

**KOMUNITAS HIJABERS BABEL DALAM TELAAH
POSMODERNISME JEAN BAUDRILLARD**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana S-1

Jurusan Sosiologi



Diajukan Oleh:

AHMAD YUSUF

501 11 11 006

JURUSAN SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG

PANGKAL PINANG

2015

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**KOMUNITAS HIJABERS BABEL DALAM TELAAH
POSMODERNISME JEAN BAUDRILLARD**

Dipersiapkan dan disusun oleh

AHMAD YUSUF

(501 11 11 006)

Telah dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Pada tanggal 06 Mei 2015

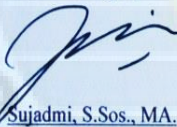
Susunan Dewan Penguji

Pembimbing I,



Dr. Ibrahim, M.Si

Pembimbing II,



Sujadmi, S.Sos., MA.

Penguji I,



Sarpin, S.Sos., MPA

Penguji II,



Citra Asmara Indra, S.Sos., M.A

Skripsi Ini Telah Diterima sebagai Salah Satu Persyaratan

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana S-1

Tanggal 06 Mei 2015

Sarpin, S.Sos., MPA

Ketua Program Studi Sosiologi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Ahmad Yusuf

Nomor Mahasiswa : 501 11 11 006

Jurusan : Sosiologi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dibuktikan bahwa skripsi ini hasil karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Pangkal Pinang, 28 Mei 2015

Yang menyatakan

Ahmad Yusuf

Motto

- *Aku siap hadapi hari esok, karena kau cinta hari ini dan aku pernah melihat hari kemarin (Ahmad Yusuf)*
- *Masa muda hanyalah sesaat, kendatipun demikian sepercik masa yang mengikutimu sepanjang masa (Bung Karno)*
- *Sesungguhnya Allah tidak akan mengubah nasib suatu kaum, sampai mereka sendiri yang mengubahnya (QS: Ar-Ra'd:11)*
- *Hiduplah seperti udara, bermanfaat meskipun tak terlihat (Ahmad Yusuf)*
- *Ketahuilah, engkau tidak akan mendapatkan ilmu kecuali dengan enam perkara, yaitu: Kecerdasan, Semangat, Sungguh-sungguh, Biaya, berteman dengan guru, dan waktu yang lama (Imam Syafi'i)*
- *Sesungguhnya Allah akan mengangkat derajat orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat (QS: Al-Mujadilah:11)*

PERSEMBAHAN

Persembahan karya skripsi ini ku tujukan sebagai wujud rasa syukur dan terima kasih ku kepada :

- 1. Allah SWT dan Nabi besar Muhammad SAW atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kemudahan jalan dalam menyusun skripsi ini sehingga dapat diselesaikan dengan baik.*
- 2. Kedua orang tua ku tercinta, ayah dan ibu yang tidak henti-hentinya mencurahkan kasih dan sayangnya dalam mendidik aku sedari kecil hingga dewasa, yang selalu mendukungku dalam menapaki cita dan senantiasa mendoakan aku agar menjadi manusia yang berguna untuk dunia dan akhirat.*
- 3. Teman-teman kuliah seperjuangan angkatan 2011: Junior, Echa, Tiara, Nisma, Efry, Tanjung, Bella dan teman-teman kos: Yadi, Alendi dan yang terakhir Harina, Teri, dan Ulan, yang selalu menemani dan memotivasi aku untuk giat belajar, serta spesial untuk saudaraku yang selalu hadir di sampingku saat aku jatuh dan terpuruk dalam menapaki citaku, Akhi Sudarwan. Semoga hubungan pertemanan kita tetap terjalin.*
- 4. Saudara seiman teman-teman LDK Al-Madaniah UBB yang senantiasa menjadi sumber inspirasiku untuk berkarya.*
- 5. Keluargaku tercinta, Emak dan Pak, Ayuk Jurai, Jemik, Jurina, Akak Gandi dan Gito yang selalu ikhlas dan tulus mendoakan langkahku serta membagi cintanya untukku sehingga aku selalu semangat menjalani rutinitasku untuk meraih mimpi-mimpiku.*
- 6. Almamater UBB yang menjadi kebanggaan aku dalam perjuangan di masa perkuliahan.*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT karena dengan rahmat dan karunia-Nya memberikan banyak kemudahan, kelapangan jalan, dan petunjuk bagi peneliti semata-mata merupakan motivasi bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun dalam rangka menyelesaikan tugas akhir perkuliahan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sosiologi strata I.

Pada kesempatan ini peneliti memilih judul “Komunitas Hijabers Babel dalam Telaah Posmodernisme Jean Baudrillard“ yang menarik untuk diteliti guna mengetahui perkembangan Komunitas Hijabers Babel, variasi kegiatan Komunitas Hijabers Babel serta dunia simulasi dan hiperrealitas Komunitas Hijabers Babel.

Pada kesempatan ini pula penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah berjasa bagi penyelesaian skripsi ini :

1. Bapak Prof. Dr. Bustami Rahman, M.Sc selaku rektor Universitas Bangka Belitung sekaligus sebagai dosen pembimbing I. Terima kasih atas saran dan kritiknya yang sangat membantu dalam pengerjaan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Ibrahim, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Bangka Belitung yang juga selaku dosen pembimbing I dalam karya ini. Terima kasih atas arahan dan masukannya yang terus membantu dalam proses pembelajaran selama perkuliahan sehingga banyak mendapatkan ilmu bagi peneliti.
3. Bapak Iskandar Zulkarnain S.IP. M.A. Selaku wakil dekan Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik Universitas Bangka Belitung. Terima kasih atas arahan dan masukannya yang terus membantu dalam penyusunan skripsi ini sehingga menghasilkan kesuksesan bagi peneliti.

4. Bapak Sarpin, S.Sos., M.PA. selaku ketua jurusan sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Bangka Belitung, sekaligus dewan pengji I. Terima kasih atas arahan tegas dan nasehat-nasehat yang telah diberikan selama menuntut ilmu yang tak mungkin terlupa.
5. Ibu Citra Asmara Indra S.Sos. M.A. selaku Sekretaris Jurusan Sosiologi sekaligus dosen pembimbing akademik serta dewan pengji II. Terima kasih atas arahan dan saran serta banyak ilmu yang selama ini telah diajarkan dan banyak pembelajaran yang tak akan mungkin terlupa dan memberikan inspirasi baru dalam kehidupan sehari-hari.
6. Ibu Sudami, S.Sos. M.A. selaku dosen pembimbing II, terima kasih atas arahan dan saran serta ilmu yang selama ini telah diajarkan.
7. Seluruh dosen-dosen jurusan sosiologi yang telah mengajarkan berbagai ilmu pengetahuan dan pengalaman yang membuka wawasan intelektual penulis dari awal perkuliahan sampai dengan sekarang.
8. Staf BAAK, BAUK, serta Perpustakaan FISIP/FH yang sudah membantu semua keperluan peneliti dalam menyelesaikan studi di UBB.
9. Semua pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu terima kasih atas bantuan dan dukungannya.

Demikian kata pengantar yang dapat peneliti ungkapkan. Akhir kata peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan dan bagi diri sendiri dalam memperdalam pengetahuan yang dimiliki.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pangkalpinang, 28 Mei 2015

Peneliti

ABSTRAK

AHMAD YUSUF. *Komunitas Hijabers Babel dalam Telaah Posmodernisme Jean Baudrillard* (dibimbing oleh Ibrahim dan Sujadmi).

Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif menjelaskan tentang Komunitas Hijabers Babel dalam telaah posmodernisme Jean Baudrillard. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis fenomena Komunitas Hijabers Babel di Pangkalpinang yang memberikan pengaruh terhadap peningkatan angka perempuan yang memakai hijab melalui gaya hijab dan busana muslim yang modern dan tidak ketinggalan zaman.

Baudrillard dalam teori simulasi dan hiperrealitas nya mengatakan bahwa konsep simulasi sangat erat kaitannya terhadap Komunitas Hijabers Babel. Peneliti melihat bahwa untuk menunjukkan eksistensinya di tengah masyarakat Komunitas ini memakai seragam yang sama dengan gaya yang modis dan elegan, sehingga menjadikan mereka manusia satu dimensi. Konsep simulasi ini mampu menjadikan keberadaan citra mengalahkan yang asli. Dalam dunia wacana simulasi, batas antara yang nyata dengan yang imajiner atau palsu, tiruan tidak hanya berbaur, akan tetapi simulasi atau citraan lebih unggul dan lebih dipercaya dari fakta.

Berdasarkan hasil penelitian di lapangan, Komunitas Hijabers Babel ini, untuk mempertahankan eksistensinya menggunakan dua simbol yaitu bahasa dan seragam sebagai penanda atau identitas dari keberadaan mereka. Selain bahasa dan seragam, Komunitas ini juga melakukan berbagai kegiatan positif untuk mendukung eksistensi mereka seperti tutorial hijab *talk show*, bakti sosial, kumpul bersama, praktik keagamaan, dan bisnis. Bahasa dan seragam berupa hijab yang modis dengan warna dan corak yang bervariasi membuat perempuan menjadi termotivasi untuk berhijab. Hijab yang dulunya terlihat ketinggalan zaman dan tidak menarik kini telah berubah menjadi gaya busana muslim yang modern dan anggun. Pada akhirnya perempuan yang tergabung dalam Komunitas Hijabers Babel berhijab bukan hanya semata karena perintah Allah Swt, akan tetapi dipengaruhi juga oleh jenis dan motif hijab yang bervariasi serta terlihat elegan bila memakainya. Dengan demikian para perempuan berhijab telah melupakan esensi hijab yang sesungguhnya yaitu menutup aurat dengan pakaian takwa.

Kata Kunci: Komunitas Hijabers Babel, Simulasi, dan Eksistensi

ABSTRACT

AHMAD YUSUF. *Babel Hijabers Community in Postmodernism analisis Jean Baudrillard* (Guided by Ibrahim and Sujadmi)

This research uses qualitative analysis that explains about Babel Hijabers Community in Postmodernism analisis Jean Baudrillard. This research aims to analyze the phenomenon of Babel Hijabers Community in Pangkalpinang which influence an escalation of number woman to wear hijab through modern hijab style and muslim fashion that's not old fashion.

Baudrillard in simulation and hiperreality theory say that simulation theory really have correlation with this Babel Hijabers Community. The researcher sees that to shows the existences of Babel Hijabers Community in society, They wear same uniform with stylish an elegant style, so it makes Them become one man dimensional concept. The simulation concept can make an existence of image vanish the real. In simulation concept, the boarder between which's real and false is not only mixed, but simulation or image will be trusted so much than a fact.

Base on research in location, Babel Hijaber Community to defend their existence uses two symbols, language and uniform as a sign of their existence. Beside language and uniform, They have some positive activities to support their existence such as hijab talk show, social charity service, gathering together, religiousness actitivity, and business. Language and uniform are a kind of stylish and variant hijab make woman can be motivated to wear hijab. Hijab on first time looks like not interesting and old fashion but now it has changed to be modern and elegant of muslim fashion style. Finally, woman has been joint to Babel Hijabers Community, wear hijab doesn't only follow Allah's command, but They're influenced by so many types of hijab that's colourful and looks elegant if They wear it. At this rate apart of women has forgotten the essentially of hijab to cover their body with goodness clothing.

Key word: Babel Hijabers Community, Simulation, and Existence

DAFTAR ISI

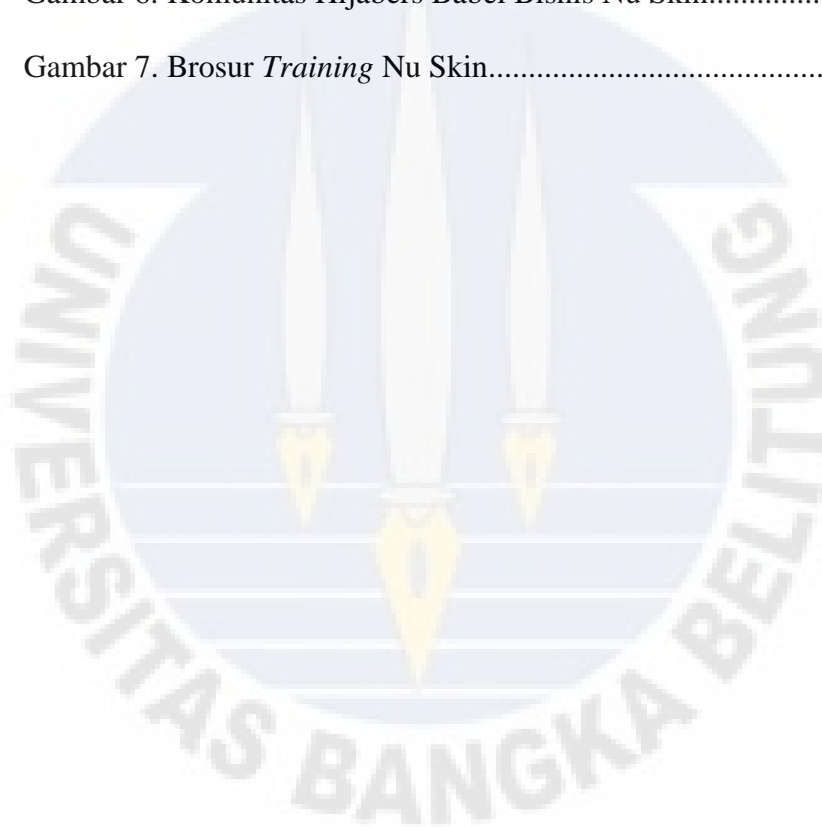
HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6

D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Kerangka Teoretis	15
BAB II. METODE PENELITIAN.....	20
A. Jenis Penelitian.....	20
B. Objek Penelitian	20
C. Sumber Data.....	21
1. Data Primer.....	21
2. Data Sekunder.....	21
D. Teknik Pengumpulan Data	22
1. Wawancara.....	22
2. Observasi.....	23
3. Dokumentasi.....	23
E. Teknik Analisis Data	23
1. Reduksi Data	24
2. Penyajian Data	25
3. Penarikan Kesimpulan.....	25
F. Sistematika Penulisan	25
BAB III. GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	27
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	27

B. Sejarah Komunitas Hijabers Babel.....	28
C. Visi Misi Komunitas Hijabers Babel.....	31
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN	33
A. Perkembangan Komunitas Hijabers Babel di Pangkalpinang.....	33
1. Bahasa	46
2. Seragam.....	50
B. Variasi Kegiatan Komunitas Hijabers Babel di Pangkalpinang.....	53
1. Tutorial Hijab	56
2. <i>Talk Show</i>	58
3. Bakti Sosial	61
4. Kegiatan Kumpul Bersama	63
5. Kegiatan Kegamaan	65
6. Bisnis.....	67
C. Dunia Simulasi dan Hiperrealitas Komunitas Hijabers Babel.....	70
BAB V. PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Implikasi Teoretis	77
C. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Searagam Komunitas Hiabers babel	52
Gambar 2. Tutorial Hijab.....	57
Gambar 3. <i>Talk Show</i> Hijabers.....	60
Gambar 4. Bakti Sosial.....	62
Gambar 5. Kumpul Komunitas.....	64
Gambar 6. Komunitas Hijabers Babel Bisnis Nu Skin.....	69
Gambar 7. Brosur <i>Training</i> Nu Skin.....	69



DAFTAR INFORMAN

1. Daftar Informan
2. Panduan Wawancara
3. Curriculum Vitae

