

KOMODIFIKASI JILBAB
(Studi Terhadap Tren Berjilbab di Kalangan Mahasiswi
Universitas Bangka Belitung)

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Derajat Sarjana Strata-1
Program Studi Sosiologi

Oleh:

REZA WAHYU WARDANA

NIM. 501 11 11 045

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG

2016

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
KOMODIFIKASI JILBAB
(STUDI TERHADAP TREN BERJILBAB DI KALANGAN
MAHASISWI UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG)

Dipersiapkan dan Disusun Oleh :

REZA WAHYU WARDANA

(501 1111 045)

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Pada Tanggal 12 Februari 2016

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing I,

Sarpin, S.Sos., MPA.
Pembimbing II,

Sujadmi, S.Sos., M.A.

Penguji I,

Dr. Ibrahim, M.Si.
Penguji II,

Citra Asmara Indra, S.Sos., M.A.

Skripsi Ini Telah Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana S-1

Tanggal 12 Februari 2016

Sujadmi, S.Sos., M.A.
Ketua Jurusan Sosiologi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Reza Wahyu Wardana
Nomor Mahasiswa : 501 11 11 045
Jurusan : Sosiologi

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis dan diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis menjadi acuan dalam naskah ini dan disebut dalam daftar pustaka. Jika apa yang saya sampaikan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang telah ditentukan.

Balunijuk, 22 Februari 2016

Yang menyatakan,



Reza Wahyu Wardana

MOTTO

**“Berhentilah Membuat Rencana ...
Melangkahlah!!!”
(Bob Sadino)**

“Kegagalan Hanya terjadi bila kita menyerah”

“Orang Yang Sukses Tidak Selalu Orang Yang Pintar
Tapi Orang yang Sukses Adalah Orang yang Gigih dan
Pantang Menyerah”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Menyelesaikan skripsi ini adalah sebuah kebanggaan bagi saya sebagai penulis. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Allah SWT yang selalu melimpahkan rahmat-Nya sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik,

Bapakku Wahyuda Yusmar dan ibuku Aminah tercinta yang selalu memberikan semangat dan mendoakanku. Kalian adalah semangat hidupku dalam menyelesaikan pendidikan.

Adikku Fajri yang memberi semangat dan dukungan dalam menyusun skripsi ini.

Keluarga besarku tersayang yang selalu memberiku semangat.

Sahabat-sahabat terbaikku, Wal Haidir, Efri, Rifki, Rizki, Julian, Andi Andika, Rudi, Ade Imanda, Jamal Al Afgani, Septian F. Gultom, Teddy, Alendi, Hendra, Melia Umayya, Resky, Fini Hasti, Nika, Wida, Ayu Nimastuti, ovinda, Lala, serta teman-teman Sosiologi 2011 yang memberikan warna baru dan banyak pengalaman selama menjadi mahasiswa, bahagia menjadi bagian dari kalian semua.

Seluruh tenaga pendidik yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat bagi kehidupanku.

*Seluruh teman-teman KKN Pejem 2014, terimakasih atas kekompakan dan kebersamaannya.
Kalian luar biasa.*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum. Wr. Wb

Puji, syukur, dan doa penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala sesuatu yang diberikan-Nya hingga saat ini, karena atas berkah dan rahmah-Nya, skripsi yang berjudul Komodifikasi Jilbab (Studi Terhadap Tren Berjilbab di Kalangan Mahasiswi Universitas Bangka Belitung) ini dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang telah ditetapkan

Penulis mengakui banyak keterbatasan dan kekurangan di dalamnya, baik dari segi penulisan maupun substansinya. Maka dengan segala kerendahan hati, segala saran dan kritik menjadi masukan berharga bagi penulis untuk menjadikan skripsi ini menjadi lebih baik.

Dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya. Untuk itu peneliti ucapkan terima kasih banyak kepada yang terhormat:

1. Bapak Bustami Rachman, M.Sc. selaku Rektor Universitas Bangka Belitung.
2. Bapak Dr. Ibrahim, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Bangka Belitung sekaligus sebagai dewan penguji yang telah memberikan masukan dan ilmu.
3. Ibu Citra Asmara Indra S.Sos., M.A, selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sekaligus dewan penguji yang telah banyak memberikan ilmu serta arahan untuk menyelesaikan skripsi.
4. Bapak Sarpin, S.Sos., MPA, Selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sekaligus sebagai pembimbing pertama yang telah memberikan

banyak bimbingan serta arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Ibu Sujadmi, S.Sos., M.A, selaku Ketua Prodi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, yang dengan kesabarannya secara cermat dan teliti memberikan bimbingan, masukan, nasehat yang sangat berarti bagi kemajuan skripsi ini.
6. Ibu Jamilah Colillah, S. Sos., MA, selaku Sekretaris Jurusan Sosiologi, sekaligus Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
7. Bapak M Adha Al Kodri, S. Sos., MA, selaku ketua laboratorium rekayasa sosial.
8. Bapak Novendra Hidayat, S.IP, M.SI, selaku Ketua Prodi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
9. Seluruh dosen dan staff BAAK, BAUK yang telah mengajarkan berbagai ilmu dan pengetahuan yang membuka cakrawala baru bagi penulis.
10. Terutama yang paling berharga dalam hidup saya, ayahanda dan ibunda tercinta.
11. Mahasiswi Universitas Bangka Belitung yang telah banyak membantu memberikan informasi agar dapat terselesaikannya skripsi ini.
12. Teman-teman angkatan 2011, terima kasih atas kerjasama, doa, dan kebersamaan selama kuliah.

Wassalamu'alaikum. Wr. Wb

Balunujuk, Februari 2016

Reza Wahyu Wardana

ABSTRAK

Reza Wahyu Wardana. *Komodifikasi Jilbab(Studi Terhadap Tren Berjilbab di Kalangan Mahasiswi Universitas Bangka Belitung)*. Dibimbing oleh Sarpin dan Sujadmi.

Jilbab merupakan kewajiban bagi perempuan muslim untuk memakainya. Dengan perkembangan zaman jilbab dikreasikan menjadi berbagai bentuk dan motif. Hal ini membuat jilbab diminati oleh perempuan muslim saat ini. Pemakaian jilbab di kalangan mahasiswi Universitas Bangka Belitung berbagai macam dan mengikuti *fashion*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) makna berjilbab di kalangan mahasiswi Universitas Bangka Belitung, (2) bentuk komodifikasi jilbab pada mahasiswi Universitas Bangka Belitung.

Penelitian ini dilaksanakan di Universitas Bangka Belitung. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah kualitatif deskriptif dengan melakukan penggambaran secara mendalam tentang situasi atau proses yang diteliti. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan teknik *purposive sampling* dengan mewancarai 9 orang narasumber. Pengambilan data dilakukan melalui observasi lapangan. Analisis hasil penelitian menggunakan teori Adorno tentang pencerahan palsu kapitalis dan komodifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa mahasiswi Universitas Bangka Belitung memaknai jilbab sebagai identitas, kontrol sosial, dan pelindung bagi diri mereka. Bentuk-bentuk komodifikasi jilbab yang terjadi di kalangan mahasiswi Universitas Bangka Belitung adalah jilbab syar'i, *hijabers*, dan *jilboobs*. Komodifikasi dapat dilihat dari beberapa faktor yaitu : meningkatnya promosi dan daya jual sebagai tren, meningkatnya konsumsi jilbab, fenomena materialistis, tren ikut-ikutan.

Kata Kunci : *Jilbab, Komodifikasi, Fashion*

ABSTRACT

Reza Wahyu Wardana. *Hijab Commodification (Study of Hijab Trend among Student of Bangka Belitung University)*. Guided by Sarpin and Sujadmi.

Hijab is obligation for muslim woman to wear it. With era development, hijab creation being some form and motif. This case make hijab is interested muslim women now. Wears of hijab among student of Bangka Belitung University has some form and following of fashion.

This research aimed to find out (1) the meaning of hijab among student of Bangka Belitung University, (2) form of hijab commodification at student of Bangka Belitung University.

This research was carried out in Bangka Belitung University. Methods used in this research is descriptive qualitative with doing depth description about situation or process on research. This research is doing with use purposive sampling technic with interview nine respondents. Taking the data is doing from field observation. Analysis result of research used Adorno's Theory about capitalist of false enlightenment and commodification.

The results of this study indicated that student of Bangka Belitung University means hijab as identity, social control, and protect for them self. Forms of hijab commodification which occurs among student of Bangka Belitung University is syar'I hijab, hijabers, and jilboobs. Commodification can seen from some factors that is : increase promotion and marketability as trend, increase hijab consumption, materialistic phenomenon, and followers trend.

Keywords : Hijab, Commodification, Fashion.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN KEASLIAN PENELITIAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
1. Manfaat teoritis	7
2. Manfaat praktis.....	7
E. Tinjauan Pustaka.....	8
F. Kerangka Teoritis	12
BAB II METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	17
B. Lokasi Penelitian	17
C. Sumber Data	18

1. Sumber primer	18
2. Sumber sekunder	18
D. Teknik Pengumpulan Data	18
1. Observasi	19
2. Wawancara	19
3. Dokumentasi	19
E. Teknis Analisis Data	20
1. Reduksi data	20
2. Display data	20
3. Penarikan kesimpulan	20
 BAB III GAMBARAN UMUM DAN OBJEK PENELITIAN	
A. Profil Universitas Bangka Belitung	22
B. Perkembangan Jilbab	25
1. Perkembangan jilbab di Indonesia	25
2. Trend jilbab	28
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Makna Jilbab Bagi Mahasiswi Universitas Bangka Belitung	32
1. Identitas dan representasi praktik keagamaan	33
2. Trend jilbab dalam kalangan mahasiswi	44
B. Komodifikasi Jilbab Pada Mahasiswi Universitas Bangka Belitung	53
1. Jilbab syar'i	53
2. <i>Hijabers</i>	57
3. <i>Jilboobs</i>	61
C. Komodifikasi Jilbab	65
1. Meningkatnya promosi dan daya jual sebagai <i>trend</i>	65
2. Meningkatnya konsumsi jilbab	67

3. Fenomena materialistis	68
4. <i>Trend</i> ikut-ikutan	69

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	71
B. Implikasi Teori	73
C. Saran	75

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Nomor	Halaman
1. Tabel 3.1 Jumlah Mahasiswa/I dari Tahun 2013-2015	24



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Daftar Identitas Informan
- Lampiran 2 Interview Guide
- Lampiran 3 Dokumentasi
- Lampiran 4 Curriculum vitae

