

**Eksistensi, Fungsi dan Nilai Sosial Budaya Kesenian *Betiong Begubang* Di
Masyarakat Dusun Langkang Kabupaten Belitung Timur**

Skripsi

Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan

Mencapai Derajat Sarjana S-1

Jurusan Sosiologi



Diajukan oleh:

Herdina Septiani

5011511027

JURUSAN SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG

2020

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

EKSISTENSI, FUNGSI DAN NILAI SOSIAL BUDAYA KESENIAN
BETIONG BEGUBANG DI MASYARAKAT DUSUN LANGKANG
KABUPATEN BELITUNG TIMUR

Dipersiapkan dan disusun oleh :

HERDINA SEPTIANI

(5011511027)

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 03 Februari 2020

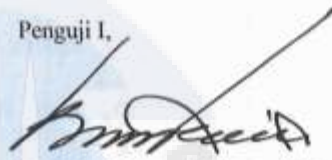
Susunan Dewan Penguji

Pembimbing I,



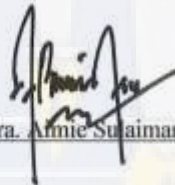
Luna Febriani, S.Sos., M.A.

Penguji I,



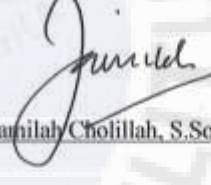
Prof. Dr. Bustami Rahman, M.Sc.

Pembimbing II,



Dra. Amie Sulaiman, M.A.

Penguji II,



Jamilah Cholillah, S.Sos., M.A.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana S-1

Pada tanggal 03 Februari 2020



Suradmi, S.Sos, M.A.

Ketua Jurusan Sosiologi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Herdina Septiani

Nomor Induk Mahasiswa : 5011511027

Program Studi : Sosiologi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa keseluruhan skripsi ini adalah hasil karya orang lain, maka saya bersedia dikenakan sanksi

Balunjuk, 03 Februari 2020

Yang menyatakan,



Herdina Septiani

Motto

Jadilah orang-orang yang
"Kecewa tapi tak mengeluh"
"Terjatuh tapi tidak berhenti"
"Sesak tapi tidak menyerah"
"Marah tapi tidak membenci"
"Sedih tapi tidak berlarut-larut"
"Sakit tapi tidak membalas"
"Kehilangan tapi tidak putus asa"
(Tere liye)

"Wahai orang-orang yang beriman! Bersabarlah kamu dan
kuatkanlah kesabaranmu, dan tetaplah bersiap-siaga (di
perbatasan negerimu) dan bertakwalah kepada Allah agar kamu
beruntung."

(Q.S Ali'imron: 200)

"Allah tidak membebani seseorang itu melainkan sesuai dengan
kesanggupannya."

(Q.S Al-Baqarah 2:286)

PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kepada Allah Swt atas segala nikmat dan karunianya yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Ku persembahkan karya sederhana ini kepada :

- * Kedua orang tuaku pak Amrun dan ibu Silawati, terima kasih atas dukungan dan doa yang tiada henti diberikan selama ini.*
- * Untuk Renggi Alsiandi, S. Akun. Terima kasih atas dukungan dan motivasinya*
- * Untuk saudaraku, teman-temanku 'Raos Endas Gulindos' dan kawan-kawan angkatan 2015 FISIP UBB*
- * Dosen-dosen FISIP Universitas Bangka Belitung*
- * Almamater tercintaku Universitas Bangka Belitung*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya dalam penyelesaian skripsi ini. Berkat kekuasaan-Nya skripsi yang berjudul “Eksistensi, Fungsi dan Nilai Kesenian *Betiong Begubang* di Masyarakat Dusun Langkang Kabupaten Belitung Timur” bisa terselesaikan dengan baik dan lancar. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat kelulusan dan meraih gelar Sarjana Sosiologi pada Program Studi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Bangka Belitung.

Dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini, banyak pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan, sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik. Untuk itu, penulis dengan tulus menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Muhammad Yusuf, M.Si selaku Rektor Universitas Bangka Belitung
2. Bapak Prof. Dr. Bustami Rahman, M.Sc selaku guru besar Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sekaligus penguji I yang telah banyak membantu dan memberikan saran proses bimbingan selama ini.
3. Bapak Dr. Ibrahim, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
4. Ibu Sujadmi, M.A selaku Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Ibu Jamilah Cholillah, M.A selaku penguji II yang banyak memberikan saran dan masukan pada tulisan ini

6. Ibu Luna Febriani, M.A selaku sekretaris Jurusan Sosiologi sekaligus pembimbing I yang telah memberikan saran dan motivasi dalam proses penyelesaian skripsi ini
7. Ibu Dr. Aimie Sulaiman, M.A selaku pembimbing II yang telah memberikan arahan, saran dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini
8. Seluruh Dosen dan Staf BAAK, BAUK FISIP UBB
9. Sahabatku Fufah, Riva, Mona, Ana, Opy, Noni, Kak Tiara, Ummi, Adel, suryani, Risna, Laras, Fitri dll. Terima kasih atas motivasi dan saran sehingga penulis semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh teman-teman sosiologi angkatan 2015 dan teman-teman KKN Desa Cendil, terima kasih untuk kebersamaan selama masa perkuliahan ini.

Penulis mohon maaf jika masih banyak terjadi kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam pembuatan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi mahasiswa yang membacanya.

Balunjuk, 03 Februari 2020

Penyusun,



Herdina Septiani

ABSTRAK

Herdina Septiani. *Eksistensi, Fungsi dan Nilai Sosial Budaya Kesenian Betiong Begubang di Masyarakat Dusun Langkang, Kabupaten Belitung Timur. (Dibimbing oleh Ibu Luna Febriani dan Ibu Aimie Sulaiman)*

Penelitian ini membahas tentang keberadaan kesenian Betiong Begubang di Masyarakat Dusun Langkang yang masih bertahan hingga sekarang. Masyarakat di Dusun Langkang ini masih menggunakan warisan budaya berupa hiburan musik tradisional Betiong Begubang di setiap acara yang mereka lakukan.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori fungsionalisme dari Bronislaw Malinowski yang menjelaskan mengenai segala aktivitas budaya adalah untuk memenuhi kebutuhan naluri makhluk manusia yang berhubungan dengan kehidupannya. Adapun desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data yang digunakan terdiri dari observasi, wawancara, dan dokumentasi. Pemilihan informan menggunakan teknik purposive sampling dengan jumlah informan sebanyak 10 orang. Dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis data dengan cara reduksi data, display data, dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan dari hasil penelitian di lapangan menunjukkan gambaran sosial budaya dari masyarakat Dusun Langkang yang masih menjaga warisan budaya berupa hiburan musik yakni kesenian Betiong Begubang. Kesenian Betiong Begubang dari dulu hingga sekarang ditengarai memiliki peranan penting bagi masyarakat Dusun Langkang. Selain untuk memeriahkan berbagai macam acara tradisi dan adat tentunya kesenian ini juga memiliki tantangan dan upaya yang harus dilakukan sehingga kesenian tersebut tetap eksis hingga sekarang. Selain itu dari kesenian Betiong Begubang, peneliti juga akan melihat fungsi dan nilai-nilai yang masih dijaga oleh masyarakat sampai saat ini. Adapun fungsi dari kesenian ini terdiri dari: fungsi hiburan, fungsi sebagai mata pencarian, fungsi sebagai warisan budaya, fungsi menjaga ikatan kekeluargaan dan fungsi sebagai pengungkapan emosional.

Kata Kunci : Eksistensi, Fungsi dan Nilai

ABSTRACT

Herdina Septiani. *The Existence, Function and Social and Culture Values Of Betiong Begubang Art in Langkang Village, East Belitung Regency. (Guided by Ms. Luna Febriani and Ms. Aimie Sulaiman)*

This study discusses the existence of Betiong Begubang art in the Langkang village society which still survives until now. The people in Langkang village still use the culture heritage in the form of Betiong Begubang traditional music entertainment in every event they do.

The theory used in this study is the theory of functionalism from Bronislaw Malinowski which explains about all cultural activities is to meet the instinctual needs of human beings related to their lives. The research design used in this study uses descriptive qualitative. Data collection techniques used consisted of observation, interviews and documentation. The selection of informants uses purposive sampling technique with the number of informants as many as ten people. In this study using data analysis techniques by means of data reduction, data display and drawing conclusions.

Based on the results of research in the field, it shows the social-cultural picture of the people of Langkang Village who still maintain cultural heritage in the form of musical entertainment, namely Betiong Begubang art. The genius of Betiong Begubang from the past until now is suspected to have an important role for the people of Langkang village. In addition to enlivening a variety of traditional and cultural events, of course this art also has challenges and efforts that must be made so that the art still exists today. Besides that, from the Betiong Begubang art, researches will also look at the functions and values that are still maintained by the community to this day. The function of this art consists of: entertainment functions, functions as livelihoods, functions as cultural heritage, functions to maintain family ties and functions as emotional disclosures

Keywords : Existence, Function and Value

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Sistematika Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
A. Kerangka Teoretis	11

B. Operasionalisasi Konsep	14
C. Alur Berpikir	18
D. Penelitian Terdahulu	20
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Desain Penelitian	25
B. Lokasi Penelitian.....	26
C. Jenis dan Sumber Data.....	27
D. Subyek dan Teknik Penentuan Informan.....	28
E. Teknik Pengumpulan Data.....	29
F. Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV GAMBARAN UMUM	34
A. Profil Dusun Langkang.....	34
1. Kondisi Geografis	34
2. Kondisi Demografis	36
B. Sejarah Kesenian <i>Betiong Begubang</i> di Dusun Langkang	37
C. Gambaran sosial budaya Masyarakat di Dusun Langkang	41
BAB V PEMBAHASAN	43
A. Eksistensi Fungsi dan Nilai Kesenian <i>Betiong Begubang</i> Pada Masyarakat Dusun Langkang	43
1. Fungsi kesenian <i>Betiong Begubang</i> bagi masyarakat Dusun Langkang.....	45
2. Nilai sosial budaya kesenian <i>Betiong Begubang</i> bagi masyarakat Dusun Langkang	53

B. Tantangan Mempertahankan Kesenian <i>Betiong Begubang</i> Pada Masyarakat Dusun Langkang	64
C. Upaya- Upaya Pelestarian Kesenian <i>Betiong Begubang</i> di Dusun Langkang.....	70
D. Analisis Fungsionalisme Malinowski Pada Masyarakat Dusun Langkang dalam Mempertahankan Kesenian <i>Betiong Begubang</i>	76
BAB VI PENUTUP	82
A. Kesimpulan.....	82
B. Saran	84

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Peruntukan Lahan Desa Lintang	35
Tabel 4.2 Laporan Kependudukan Desa Lintang	36
Tabel 4.3 Struktur Keanggotaan Kesenian <i>Betiong Begubang</i>	40



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Alur Berpikir	18
--------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Pedoman wawancara

Lampiran 2: Daftar Identitas Informan

Lampiran 3: Dokumentasi Penelitian

Lampiran 4: *Curriculum Vitae*

