

**HAKIKAT SIMBOL PADA PERGURUAN PENCAK SILAT
TAWAKAL DAN TAPAK SUCI PANGKALPINANG**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan

Mencapai derajat Sarjana S-1

Program Studi Sosiologi



OLEH:

WISNU ANDHIKA

(5011211068)

JURUSAN SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG

PANGKALPINANG

2016

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
HAKIKAT SIMBOL PADA PERGURUAN PENCAK SILAT
TAWAKAL DAN TAPAK SUCI PANGKALPINANG

Dipersiapkan dan disusun oleh :

WISNU ANDHIKA

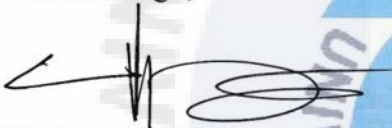
(501 12 11 068)

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 30 Juli 2016

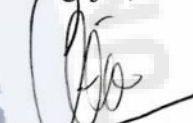
Susunan Dewan Penguji

Pembimbing I,



Dr. Ibrahim, M.Si.

Penguji I,



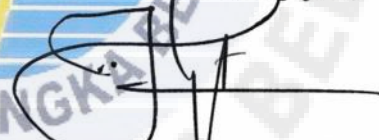
Citra Asmara Indra, S.Sos., M.A.

Pembimbing II,



Sujadmi, S.Sos., M.A.

Penguji II,



Novendra Hidayat, S.IP., M.Si.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana S-1

Tanggal 30 Juli 2016



Sujadmi, S.Sos., M.A.
Ketua Jurusan Sosiologi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : WISNU ANDHIKA
Nomor Induk Mahasiswa : 5011211068
Jurusan : Sosiologi

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenar sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali yang tertulis menjadi acuan referensi yang saya gunakan dan itu tercantum dalam daftar pustaka, jika apa yang saya sampaikan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Pangkalpinang, 30 Juli 2016

Yang menyatakan,



WISNU ANDHIKA

MOTTO

Jadilah seperti karang dilautan yang kuat dihantam ombak di lautan dan kerjakanlah hal yang bermanfaat untuk diri sendiri dan orang lain, karena hidup hanya sekali. Ingat hanya kepada Allah apapun atau dimanapun kita berada, kepnyalah tempat kita meminta dan memohon pertolongan.

Janganlah selalu menatap kedepan tetapi sesekali menataplah kebelakang, karena di belaknglah masih banyak tersimpan kesuksesan yang akan datang. (Andhikanoe)

Sesungguhnya mereka itu tidak tahu bahwa aku (Allah) maha kuat lagi maha perkasa, aku (Allah) akan mengutuskan para malaikat-malaikat dan para manusia-manusia utusanku untukmu. (Al- Hajj 74)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan sebagai wujud rasa syukur dan terimakasih kepada:

- ✓ *Allah SWT, atas kesehatan dan kemudahan yang diberikan kepada saya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.*
- ✓ *Kepada kedua orang tua saya yang terkasih, yaitu Bapak Iskandar Rivai dan Ibu Zaitun Manaf yang selalu memberikan kasih sayang yang luar biasa, semangat, motivasi dan pendidikan yang baik kepada saya, terima kasih untuk doa dan pengorbananya.*
- ✓ *Kepada kakak perempuan ku, yaitu Miranti, S.E. yang telah memberikan support dan masukan dalam mengerjakan skripsi ini sehingga dapat berjalan dan selesai dengan baik.*
- ✓ *Kepada teman-teman kuliah angkatan 2012 baik itu kelas A dan kelas B yang selalu berada di belakang ku untuk memberikan bantuan dan dukungan dalam mengerjakan skripsi ini, sehingga skripsi ini selesai dengan baik.*

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbilalamin...

Puji dan syukur kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat, karunia dan hidayah-Nya yang telah memberikan kelancaran serta kemudahannya dalam menjalankan penulisan tugas kuliah terakhir yaitu skripsi. Skripsi yang saya teliti ini berjudul Hakikat Simbol Pada Perguruan Pencak Silat Tawakal Dan Tapak Suci Pangkalpinang. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat kelulusan dan meraih gelar Sarjana Sosiologi pada Program Studi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Bangka Belitung.

Dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah membantu dan memberi dukungan, sehingga penyusunan dalam menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Untuk itu, penulis dengan tulus menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Ir. Muhammad Yusuf, M.Si Selaku Rektor Universitas Bangka Belitung.
2. Bapak Prof. Dr. Bustami Rahman, M.Sc Selaku Guru Besar Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Bapak Dr. Ibrahim, M.Si Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sekaligus Pembimbing I yang telah memberikan masukan pada skripsi ini.
4. Ibu Citra Asmara Indra, S.Sos, M.A. Selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sekaligus Penguji I yang telah memberi banyak masukan dan saran bimbingan, serta bantuan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Sarpin, S.Sos, MPA. Selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

6. Ibu Sujadmi, S.Sos, M.A. Selaku Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sekaligus Pembimbing II yang telah memberikan masukan pada skripsi ini.
7. Bapak Novendra Hidayat, S.IP., M.Si. Selaku Ketua Studi Ilmu Politik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sekaligus Penguji II yang telah memberikan masukan pada skripsi ini.
8. Seluruh dosen dan staff BAAK, BAUK, perpustakaan FISIP dan Rektorat yang sudah membantu semua keperluan peneliti dalam menyelesaikan studi di Universitas Bangka Belitung.
9. Ayahku Iskandar Rivai dan Ibuku Zaitun Manaf yang saya cintai dan saya banggakan, serta Kakak Perempuan saya Miranti, S.E. yang saya banggakan yang tak pernah letih memberikan dukungan dan doa dalam setiap sujud mereka.
10. Sahabat-sahabatku, seluruh keluarga sosiologi 2012, Eka Novianti, Tri Natalia, Puspita sari, Rani, Eva, Uli, Nesti, Reni, Sekarini, Baitun, Soraya, Misya, faradita, Vivi, Nurjanah, Rudy Saputra, Dios Daud, Nurman, ajie, Kholil, Valen, Herza, Hadi, Yudha, Iqbal, Akew, Makki, Jaya, Terima kasih semuanya.
11. Seluruh jajaran perguruan pencak silat Tawakal dan Tapak Suci yang telah memberikan informasi dalam mendukung keberlangsungan penulisan skripsi.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini, karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Untuk itu, saran dan kritikan sangat diharapkan guna penulisan yang lebih baik selanjutnya. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi mahasiswa, adik-adik tingkat serta pihak lainnya. Amiiiiin.

Pangkalpinang, Agustus 2016.

Wisnu Andhika

ABSTRAK

WISNU ANDHIKA. *Hakikat Simbol Pada Perguruan Pencak Silat Tawakal Dan Tapak Suci Pangkalpinang.* (dibimbing oleh Ibrahim dan Sujadmi)

Selayaknya sebuah organisasi pasti memiliki lambang ataupun simbol. Seperti pada perguruan pencak silat Tawakal dan Tapak Suci, sebagai sebuah organisasi tentunya pasti memiliki lambang atau simbol yang setiap simbolnya memiliki makna dan tujuan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apa saja bentuk-bentuk simbol dan hakikat simbol dari perguruan pencak silat Tawakal dan Tapak Suci, dimana tiap makna simbol tersebut akan merubah representasi seseorang mengenai sebuah simbol dan memungkinkan menciptakan suatu kekuasaan dari simbol tersebut.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan teori Pierre Bourdieu mengenai kekuasaan simbolik. Kekuasaan simbolik bagi Bourdieu bekerja dengan menggunakan simbol sebagai alat pemaksa oleh kelompok dominan. Ketika mereka yang didominasi menerima begitu saja dan tidak menyadari pemaksaan yang ditanam melalui simbol-simbol, maka saat itulah praktik dominasi simbolik itu bekerja. Jenis pendekatan dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini berupa wawancara, observasi, dan dokumentasi. Jumlah informan yang diwawancarai sebanyak 14 orang yang dipilih dengan menggunakan teknik purposive sampling. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan cara, reduksi data, display data, verifikasi dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan penelitian di lapangan ditemukan berbagai bentuk-bentuk simbol yang terdapat pada perguruan pencak silat Tawakal dan Tapak Suci dan pada tiap-tiap simbol mengarah pada bentuk kekuasaan akan simbol yang ada. Perguruan pencak silat Tawakal dengan kekuasaan beladiri kebatinannya yang ditandai dengan penggunaan simbol-simbol alat peraga yang ditandai dengan simbol ilmu kebal dan air keras, sedangkan pada perguruan pencak silat Tapak Suci dengan kekuasaan seni beladiri pencak silatnya yang ditandai dengan penggunaan simbol-simbol senjata sebagai penunjang seni beladiri pencak silatnya. Kekuasaan simbolik bekerja dengan menggunakan simbol-simbol sebagai instrumen "pemaksa" terhadap kelompok subordinat yang turut berperan memproduksi tatanan sosial sesuai dengan keinginan kelompok dominan. Praktik dominasi simbol akan terlihat ketika mereka yang didominasi menerima begitu saja simbol-simbol yang ditawarkan oleh pihak dominan.

Kata Kunci : Simbol, Kekuasaan Simbolik, Dominasi Simbol.

ABSTRACT

WISNU ANDHIKA. *The Essence of Symbol on Martial Arts School Tawakal and Tapak Suci Pangkalpinang . (Supervised by Ibrahim dan Sujadmi)*

Properly an organization must have symbol. Such as Martial Arts School Tawakal and Tapak Suci, as an organization certainly has symbol has meaning and goal. The purpose of this research is to determine what are the form of symbol and the essence of symbol of Martial Arts School Tawakal and Tapak Suci, which each symbol will change the representation of a person a symbol and enable to create a power from that symbol.

Theory used in this research is theory of Pierre Bourdieu on symbolic power. Symbolic power Bourdieu works using symbol as a forcing tool by dominant group. When they are that dominated take for granted and not aware of coercion which is implanted through symbols, then at that moment practice of symbolic domination work. The type of this research is descriptive research method. The data collecting technique is interview, observation, and documentation. The total informant is 14 people which choosing by using purposive sampling technique. The analysis of data uses data reduction, data presentation, verification, and conclusion.

Based on research in the field found some forms of symbol which are existed at Martial Arts School Tawakal and Tapak Suci and every part of symbol leads to forms of the existing symbol. Martial Arts School Tawakal with martial power of its spiritualism which characterized by using symbol of props marked by symbol of invulnerable science and hydrochloric acid, while at Maritat Arts School Tapak Suci with martial power of its martial arts that marked by using symbol of weapon as supporting tools of its martial arts. Symbolic power works by using symbols as “forcing” instrument against subordinate group that contribute in producing social order in accordance with desire of dominant group. Practice of domination symbol will be seen when they are that dominated take for granted the offering symbol by dominant party.

Keywords : Symbol, Symbolic power, Symbol domination.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	iii
MOTTO.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	Xiv
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Tinjauan Pustaka.....	7
F. Kerangka Teoretis.....	11
G. Alur Pikir Penelitian.....	16
BAB II. METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	18
B. Lokasi Penelitian.....	19

C. Objek Penelitian.....	19
D. Sumber Data.....	20
1. Data primer.....	20
2. Data sekunder.....	20
E. Teknik Pengumpulan Data.....	20
1. Wawancara.....	20
2. Observasi.....	21
3. Dokumentasi.....	22
F. Teknik Analisis Data.....	22
1. Reduksi data.....	23
2. Display data.....	24
3. Verifikasi dan penarikan kesimpulan.....	24

BAB III. GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN

A. Gambaran Umum Pencak Silat.....	25
1. Gambaran umum profil perguruan pencak silat Tawakal Pangkalpinang.....	26
2. Gambaran umum profil perguruan pencak silat Tapak Suci Pangkalpinang.....	32

BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Bentuk dan Hakikat Simbol Perguruan Pencak Silat Tawakal.....	41
B. Bentuk-bentuk simbol dan hakikat simbol perguruan pencak silat Tapak Suci.....	58
C. Dominasi Bentuk Simbol Kekuasaan Perguruan Pencak Silat 1. Dominasi simbol pencak silat Tawakal dan Tapak Suci.....	71
2. Persamaan dan perbedaan pada perguruan pencak silat Tawakal dan Tapak Suci Pangkalpinang.....	73

D. Kekuasaan Simbolik.....	74
----------------------------	----

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan.....	78
--------------------	----

B. Implikasi Teori.....	82
-------------------------	----

C. Saran.....	85
---------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema Alur Pikir.....	15
Gambar 3.1 Struktur Organisasi Perguruan Pencak Silat Tawakal.....	26
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Perguruan Pencak Silat Tapak Suci.....	34
Gambar 4.1 Lambang Perguruan Pencak Silat Tawakal.....	41
Gambar 4.2 Busana Perguruan Pencak Silat Tawakal.....	44
Gambar 4.3 Aktualisasi Ilmu Kebal Senjata Tajam.....	48
Gambar 4.4 Aktualisasi Ilmu Kebal Air Keras.....	53
Gambar 4.5 Lambang Perguruan Pencak Silat Tapak Suci.....	59
Gambar 4.6 Busana Perguruan Pencak Silat Tapak Suci.....	61
Gambar 4.7 Segu (Senjata Ciri Khas Utama Perguruan Tapak Suci).....	64
Gambar 4.9 Senjata Golok Mawar Perguruan Tapak Suci.....	66
Gambar 4.9 Senjata Tombak Naga Perguruan Tapak Suci	68

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Pedoman Wawancara
- Lampiran 2. Daftar Informan Penelitian
- Lampiran 3. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 4. Surat Translate Abstract
- Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 5. Curiculume Vitae

