

**ANALISIS FENOMENA TREN *ADVENTURE* PADA MAHASISWA
UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG DALAM KAJIAN
POSTMODERNISME JEAN BAUDRILLARD**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Mencapai Derajat Sarjana S-1

Jurusan Sosiologi



Diajukan Oleh :

NOVIANTY

5011311057

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG**

2017

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
ANALISIS FENOMENA TREN *ADVENTURE* PADA
MAHASISWA UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG DALAM
KAJIAN POSMODERNISME JEAN BAUDRILLARD

Dipersiapkan dan disusun oleh :

NOVIANTY

(501 13 11 057)

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 25 Juli 2017

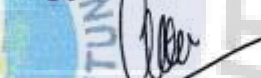
Susunan Dewan Penguji

Pembimbing I,



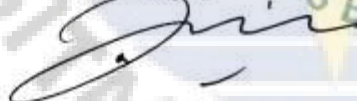
Dr. Ibrahim, M.Si.

Penguji I,



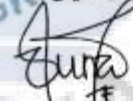
Citra Asmara Indra, S.Sos., M.A.

Pembimbing II,



Sujadmi, S.Sos., M.A.

Penguji II,



Luna Febriani, S.Sos., M.A.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana S-1

Tanggal 25 Juli 2017



Sujadmi, S.Sos., M.A.

Ketua Jurusan Sosiologi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : NOVIANTY
Nomor Induk Mahasiswa : 5011311057
Program Studi : SOSIOLOGI

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini hasil karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Balunjuk, 25 Juli 2017

Yang Menyatakan

METERAI
TEMPEL
CBEAEF515523004
6000
2017
Novianty



MOTTO

Jika kau menganggap suatu pekerjaan itu mudah, maka itu akan terasa mudah. Sebaliknya jika kau menganggap itu berat, maka itu akan terasa berat. Nikmati prosesnya dengan ikhlas dan kau akan menikmati hasil yang baik. Jika tak mau dipersulit, maka jangan mempersulit orang lain.

(Novianty)

Hidup adalah keberanian menghadapi tanda Tanya

(Soe Hok Gie)

Terus berjuang, berkarya, berusaha. Jadikan setiap periode perjuangan sebagai pembelajaran untuk mencapai sukses sejati.

(Andrie Wongso)

Keberhasilan adalah kemampuan untuk melewati dan mengatasi dari satu kegagalan ke kegagalan berikutnya tanpa harus kehilangan semangat.

(Winston Chucill)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Persembahan karya skripsi ini peneliti tujukan sebagai wujud rasa syukur dan terima kasih kepada:

- 1. Allah SWT atas segala anugerah, rahmat dan karunia-Nya, sehingga banyak memberikan kemudahan jalan bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik,*
- 2. Kedua orang tuaku tercinta, bapak Bujang dan ibu Alni yang telah mendidik dan membesarkanku, member kasih sayang, nasehat, motivasi, dukungan dan doa tiada hentinya yang sangat berarti dan selalu menjadi kekuatan bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.*
- 3. Kedua adikku tersayang, Intan Purnamasari dan Riris Yuniarti yang selalu memberikan kasih sayang, dukungan dan motivasi agar peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik,*
- 4. Keluarga besar KOMPAS UBB yang sangat luar biasa, yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam proses menyelesaikan skripsi ini.*
- 5. Almamaterku, Universitas Bangka Belitung.*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala sesuatu yang diberikan-Nya hingga saat ini, karena atas berkah dan rahmat-Nya memberikan banyak kemudahan, kelapangan jalan, dan petunjuk bagi peneliti semata-mata merupakan motivasi bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Pada kesempatan ini peneliti memilih judul skripsi “Analisis Fenomena Tren Adventure Pada Mahasiswa Universitas Bangka Belitung Dalam Kajian Posmodernisme Jean Baudrillard” ini dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang ditetapkan.

Dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya. Untuk itu peneliti ucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah berjasa bagi penyelesaian skripsi ini:

1. Bapak Dr. Ir. Muhammad Yusuf, M.S.i., selaku Rektor Universitas Bangka Belitung
2. Bapak Dr. Ibrahim, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Bangka Belitung sekaligus sebagai pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Citra Asmara Indra, S.Sos., M.A, selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sekaligus dewan penguji yang telah banyak memberikan ilmu serta arahan untuk menyelesaikan skripsi.
4. Ibu Sujadmi, S.Sos., M.A, selaku Ketua Prodi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sekaligus pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan, masukan, nasehat yang sangat berarti bagi kemajuan skripsi ini.

5. Seluruh dosen FISIP yang telah mengajarkan berbagai ilmu pengetahuan dan pengalaman yang membuka wawasan intelektual peneliti dari awal perkuliahan sampai dengan sekarang.
6. Staf BAAK, BAUK, serta Perpustakaan Universitas Bangka Belitung yang telah membantu semua keperluan peneliti dalam menyelesaikan studi di UBB.
7. Keluargaku khususnya orang tuaku tercinta Bapak Bujang dan Ibu Alni. Saudara kandungku tersayang Intan Purnamasari dan Riris Yuniarti serta keluarga besarku yang tak dapat disebutkan satu persatu, peneliti persembahkan penghargaan yang setinggi-tingginya. Terima kasih atas kasih sayang dan dukungannya serta doa tiada hentinya yang selalu menjadi kekuatan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Para sahabat serta teman-teman seperjuangan Suryadi Aldoni Pranbasti, Fifi, Mega, Mutiara, Resvi, Dini, Sutri, Ririn, Dwi utari, Malinda, Jailani, Septika. Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik angkatan 2013, khususnya Sosiologi C 2013. Mapala KOMPAS UBB yang sangat luar biasa, terima kasih atas dukungan, kebersamaan, dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Semua pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu terima kasih atas bantuan dan dukungannya.

Demikian kata pengantar yang dapat peneliti ungkapkan. Akhir kata peneliti berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkan dan bagi diri sendiri dalam memperdalam pengetahuan yang dimiliki.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Balunijuk, 25 Juli 2017

Peneliti

ABSTRAK

NOVIANTY. Analisis Fenomena Tren *Adventure* Pada Mahasiswa Universitas Bangka Belitung Dalam Kajian Posmodernisme Jean Baudrillard (dibimbing oleh Ibrahim dan Sujadmi)

Penelitian ini menjelaskan tentang Analisis Fenomena Tren Adventure Pada Mahasiswa Universitas Bangka Belitung Dalam Kajian Posmodernisme Jean Baudrillard. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana fenomena Tren Adventure Pada Mahasiswa Universitas Bangka Belitung dan faktor-faktor yang mempengaruhi tren adventure pada mahasiswa Universitas Bangka Belitung.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan teori masyarakat konsumsi Jean Baudrillard yang memperlihatkan dunia simulasi dan hiperealitas. Untuk jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif. Sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah melalui observasi kelapangan, wawancara dengan sumber inti terkait dengan penelitian dan dokumentasi atas data-data yang diperoleh selama melakukan penelitian dilapangan. Dalam penelitian ini juga menggunakan teknik analisis data dengan cara melakukan pengumpulan data, reduksi data, display data, dan penarikan kesimpulan. Jumlah informan yang telah diwawancarai seputar penelitian yang diteliti adalah sebanyak 12 informan.

Hasil penelitian ini menunjukkan semakin meningkatnya perkembangan fenomena tren adventure pada kalangan mahasiswa Universitas Bangka Belitung. Perkembangan tren adventure ini mulai meningkat jumlahnya menjadi tren dan populer pada kalangan mahasiswa Universitas Bangka Belitung yaitu pada awal tahun 2015, pada tahun tersebut mulai terlihat banyaknya mahasiswa yang mengikuti tren adventure. Hal ini juga ditandai dengan mulai banyaknya mahasiswa Universitas Bangka Belitung mengikuti berbagai kegiatan yang berbau dengan kegiatan adventure dan juga ditandai dengan perubahan gaya berpakaian dan gaya hidup mahasiswa. Terdapat lima faktor yang menyebabkan mahasiswa Universitas Bangka Belitung mengikuti perkembangan tren adventure yaitu pertama karena faktor pengaruh tayangan program acara televisi, pengaruh media film, ikut-ikutan tren, pengaruh sosial media, dan kepuasan secara psikologis.

Kata kunci: *Tren adventure, masyarakat konsumsi, mahasiswa, Universitas Bangka Belitung*

ABSTRACT

NOVIANTY. *The Analysis Of Phenomenon Of Adventure Trend At Bangka Belitung University Students In Terms Of Postmodernism Of Jean Baudrillard (Supervised By Ibrahim And Sujadmi)*

This research explains about the analysis of phenomenon of adventure trend at Bangka Belitung University students in terms of postmodernism of Jean Baudrillard. The aims of this research are to know how phenomenon of adventure trend at Bangka Belitung University students and the factors that influence adventure trend at Bangka Belitung University students.

The theory which is used in this research is theory of consumption society of Jean Baudrillard that seeing simulation world and hyper reality. The kind of research is descriptive qualitative. The data collection technique is field observation, interviewing with core source related to the research and documentation from the data which has been found as long as the research in the field. This research is also using data analysis technique by doing data collection, data reduction, data display and conclusion. Total informants who has been interviewed are 12 people.

The research result has shown that the development of phenomenon of adventure trend at Bangka Belitung University students is more increase. It becomes trend and popular at Bangka Belitung University students since the early of 2015, on that year it started to find a lot of students has join this adventure trend. This case is also marked a lot of Bangka Belitung University students join the activities related to adventure and the change of dress style and their life style. Five factors that cause Bangka Belitung University students join this adventure trend are the influence of television programs, film media, trend, social media, and psychological satisfaction.

Keyword: *Adventure trend, consumptive society, Students, Bangka Belitung University*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka.....	7
F. Kerangka Teoritis..	11

G. Kerangka Berpikir.....	15
H. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II. METODE PENELITIAN.....	20
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	20
B. Lokasi Penelitian	21
C. Objek Penelitian.....	22
D. Sumber Data.....	22
E. Teknik Pengumpul Data	23
F. Teknik Analisis Data.....	26
BAB III. GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	28
A. Profil Universitas Bangka Belitung.....	28
B. Sejarah Perkembangan Tren <i>Adventure</i> di Indonesia	33
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
A. Fenomena Tren <i>Adventure</i> Pada Mahasiswa Universitas Bangka Belitung.....	36
1. Peningkatan Jumlah Mahasiswa yang Mengikuti Tren <i>Adventure</i>	36
2. Kegiatan-kegiatan <i>Adventure</i> yang dilakukan Mahasiswa	46
3. Perubahan Gaya Berpakaian Dan Gaya Hidup Mahasiswa	52
B. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Mahasiswa Mengikuti Tren <i>Adventure</i>	61
1. Pengaruh Tayangan Program Televisi Bernuansa Petualangan.....	61

a.	Tayangan MTMA (<i>My Trip My Adventure</i>)	63
b.	Tayangan Jejak Petualang	64
c.	Tayangan PPC (Para Petualang Cantik)	65
d.	Tayangan Jalan-jalan Men	66
e.	Tayangan Jelajah	67
2.	Pengaruh Media Film	69
a.	Film 5cm	70
b.	Film Everest	71
c.	Film Into The Wild	72
d.	Film Sanctum	73
3.	Ikut-ikutan Tren	74
4.	Pengaruh Sosial Media (Sosmed)..	76
5.	Kepuasan Psikologis.	79
C.	Dunia Simulasi Dan Hiperealitas Tren <i>Adventure</i> di Universitas Bangka Belitung	85
BAB V. PENUTUP.....		93
A.	Kesimpulan	93
B.	Implikasi Teoritis.....	96
C.	Saran	97

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

1. Tabel 3.1 Jumlah Mahasiswa Universitas Bangka Belitung.....	31
2. Tabel 4.1 Fenomena Tren <i>Adventure</i> Pada Mahasiswa Universitas Bangka Belitung.....	60
3. Tabel 4.2 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Mahasiswa Mengikuti Tren <i>Adventure</i>	84



DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 1. Bagan Alur Pikir..... 16



DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran 1: Surat Keterangan Melaksanakan Penelitian
2. Lampiran 2: Pedoman Wawancara
3. Lampiran 3: Daftar Identitas Informan
4. Lampiran 4: Dokumentasi
5. Lampiran 5: *Curriculum Vitae*

