

DIMENSI SPIRITUALITAS PADA WARIA
(Studi Terhadap Makna dan Praktik Keagamaan Waria di Kota
Pangkalpinang)

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Derajat Sarjana S-1
Program Studi Sosiologi



Diajukan oleh :

Tiara Anisa Dachlan

5011 511 060

JURUSAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG

2019

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**DIMENSI SPIRITUALITAS PADA WARIA
(Studi Terhadap Makna dan Praktik Keagamaan Waria di Kota
Pangkalpinang)**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

TIARA ANISA DACHLAN

(5011511060)

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 30 Juli 2019

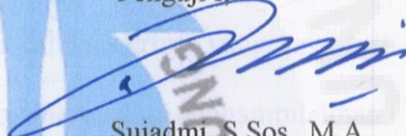
Susunan Dewan Penguji

Pembimbing I,



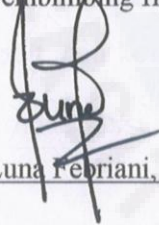
Dr. Ibrahim, M.Si

Penguji I,



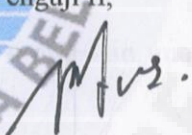
Sujadmi, S.Sos., M.A.

Pembimbing II,



Luna Febriani, S.Sos., M.A.

Penguji II,



Putra Pratama Saputra, MPS.Sp

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana S-1

Tanggal 30 Juli 2019



Sujadmi, S.Sos., M.A.

Ketua Jurusan Sosiologi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : TIARA ANISA DACHLAN

Nomor Induk Mahasiswa : 5011511060

Jurusan : SOSIOLOGI

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan sebagian atau keseluruhan skripsi ini hasil karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Balunijuk, 30 Juli 2019

Yang menyatakan,



Tiara Anisa Dachlan

NIM 5011511060

MOTTO

Jangan membandingkan dirimu dengan siapapun di dunia ini. Kalau kau melakukannya, sama saja kau menghina dirimu sendiri.

- *Bill Gates*

Mulailah dari tempatmu berada. Gunakan yang kau punya. Lakukan yang kau bisa.

- *Arthur Ashe*

Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan

- *QS AL Insyirah 5-6*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan ridhanya serta kemudahan pada setiap proses perjalanan hidup, termasuk dalam proses penulisan skripsi ini hingga selesai

Kedua orang tua ku, Ibu dan Bapak yang senantiasa selalu mendoakan, memberikan dukungan serta kasih sayang sepenuh hati dalam keadaan apapun.

Almamaterku tercinta, Universitas Bangka Belitung

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Karena atas berkat rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosiologi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Saya menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu saya mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Muhammad Yusuf, M.Si selaku rektor Universitas Bangka Belitung;
2. Bapak Dr. Ibrahim, M.Si. selaku Dekan Fisip Universitas Bangka Belitung sekaligus sebagai pembimbing I saya yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Selain itu, beliau bagi saya adalah sosok seorang inspirator yang selalu memberikan semangat dan motivasi kepada mahasiswa-mahasiswinya;
3. Prof Dr. Bustami Rahman, M.Sc selaku guru besar program studi Sosiologi FISIP Universitas Bangka Belitung, mantan rektor pertama Universitas Bangka Belitung dan sebagai salah satu orang yang berperan penting dalam mendirikan dan menegrikannya Kampus Peradaban ini;
4. Ibu Sujadmi, S.Sos., M.A. selaku Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kemahasiswaan FISIP Universitas Bangka Belitung dan Plt. Ketua Jurusan Sosiologi sekaligus dewan penguji saya yang menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya, sehingga skripsi ini menjadi lebih baik;

5. Ibu Jamilah Cholillah, S.Sos., M.A. selaku Wakil Dekan Bidang Umum dan Keuangan FISIP Universitas Bangka Belitung dan Plt. Ketua Jurusan Sastra Inggris;
6. Ibu Luna Febriani, S.Sos., M.A. selaku sekretaris Jurusan Sosiologi sekaligus sebagai dosen pembimbing II yang menyempatkan dan menyediakan waktu untuk mengarahkan saya dalam menyelesaikan skripsi ini. Selain itu, beliau bagi saya adalah sosok seorang inspirator yang senantiasa memberikan motivasi dan semangat agar mengerjakan skripsi dengan tepat waktu;
7. Bapak Putra Pratama Saputra, MPS.Sp selaku dewan penguji yang telah banyak memberikan saran dan masukan kepada saya dalam menyempurnakan skripsi ini dan selaku Kepala Laboratorium Rekayasa Sosial Jurusan Sosiologi;
8. Bapak/Ibu Dosen Fisip Universitas Bangka Belitung yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu. Terimakasih banyak atas didikan dan ilmu yang telah diajarkan kepada saya;
9. Staf Jurusan, BAAK, BAUK serta perpustakaan Universitas Bangka Belitung dan rektorat yang sudah membantu semua keperluan saya dalam menyelesaikan skripsi ini;
10. Bapak/Ibu dan anggota keluarga yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, nasehat dan pengorbanan baik itu moral maupun materi serta melimpahkan kasih sayang yang tak terhingga kepada saya;
11. Teman-teman sosiologi FISIP Universitas Bangka Belitung angkatan 2015, khususnya Melda Tridevi, Cica Floranda, Hendra Saputra, Hafiz, dan lain-lain yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu;
12. Sahabat-sahabat terbaikku Imas Agustin, Atika, Tiara Zenitha, Nur Atika, Mutiara yang senantiasa bersama dalam keadaan apapun, waria di Kota Pangkalpinang yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini;

13. Teman-teman KKN Tematik dan Revolusi mental Universitas Bangka Belitung tahun 2018 dan masyarakat Kampung Dul, Bangka Tengah;
14. BNN Provinsi Kepulauan Bangka Belitung yang telah menerima saya dalam melaksanakan KKL;
15. Semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;

Akhirnya dengan segala kerendahan hati penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini. Untuk itu, saran dan masukan sangat diharapkan guna penyempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat berguna mahasiswa serta pihak lainnya.

Balunujuk, Juli 2019

Penulis,

Tiara Anisa Dachlan

ABSTRAK

TIARA ANISA DACHLAN, Dimensi spiritualitas pada waria Studi terhadap makna dan praktik keagamaan waria di Kota Pangkalpinang.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji mengenai pengalaman waria terkait dalam pemaknaan dan praktik keagamaan waria di Kota Pangkalpinang. Terlebih di Kota Pangkalpinang memiliki komunitas yang dikenal dengan FORWARKOP (Forum Waria Kota Pangkalpinang) yang dibentuk sebagai wadah para waria di Kota Pangkalpinang dalam bertukar pikiran.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Fenomenologi Edmund Husserl. Teori fenomenologi menjadikan pengalaman sebagai data utama untuk memahami sebuah realitas menyingkapi proses-proses dalam kesadaran manusia yang dipengaruhi pengalaman beserta maknanya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif dengan pendekatan Deskriptif. Sumber data yang digunakan adalah sumber data primer dan sekunder. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, observasi dan dokumentasi. Jumlah informan yang ditentukan dalam penelitian ini berjumlah 10 orang dengan menggunakan teknik snowball sampling. Teknik analisis data yaitu dengan menggunakan pengumpulan data, reduksi data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat tiga faktor yang mendorong hadirnya waria di Kota Pangkalpinang. Pertama, faktor psikologis yang didasari perasaan dari dalam diri. Kedua, faktor pola asuh keluarga dalam mengartikan seks pada diri seorang anak. Ketiga, faktor lingkungan pergaulan yang memiliki latar belakang perasaan yang sama.. Waria di Kota pangkalpinang memaknai agama sebagai pedoman hidup dalam menjalani kehidupan, selanjutnya sebagai sarana mengadu persoalan atas permasalahan yang dihadapi, dan yang terakhir sebagai sarana refleksi atas apa yang telah dilakukan. Pada pelaksanaan praktik keagamaan bersifat insidental dilandaskan rasa keinginan, simbolik dengan penggunaan atribut pakaian muslim, sarung dan peci. Serta double standard yang dalam hal ini memainkan dua peran dalam praktik keagamaan kembali pada kodrat layaknya seorang laki-laki

Kata Kunci: Waria, Makna Agama, Praktik Agama

ABSTRACT

TIARA ANISA DACHLAN, Dimensions of spirituality in transvestite Study of the meaning and practice of transvestite religion in the City of Pangkalpinang.

This study purpose to examine the experience of transvestite related to the meaning and transvestite religious practices in the City of Pangkalpinang. Especially in the City of Pangkalpinang has a community known as FORWARKOP (Pangkal Pinang City Transvestite Forum) which was formed as a place for transvestites in the City of Pangkalpinang to exchange ideas.

The theory used in this research is Edmund Husserl's Phenomenology theory. Phenomenology theory makes experience as the main data to understand a reality to expose the processes in human consciousness that are influenced by experience and its meaning. The method used in this study is a qualitative method with a descriptive approach. Data sources used are primary and secondary data sources. Data collection was carried out by interview, observation and documentation. The number of informants determined in this study amounted to 10 people using snowball sampling techniques. Data analysis technique is to use data collection, data reduction and conclusion drawing.

The results showed that there were three factors that encouraged the presence of transgender in Pangkal Pinang City. First, psychological factors based on feelings from within. Second, family parenting factor in interpreting sex in a child. Third, social environmental factors that have the same background. Transvestites in Pangkal Pinang City interpret religion as a way of life in life, then as a means to complain about problems faced, and finally as a means of reflection on what has been done. In the implementation of incidental religious practices based on a sense of desire, symbolic by the use of attributes of Muslim clothing, sarong and cap. As well as the double standard which in this case plays two roles in religious practice returning to nature like a man.

Keywords: Transvestite, Religious Meaning, Religious Practices

DAFTAR ISI

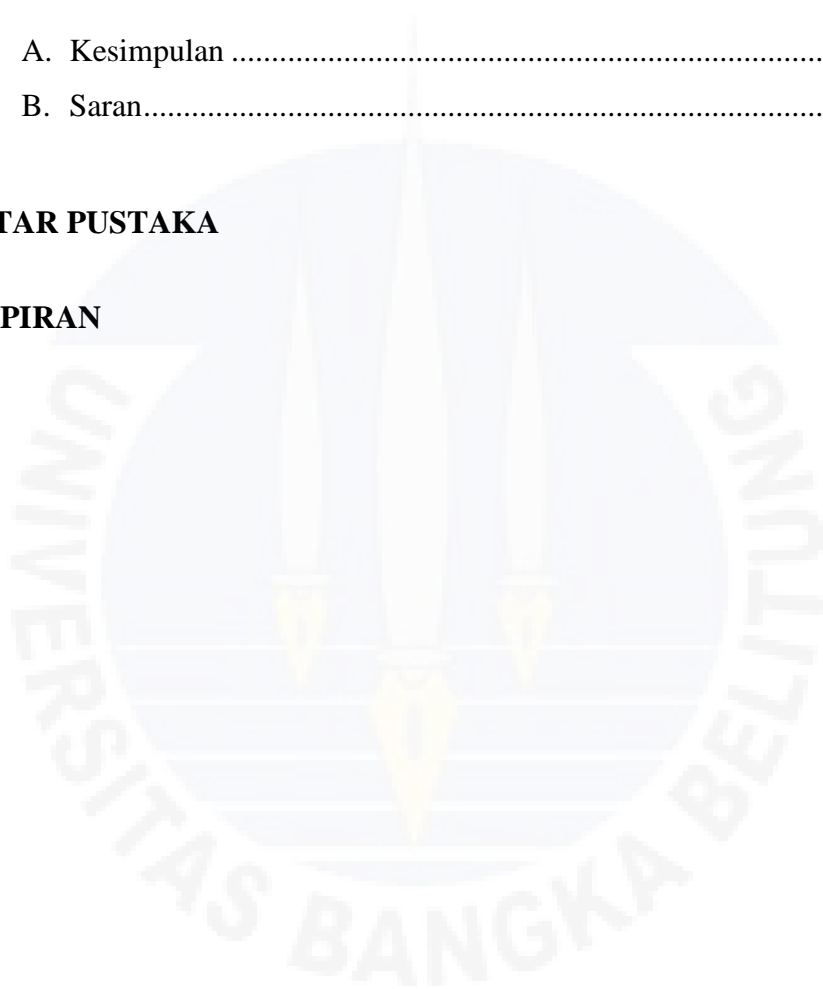
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Sistematika Penulisan	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Kerangka Teoretis	10
B. Operasionalisasi Konsep	15
C. Alur Berpikir	18
D. Penelitian Terdahulu	20
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Desain Penelitian.....	25
B. Lokasi Penelitian.....	26
C. Jenis dan Sumber Data	27
D. Subyek dan Teknik Penentuan informan	29
E. Teknik Pengumpulan Data.....	30
F. Teknik Analisa Data.....	32
BAB IV GAMBARAN UMUM.....	35
A. Gambaran Umum Kota Pangkalpinang	35
B. Sejarah Waria di Bangka Belitung.....	37
C. Waria di Kota Pangkalpinang	38
BAB V PEMBAHASAN	42
A. Faktor-Faktor yang Mendorong Menjadi Seorang Waria di Kota Pangkalpinang	42
1. Faktor psikologis.....	43
2. Faktor pola asuh keluarga	47
3. Faktor lingkungan pergaulan.....	49
B. Pemaknaan Agama bagi Waria di Kota Pangkalpinang	52
1. Pedoman Hidup.....	53
2. Sarana Mengadu Persoalan	58
3. Sarana Refleksi.....	59
C. Praktik Keagamaan Waria di Kota Pangkalpinang	64

1. Insidental.....	64
2. Simbolik.....	70
3. <i>Double Standard</i>	73
D. Dimensi Spiritualitas Pada Waria di Kota Pangkalpinang.....	76
BAB VI PENUTUP	82
A. Kesimpulan	83
B. Saran.....	85

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 5.1 Latar Belakang Mendorong Seorang Waria di Kota Pangkalpinang.....	52
Tabel 5.2 Makna Agama bagi Waria di Kota Pangkalpinang.....	63
Tabel 5.3 Praktik Keagamaan Waria di Kota Pangkalpinang.....	76



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir Penelitian	18
Gambar 4.1 Peta Administrasi Kota Pangkalpinang.....	36
Gambar 5.1 Bagan Hasil Penelitian	80



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara

Lampiran 2. Dokumentasi Penelitian

Lampiran 3. *Curriculum Vitae*

