

**STUDI ETNOBOTANI PEMANFAATAN TUMBUHAN
DALAM PEMBUATAN ALAT MUSIK TRADISIONAL
KESENIAN *DAMBUS* OLEH MASYARAKAT PULAU
BANGKA**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (Strata 1)
dari Universitas Bangka Belitung**



Oleh

**RAFLI RINALDO
2031411040**

**UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG
FAKULTAS PERTANIAN PERIKANAN DAN BIOLOGI
PROGRAM STUDI BIOLOGI
2021**

**STUDI ETNOBOTANI PEMANFAATAN TUMBUHAN
DALAM PEMBUATAN ALAT MUSIK TRADISIONAL
KESENIAN *DAMBUS* OLEH MASYARAKAT PULAU
BANGKA**

SKRIPSI

**Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (Strata 1)
dari Universitas Bangka Belitung**



Oleh

**RAFLI RINALDO
2031411040**

**UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG
FAKULTAS PERTANIAN PERIKANAN DAN BIOLOGI
PROGRAM STUDI BIOLOGI
2021**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Dengan ini saya, Rafli Rinaldo menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis adalah hasil karya saya sendiri dan skripsi ini belum pernah diajukan sebagai pemenuhan untuk memperoleh gelar atau derajat kesarjanaan strata satu (S1) dari Universitas Bangka Belitung maupun Perguruan Tinggi lainnya.

Semua informasi yang dimuat dalam skripsi ini berasal dari penulis lain, baik yang dipublikasikan maupun yang tidak dipublikasikan telah penulis cantumkan nama sumber penulisnya secara benar dan semua isi skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sebagai penulis.

Balunijuk, 21 Januari 2021



Rafli Rinaldo

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Studi Etnobotani Pemanfaatan Tumbuhan Dalam Pembuatan Alat Musik Tradisional Kesenian *Dambus* Oleh Masyarakat Pulau Bangka
Nama : Rafli Rinaldo
NIM : 2031411040

Skripsi ini, telah dipertahankan di hadapan majelis penguji pada hari Selasa tanggal 29 Desember 2020 dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sains.

Komisi Penguji

Ketua : Henri, S.Si., M.Si.
Anggota 1 : Budi Afriyansyah, S.Si., M.Si.
Anggota 2 : Anggraeni, S.Si., M.Si.
Anggota 3 : Asmini, S.Sos., MPSSp.



Handwritten signatures of the exam committee members, corresponding to the names listed on the left. The signatures are written in black ink on a white background with dotted lines for the names.

Balunijuk, 22 Januari 2021

Mengetahui

Ketua Program Studi Biologi



Robika, S.Si., M.Si.

Tanggal Lulus :

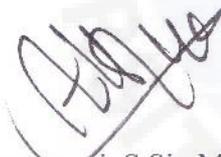
**STUDI ETNOBOTANI PEMANFAATAN TUMBUHAN
DALAM PEMBUATAN ALAT MUSIK TRADISIONAL
KESENIAN *DAMBUS* OLEH MASYARAKAT PULAU
BANGKA**

Oleh

**RAFLI RINALDO
2031411040**

Telah diterima sebagai salah satu syarat untuk melaksanakan memperoleh gelar
Sarjana Sains

Pembimbing Utama



Anggraeni, S.Si., M.Si.

Pembimbing Pendamping



Asmini, S.Sos., MPSSp.

Balunujuk, 12 Januari 2021

Dekan

Fakultas Pertanian Perikanan dan Biologi
Universitas Bangka Belitung




Dr. Tri Lestari, S.P., M.Si.



**© Hak Cipta milik UBB, tahun 2021
Hak Cipta dilindungi Undang-Undang**

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah; pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UBB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa izin UBB.

ABSTRAK

Rafli Rinaldo (2031411040). Studi Etnobotani Pemanfaatan Tumbuhan Dalam Pembuatan Alat Musik Tradisional Kesenian *Dambus* Oleh Masyarakat Pulau Bangka. (Pembimbing: **Anggraeni** dan **Asmini**)

Indonesia merupakan negara yang kaya akan keanekaragaman hayati dan memiliki hasil hutan yang sangat melimpah yang dapat dimanfaatkan dalam berbagai bidang. Alat musik tradisional kesenian *dambus* merupakan hasil kerajinan tangan yang memanfaatkan tumbuhan sebagai bahan pembuatannya. Tujuan penelitian ini guna mengidentifikasi tumbuhan yang dapat dimanfaatkan dan mengetahui nilai guna suatu tumbuhan. Penelitian ini dilaksanakan pada Desember 2018 sampai November 2019 di pulau Bangka. Metode penelitian yang digunakan adalah *snowball sampling* dengan pendekatan *open-ended*. Hasil penelitian menunjukkan terdapat sebanyak 14 jenis tumbuhan dari 11 famili yang dimanfaatkan oleh masyarakat pulau Bangka dan tumbuhan yang dominan terdapat 6 jenis tumbuhan dengan nilai FIC yaitu 100%. Nilai guna bagian suatu tumbuhan PPV dan IUUV didapatkan hasil tertinggi yaitu 1 yakni bagian batang, daun atau buah dan satu bagian spesifik suatu tumbuhan memiliki satu pemanfaatan dan memiliki lebih dari satu pemanfaatan.

Kata Kunci: Etnobotani, Alat Musik Tradisional, Pulau Bangka, *Artocarpus*, *Dambus*

ABSTRACT

Rafli Rinaldo (2031411040). An Ethnobotanical Study on Plant Utilization in the Production of Traditional Musical Instrument *Dambus* by the Society of Bangka Island. (Supervisor: **Anggraeni** and **Asmini**)

Indonesia is a country that is rich in biodiversity as well as its forest products that can be utilized in various fields. Traditional Musical Instrument *Dambus* is a handicraft product that uses plants as the material. This study aims to identify the plants that can be used and to find out the use-value. This study was conducted from December 2018 to November 2019 in Bangka Island. The method of this research was snowball sampling with an open-ended approach. The results of this study show that there are 14 kinds of plants from 11 families used by the Society of Bangka Island, and there are 6 kinds of plants that are dominantly used with 100% of FIC value. Further, the highest use-value of the part of PPV and IUUV plant is 1, which are the stem, leaf, or fruit, and one specific part of a plant has one utility and also more than one utility.

Keywords: Traditional Musical Instruments, Bangka Island, *Dambus*



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan atas kehadiran Allah SWT dengan segala karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “Studi Etnobotani Pemanfaatan Tumbuhan Dalam Pembuatan Alat Musik Tradisional Kesenian *Dambus* Oleh Masyarakat Pulau Bangka” dengan sebaik-baiknya. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Sains (S.Si) pada Program Studi Biologi, Fakultas Pertanian, Perikanan, dan Biologi, Universitas Bangka Belitung. Dalam mewujudkan skripsi ini, penulis telah banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

- 1) Kedua orang tua Ayah (Syaiful) dan Ibu (Lindra Nirwati), serta Adik (Alvin Riansyah, Della Defiska, Lydea Rizky Stevanie) keluarga yang telah memberikan dukungan dan do'a demi kelancaran penyusunan skripsi.
- 2) Keluarga besar (Alm) Kakek Amer Hamzah dan Nenek Ominu, Taswin dan keluarga, Yesi Iskandar dan keluarga, Rusdi Ersandi dan keluarga, serta sanak keluarga lainnya.
- 3) Ibu Dr.Tri Lestari, S.P., M.Si. selaku Dekan Fakultas Pertanian, Perikanan, dan Biologi.
- 4) Ibu Robika, S.Si., M.Si. selaku Ketua Jurusan Biologi.
- 5) Ibu Anggraeni, S.Si., M.Si. selaku pembimbing pertama atas segala kesabaran, nasehat dan bimbingan yang telah diberikan selama penyusunan skripsi.
- 6) Ibu Asmini, S.Sos., MPSSp. selaku pembimbing kedua yang telah memberikan masukan beserta arahan selama penyusunan skripsi.
- 7) Bapak Dr. Rahmad Lingga, S.Si., M.Si. selaku dosen pembimbing akademik saya yang telah memberikan masukan, nasehat, dan semangat dalam penyusunan skripsi.
- 8) Staf Jurusan Biologi, Ibu Novi Handayani, A.Md. dan Ibu Bapak dosen Biologi, Bapak Dr. Yulian Fakhrurozzi, M.Si., Bapak Dr. Eddy Nurtjahya, M.Sc., Bapak Budi Afriyansyah, S.Si., M.Si., Ibu Henny Helmi, S.Si., M.Si.,

Ibu Nur Annis Hidayati, S.Si. M.Sc., Ibu Eka Sari, S.Si., M.Si. yang pernah mengajar dan memberikan ilmu yang tak ternilai harganya.

- 9) Staf Laboratorium Biologi, Bapak Henri, S.Si., M.Si, dan Ibu Siti Aminah, S.Si.
- 10) Yolanda Rahmawati yang telah memberikan semangat dan *support* yang luar biasa selama penyusunan skripsi.
- 11) Teman-teman serta orang terdekat yang selalu tetap memberikan *support* yaitu Dr. Muhammad Adha AlKodri, S.Sos., MA., Samsiah, A.Md.A.K, Rizki, A.Md.A.K., Mulyani, S.Si., Julia Kartika, S.E., Mirza Fanani, S.Si, Aziz, S.Si., serta seluruh mahasiswa angkatan biologi 2014.
- 12) Rekan-rekan kerja dan pimpinan di Eljohn Media (Radio Eljohn) dan Eljohn Medika (Sun Clinic Pangkalpinang), yang memberikan kemudahan dan mendukung penulisan dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 13) Pengrajin, seniman, sejarawan dan budayawan sebagai informan yang telah memberikan masukan dan informasi guna membantu penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, oleh karena itu sangat diharapkan masukan dari para pembaca demi kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk pembelajaran dan menambah wawasan dalam pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, dan seni. Akhirnya kepada Allah SWT jugalah senantiasa penulis berharap agar usaha ini dijadikan amal shalih dan diberikan pahala oleh-Nya. Shalawat beserta salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabat dan pengikutnya hingga akhir zaman. Amin Amin Amin Ya Rabbal Alamin.

Baluninjuk, 21 Januari 2021

Penulis

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Manfaat Penelitian	3
II. TINJAUAN PUSTAKA	4
2.1 Etnobotani	4
2.2 Pemanfaatan Tumbuhan	6
2.3 Tumbuhan Berkayu.....	7
2.3.1 Pemanfaatan Tumbuhan Berkayu sebagai Alat Transportasi	8
2.3.2 Pemanfaatan Tumbuhan Berkayu sebagai Bahan Pangan	8
2.3.3 Pemanfaatan Tumbuhan Berkayu sebagai Obat	9
2.3.4 Pemanfaatan Tumbuhan Berkayu sebagai Bahan Bakar	9
2.3.5 Pemanfaatan Tumbuhan Berkayu sebagai Kontruksi Bangunan dan Kerajinan Alat Musik Tradisional.....	10
2.4 Masyarakat Pulau Bangka	10
2.5 Alat Musik Tradisional <i>Dambus</i> dan Kesenian <i>Dambus</i>	12
III. METODOLOGI PENELITIAN.....	15
3.1 Waktu dan Tempat	15
3.2 Alat dan Bahan	15

3.3	Prosedur Penelitian.....	15
3.3.1	Teknik Pengambilan Data	15
3.3.1.1	<i>Observasi</i>	15
3.3.1.2	<i>Wawancara</i>	16
3.3.2	Pengambilan Sampel Tumbuhan.....	17
3.3.3	Uji Kualitas Kayu.....	17
3.3.3.1	<i>Pengukuran Kadar Air</i>	17
3.3.3.2	<i>Pengukuran Berat Jenis</i>	17
3.3.4	Penentuan Jenis Kayu Keras (<i>Hardwood</i>) dan Kayu Lunak (<i>Softwood</i>)	18
3.4	Pengolahan Data.....	18
3.5	Analisis Data	19
IV.	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	20
4.1	Hasil	20
4.1.1	Tumbuhan yang Dimanfaatkan sebagai Bahan Baku Pembuatan Alat Musik Tradisional Kesenian <i>Dambus</i> oleh Masyarakat Pulau Bangka	22
4.1.2	Tumbuhan yang Dimanfaatkan sebagai Bahan Aksesoris Pembuatan Alat Musik Tradisional Kesenian <i>Dambus</i> oleh Masyarakat Pulau Bangka	25
4.1.3	Nilai Guna Tumbuhan yang Dimanfaatkan sebagai Bahan Baku Pembuatan Alat Musik Tradisional Kesenian <i>Dambus</i>	28
4.1.4	Kualitas Jenis Kayu yang Dimanfaatkan sebagai Bahan Baku Pembuatan Alat Musik Tradisional Kesenian <i>Dambus</i>	31
4.2	Pembahasan.....	32
4.2.1	Tumbuhan yang Dimanfaatkan sebagai Bahan Baku Pembuatan Alat Musik Tradisional Kesenian <i>Dambus</i> oleh Masyarakat Bangka	35
4.2.2	Tumbuhan yang Dimanfaatkan sebagai Bahan Pembuatan Aksesoris Alat Musik Tradisional Kesenian <i>Dambus</i> oleh Masyarakat Bangka	39
4.2.3	Nilai Guna Tumbuhan yang Dimanfaatkan sebagai Bahan Baku Pembuatan Alat Musik Tradisional Kesenian <i>Dambus</i>	41

4.2.4 Kualitas Jenis Kayu yang Dimanfaatkan sebagai Bahan Baku Pembuatan Alat Musik Tradisional Kesenian <i>Dambus</i>	46
V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	48
5.1 Kesimpulan	48
5.2 Saran.....	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN.....	54



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Tumbuhan yang Dimanfaatkan sebagai Bahan Baku dan Bahan Aksesoris oleh Masyarakat Pulau Bangka	21
Tabel 2 Tanaman yang Dimanfaatkan sebagai Bahan Baku Pembuatan Alat Musik Tradisional <i>Dambus</i> oleh Masyarakat Pulau Bangka	24
Tabel 3 Tanaman yang Dimanfaatkan sebagai Bahan Baku Pembuatan Aksesoris Alat Musik Tradisional <i>Dambus</i> oleh Masyarakat Pulau Bangka	27
Tabel 4 Nilai Guna Tumbuhan yang Dimanfaatkan sebagai Bahan Baku Pembuatan Alat Musik Tradisional Kesenian <i>Dambus</i> oleh Masyarakat Pulau Bangka	29
Tabel 5 Hasil Pengujian Kualitas Kayu	31



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Bahan Baku Pembuatan Alat Musik Tradisional	23
Gambar 2	Macam-macam Aksesoris Alat Musik Tradisional Kesenian Dambus Masyarakat Pulau Bangka	26
Gambar 3	Bagian-bagian Alat Musik Tradisional <i>Dambus</i> Kepulauan Bangka Belitung	34



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Kuesioner Penelitian	55
Lampiran 2	Tabel Hasil Pengamatan Frekuensi	58
Lampiran 3	Tabel Taksonomi.....	60
Lampiran 4	Daftar Nama Informan	61
Lampiran 5	Tabel Hasil Pengamatan Lokasi.....	62
Lampiran 6	Dokumentasi	63
Lampiran 7	Dokumentasi Tumbuhan	64
Lampiran 8	Riwayat Hidup	66

