno Sari





## ABSTRAK

*YENI RETNOSARI. Makna Dan Fungsi Permainan Tradisional Di Desa Kelapa Kecamatan Kelapa Kabupaten Bangka Barat.(Dibimbing Oleh Sujadmi dan Novendra Hidayat).*

*Perubahan zaman yang lebih modern tidak membuat masyarakat Desa Kelapa melupakan permainan tradisional, masyarakat desa tersebut tetap melestarikan permainan tradisional. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui serta menganalisis makna dan fungsi permainan tradisional. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk menggali pemahaman masyarakat mengenai makna dan fungsi permainan tradisional yang ada di Desa Kelapa.*

*Penelitian ini menggunakan Teori Herbert Blumer mengenai interaksionis simbolik dari tiga premis yaitu manusia bertindak sesuatu berdasarkan makna, makna diperoleh dari hasil interaksi dan makna disempurnakan di atas interaksi sosial yang sedang berlangsung serta tindakan bersama (self-indication). Dalam penelitian ini digunakan metode penelitian kualitatif dengan pengumpulan data yang dilakukan melalui proses observasi, wawancara, dan dokumentasi. Jumlah informan sebanyak 13 orang dengan menggunakan teknik penentuan informan yang bersifat purposive sampling. Analisis data yang dilakukan dengan memberi makna terhadap data yang berhasil dikumpulkan dari reduksi data dan data tersebut dapat diambil kesimpulan.*

*Hasil penelitian menunjukkan bahwa permainan tradisional memiliki makna tertentu. Permainan tradisional memiliki beberapa fungsi pertama fungsi sosial, yang terdiri dari fungsi meningkatkan kemampuan bersosialisasi akan membuat anak mampu menjalin hubungan pertemanan sekaligus mempelajari kontak sosial yang luas. Sebagai sarana hiburan, dalam artian permainan merupakan perbuatan untuk menghibur hati. Kerjasama dalam tim, mereka akan bekerja sama dan mengatur strategi untuk bisa saling mengalahkan. Kedua fungsi pribadi, yang terdiri dari mengembangkan kecerdasan logika dan emosi karena permainan tersebut akan menggali wawasan anak terhadap beragam pengetahuan. Melatih kemampuan motorik, aktivitas fisik yang dilakukan secara langsung merangsang gerakan motorik. Mengembangkan kecerdasan spiritual, dalam permainan tradisional terdapat nilai-nilai luhur seperti kejujuran, tanggung jawab dan sikap lapang dada. Ketiga fungsi edukasi terdapat berbagai macam pengetahuan maupun keterampilan didalam permainan tradisional. Keempat fungsi ekonomis permainan tradisional sangat sederhana dan mudah di dapat.*

*Kata Kunci: Permainan Tradisional, Makna, Fungsi, Tindakan Bersama.*

## ABSTRACT

*YENI RETNOSARI. The Meaning and Function of Traditional Games In Village Coconut Oil District of West Bangka. (Guided By Sujadmi and Novendra Hidayat).*

*Changes in more modern times does not make people forget about the traditional game Coconut Village, the villagers still preserve the traditional game. Therefore, this study aims to determine and analyze the meaning and function of traditional games. In addition, this study also aims to explore the public's understanding of the meaning and function of traditional games in the Village Coconut.*

*This study uses the theory Herbert Blumer Symbolic interactionist from the premise that the three men acting something based on meaning, the meaning derived from the result of interaction and meaning perfected over the ongoing social interaction and joint action (self-indication). This study used a qualitative research method by collecting data through observation, interviews, and documentation. The number of informants as many as 13 people by using the technique of determining the informant who is purposive sampling. Data analysis was performed with the interpretation of the data collected from the reduction of the data and this data can be concluded.*

*The results showed that the traditional game has a specific meaning. The traditional game has several functions first social function, which consists of functions improve social skills will make children able to establish friendships and learn a broad social contacts. As a means of entertainment, in the sense that the game is an act of consolation. Cooperation in the team, they will work together and set up a strategy to beat each other. Both private functions, which consists of developing emotional intelligence and logic because the game will explore insights into the diverse knowledge of children. Motor skills, physical activity directly stimulate motor movements. Develop spiritual intelligence, in traditional games are noble values such as honesty, responsibility and attitude gracefully. These three educational functions there are various kinds of knowledge and skills in traditional games. The fourth game of traditional economic function is very simple and accessible.*

*Keywords: Traditional Games, meaning, function, Joint Actions.*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRAC.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTARTABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4

D. Manfaat Penelitian .....	4
1. Manfaat teoretis.....	4
2. Manfaat praktis.....	5
E. Tinjauan Pustaka .....	5
F. Kerangka Teoretis.....	7
G. Bagan Kerangka Pikir .....	12

## **BAB II METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian.....	14
B. Lokasi Penelitian.....	14
C. Objek Penelitian .....	15
D. Sumber Data.....	15
1. Data primer.....	15
2. Data sekunder.....	15
E. Teknik Pengumpulan Data.....	16
1. Observasi.....	16
2. Wawancara.....	17
3. Dokumentasi .....	17
F. Teknik Analisis Data.....	18
1. Pengumpulan data .....	18
2. Reduksi data.....	18
3. Verifikasi.....	20

G. Sistematika Penulisan .....	20
--------------------------------	----

### **BAB III GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN**

A. Sejarah Desa.....	22
B. Kondisi Geografis .....	24
C. Kondisi Sosial Demografis .....	26
1. Penduduk .....	26
2. Agama .....	27
D. Permainan tradisional di provinsi kepulauan Bangka Belitung .....	28

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Identifikasi jenis dan Makna Permainan Tradisional	
di Desa Kelapa .....	37
1. Permainan Gasing .....	40
2. Permainan Sembunyi Gong.....	44
3. Permainan Cak Lingking.....	46
4. Permainan Kelereng .....	50
5. Permainan Sembilun .....	53
6. Lompat Tali.....	55
7. Egrang .....	57
8. Congklak .....	58
B. Analisis Interaksionisme Simbolik Blumer Terkait Makna Dan Fungsi Permainan Tradisional .....	62

C. Fungsi Permainan Tradisional Bagi Masyarakat .....	64
1. Fungsi Sosial .....	65
a. Meningkatkan kemampuan bersosialisasi .....	65
b. Sarana hiburan.....	67
c. kerjasama dalam tim.....	68
2. Fungsi Pribadi .....	70
a. Mengembangkan kecerdasan logika dan kecerdasan emosi .....	70
b. Melatih kemampuan motorik .....	73
d. Mengembangkan kecerdasan spiritual .....	74
3. Fungsi Edukasi .....	76
4. Fungsi Ekonomis.....	77

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	81
B. Implikasi Teoretis.....	85
C. Saran.....	86

## **DAFTAR PUSTAKA**

## **LAMPIRAN**

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Luas Wilayah Kecamatan Kelapa .....	25
Tabel 3.2 Agama Masyarakat Desa Kelapa .....	28
Tabel 4.1 Jenis Dan Makna Permainan Tradisional .....	60





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian

Lampiran 2. Pedoman Wawancara

Lampiran 3. Daftar Informan

Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian

Lampiran 5. *Curicullum Vite*

