



# LAMPIRAN



KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JURUSAN SOSIOLOGI  
Kampus Terpadu Universitas Bangka Belitung  
Balunijuk, Kabupaten Bangka Provinsi Kepulauan Bangka Belitung  
Telepon (0717) 4260028, 4260029  
Laman : www.ubb.ac.id

**SURAT KETERANGAN MELAKSANAKAN PENELITIAN**

Nomor : 51/UN50.1.3.2/PI/2017

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sujadmi, S.Sos., M.A.  
NIP : 198605152012122004  
Jabatan : Ketua Program Studi Sosiologi

dengan ini menerangkan bahwa, mahasiswa atas nama:

Nama : Resvi Dewi  
Nim : 5011311073  
Program Studi : Sosiologi

benar sedang melakukan penelitian dalam rangka menyelesaikan tugas akhir (Skripsi) yang berjudul:

**Analisis Tren Berhijab Santri Perempuan (Studi Pada Pesantren Al Islam Kemuja dan Pesantren Aji Nawi Di Desa Kemuja)**

Demikian surat ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Balunijuk, 31 Januari 2017

Pjs Ketua,

Sujadmi

NIP198605152012122004

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG  
UPT BAHASA



Kampus Terpadu UBB, Gedung Timah I Balunijuk,  
Kec. Merawang Kab. Bangka Provinsi Kepulauan Bangka Belitung 33172  
Telepon (0717) 4260035, Faksimile (0717) 421303  
Laman [www.ubb.ac.id](http://www.ubb.ac.id)

**RESVI DEWI, THE ANALYSIS OF HIJAB TREND OF FEMALE STUDENTS (STUDY OF AL ISLAM KEMUJA AND AL BAROKAH BOARDING SCHOOL AT KEMUJA VILLAGE) (SUPERVISED BY SUJADMI, S.SOS., M.A AND CITRA ASMARA INDRA, S.SOS., M.A)**

**ABSTRACT**

Hijab is used to determine identity and symbol for muslim woman. Hijab trend is very popular today so that the various of hijab fashion are appeared. It shows that there is a culture adaptation from modernization in dressing. Modernization in Al Islam Kemuja boarding school has also changed in dressing especially hijab. The aims of this research are to explain the similarity and difference also the meaning of hijab for female students. The theory which is used to analyze this research is Anthony Giddens about modernity and personal identity. Modernity refers to the exchange that happens in the circle of personal and daily. The person must be selective to choose in determining personal identity for this change. An individual have to select between defense personal identity or go along with the change. The kind and approach in this research are descriptive quantitative. The data collection technique is deep interviewing, observation non participant, and documentation. Data sourced come from primary and secondary data. The informant determination technique is sampling purposive technique with total informants are 30 people. Based on observation in the field, there are a lot of hijab fashion used by female students. They are using hijab fashion adjust to the living space. Modernity happens in Al Islam Kemuja and Al Barokah boarding school as the changes of the system in boarding school itself. The changes happen in dressing especially wearing hijab. Thus, hijab fashion which is used by female student in boarding and out of this is different. The meaning of hijab has influenced female student to choose the hijab fashion. It has a purpose as kindness, obligation, and trend. The formation of personal identity occurs when female students tends to follow the culture change and consistence to defense their personal identity.

Keywords: boarding school, female students, hijab trend, modernity, and personal identity

Head of UPT Bahasa,

Riwan Kusmiadi, S.T.P, M.Si  
NP.107499008

Translator,

Wiraswati, S.Pd. Ing.  
NP.108206019

### Lampiran 3

#### PENDOMAN WAWANCARA

Daftar pertanyaan berikut ini ditunjukkan dalam rangka mencari penelitian tentang “Analisis Tren Berhijab Santri Perempuan (Studi Pada Pesantren Al Islam kemuja dan Pesantren Al Barokah di Desa Kemuja)”. Jawaban dari pertanyaan-pertanyaan ini nantinya akan dijadikan sebagai data untuk melakukan analisis terhadap masalah penelitian. Adapun pertanyaan-pertanyaan yang akan disampaikan sebagai berikut:

##### **A. Identitas Informan:**

1. Nama :
2. Asal :
3. Jabatan :

##### **B. Daftar Pertanyaan Untuk Pemimpin Pesantren**

1. Apa yang melatarbelakangi bapak mendirikan pesantren ini?
2. Bagaimana sejarah berdirinya pesantren?
3. Sejak tahun berapa pesantren ini didirikan?
4. Mengapa bapak mendirikan pesantren ini di Desa Kemuja?
5. Bagaimana tanggapan masyarakat tentang pesantren ini?
6. Mengapa memilih mendirikan pesantren *salafiyah* atau *khalafiyah*?
7. Apa yang menjadi hambatan dalam pembangunan pesantren ini?

8. Aturan-aturan apa saja yang harus ditaati para santri maupun pengunjung?
9. Bagaimana dengan aturan dalam penggunaan jilbab di pesantren ini?
10. Apa alasan ketika memilih model jilbab tertentu ketika pada saat masuk kelas?

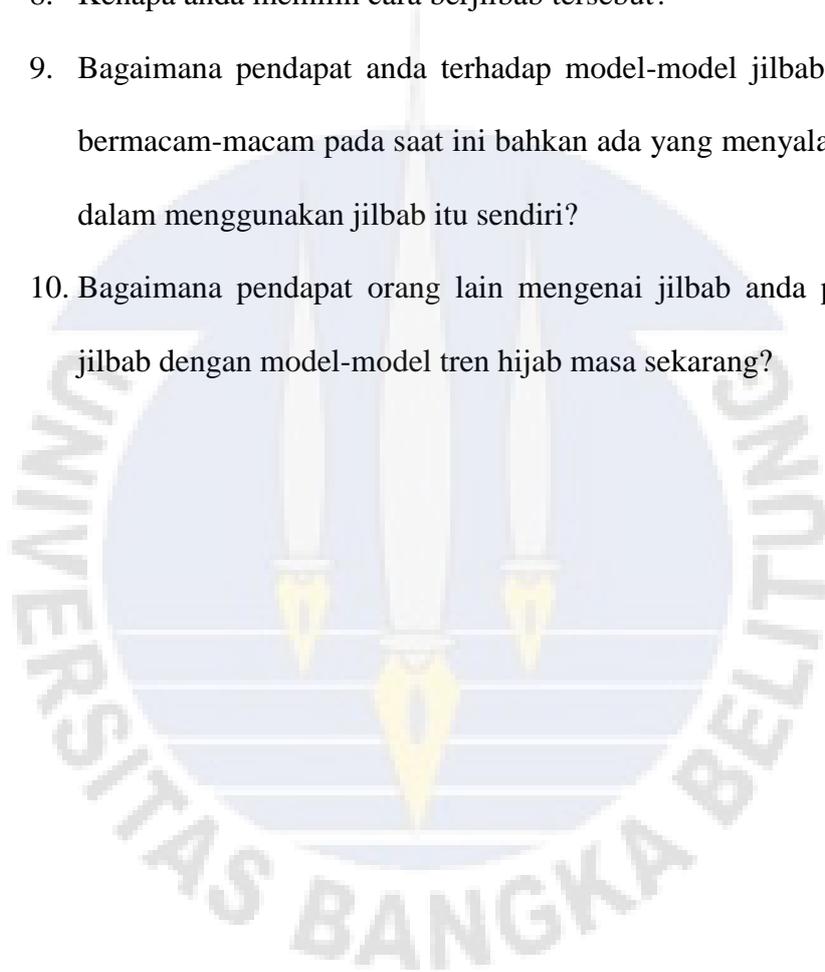
### **C. Daftar Pertanyaan Untuk Ibu Asrama**

1. Peraturan-peraturan apa yang harus ditaati para santri pada saat di asrama?
2. Apa sanksi bila melanggar peraturan tersebut?
3. Dalam penggunaan jilbab bagaimana kebijakan yang harus ditaati oleh santri?
4. Apakah ada model-model jilbab yang harus dipakai para santri?
5. Bagaimana ketika ada santri yang tidak mematuhi peraturan dalam penggunaan jilbab?
6. Bagaimana menurut anda ketika melihat model-model jilbab yang semakin banyak dan terkadang ada dalam pemakaiannya tidak sesuai dengan peraturan dalam penggunaan jilbab?

### **D. Daftar Pertanyaan Untuk Santri**

1. Apa yang melatarbelakangi anda untuk masuk ke pesantren ini?
2. Kapan anda memakai jilbab?
3. Adakah aturan-aturan di pesantren ini dalam menggunakan jilbab?
4. Apakah di luar pesantren anda memakai jilbab?

5. Sudah berapa lama anda memakai jilbab?
6. Model jilbab apa yang anda pilih ketika berada di pesantren dan di luar pesantren?
7. Bagaimana anda memaknai jilbab itu sendiri?
8. Kenapa anda memilih cara berjilbab tersebut?
9. Bagaimana pendapat anda terhadap model-model jilbab yang sudah bermacam-macam pada saat ini bahkan ada yang menyalahi ketentuan dalam menggunakan jilbab itu sendiri?
10. Bagaimana pendapat orang lain mengenai jilbab anda pakai adalah jilbab dengan model-model tren hijab masa sekarang?



## Lampiran 4

### DAFTAR IDENTITAS INFORMAN

a. Daftar Informan Pesantren Al Islam Kemuja

No.	Nama	Asal	Jabatan
1.	Bapak Ijazi	Kemuja	Pemimpin
2.	Milda	Zed	Ibu Asrama
3.	Reva	Air itam	Santriyah Aliyah
4.	Rosidah	Bencah	Santriyah Aliyah
5.	Dina	Air Duren	Santriyah Aliyah
6.	Fina	Bangka Kota	Santriyah Aliyah
7.	Rini	Penagan	Santriyah Aliyah
8.	Fadillah	Kemuja	Santriyah Aliyah
9.	Siti Nuraini	Kemuja	Santriyah Aliyah
10.	Sabrina	Penyak	Santriyah Aliyah
11.	Destia	Air Duren	Santriyah Tsanawiyah
12.	Zira Azizah	Kemuja	Santriyah Tsanawiyah
13.	Asyifah Zakiah	Petaling	Santriyah Tsanawiyah
14.	Putri Sarah	Petaling	Santriyah Tsanawiyah
15.	Aqila	Zed	Santriyah Tsanawiyah
16.	Navira	Zed	Santriyah Tsanawiyah
17.	Dini Faridah	Kemuja	Santriyah Tsanawiyah

b. Daftar Informan Pesantren Al Barokah

No.	Nama	Asal	Jabatan
1.	Bapak Zainawi	Kemuja	Pendiri dan pemimpin
2.	Nur Kholifah	Balun Ijuk	Ibu asrama sekaligus ustadzah
3.	Nur Azizah	Munggu	Santriyah
4.	Lahizah	Kimak	Santriyah
5.	Nur Fadillah	Munggu	Santriyah
6.	Nur Hidayati	Muntok	Santriyah
7.	Nuril Fathonah	Muntok	Santriyah
8.	Latifah	Air Mesu	Santriyah
9.	Nisa	Penagan	Santriyah
10.	Nurjannah	Penyak	Santriyah
11.	Annisa Turrahma	Kota Kapur	Santriyah
12.	Hamidah	Perlang	Santriyah
13.	Nazirah	Perlang	Santriyah
14.	Azahra	Balun Ijuk	Santriyah
15.	Siti Fatiyah	Kota Kapur	Santriyah
16.	Alfathunissa	Penagan	Santriyah
17.	Hazimah	Penagan	Santriyah

## Lampiran 5

### DOKUMENTASI



Gambar 1. Plang masuk Desa Kemuja



Gambar 2. Gerbang masuk Pondok Pesantren Al Islam Kemuja.



Gambar 3. Gerbang masuk Pondok Pesantren Al Barokah.



Gambar 4. Wawancara dengan santri perempuan di Pesantren Al Islam Kemuja tingkat Madrasah Aliyah.



Gambar 5. Santri tingkat Madrasah Aliyah di Pesantren Al Islam Kemuja



Gambar 4. Santri tingkat Madrasah Aliyah di Pesantren Al Barokah



Gambar 5. Suasana kelas di Pesantren Al Barokah



Gambar 6. Wawancara kepada salah satu ibu asrama di Pesantren Al Barokah



Gambar 7. Santri perempuan di Pesantren Al Barokah



Gambar 8. Wawancara santri di Pesantren Al Barokah

## Lampiran 6

### Curriculum Vitae



Nama lengkap penulis adalah Resvi Dewi, biasanya dipanggil Resvi. Penulis adalah putri pertama dari tiga bersaudara dari pasangan bapak Mahamim dan ibu Muriana. Penulis terlahir dari keluarga yang sederhana dan menjunjung tinggi nilai islami. Penulis dilahirkan tepatnya pada hari rabu tanggal 20 Agustus 1995 di Desa Telak, Kecamatan Parit Tiga, Kabupaten Bangka Barat. Penulis termasuk salah satu orang yang beruntung karena memiliki orangtua yang mengerti akan pentingnya pendidikan. Oleh karena itu, penulis selalu mendapatkan dukungan untuk melanjutkan pendidikan. Pada tahun 2001 penulis diterima sebagai siswi sekolah dasar tepatnya di SD Negeri 07 Parit Tiga dan lulus pada tahun 2007. Pada tahun 2010 penulis lulus dari sekolah menengah pertama tepatnya di SMP Negeri 1 Jebus dan pada tahun 2013 penulis lulus dari SMA Negeri 1 Jebus.