

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Abdullah, Irwan. 2006. *Sangkan Paran Gender*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Atmadja, Nengah Bawa & Luh Putu Sri Ariyani. 2018. *Sosiologi Media Perspektif Teori Kritis*. Depok: PT RajaGrafindo Persada.
- Barker, Chris. 2018. *Cultural Studies*. Bantul: Kreasi Wacana.
- Beavoir, Simone De. 2016. *Second Sex Kehidupan Perempuan*. Yogyakarta: PT Buku Seru.
- Bhasin, Kamla. 1996. *Menggugat Patriarki*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Eriyanto. 2009. *Analisis Wacana Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: PT LKiS Printing Cemerlang.
- Fashri, Fauzi. 2014. *Pierre Bordieu Menyingkap Kuasa Simbol*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Haryatmoko. 2017. *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis)*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- _____. 2010. *Dominasi Penuh Muslihat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Jorgensen, W Marianne dan Philips, J Louise. 2007. *Analisis Wacana*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Purwoko, Herudjati & Hendrarti. 2008. *Aneka Sifat Kekerasan Fisik, Simbolik, Birokratik & Struktural*. Jakarta: PT Macanan Jaya Cemerlang.
- Raditya, Ardhie. 2014. *Sosiologi Tubuh Membentang Teori di Ranah Aplikasi*. Yogyakarta: Kaukaba Dipantara.

- Rahman, Bustami & Ibrahim. 2009. *Menyusun Proposal Penelitian*. Pangkalpinang: UBB Press.
- Saadawi, Nawal El. 2011. *Perempuan Dalam Budaya Patriarki*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Santoso, Anang. 2011. *Bahasa Perempuan Sebuah Potret Ideologi Perjuangan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Scott, John. 2011. *Sosiologi: The Keys Concepts*. Tim Terjemah: Labsos FISIP UNSOED. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Sobur, Alex. 2012. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suharsaputra, Uhar. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Tindakan*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Sumadiria, A.S.Haris, 2014. *Sosiologi Komunikasi Massa*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Sunarto. 2009. *Televisi, Kekerasan & Perempuan*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Susan, Novri. 2010. *Pengantar Sosiologi Konflik Dan Isu-Isu Konflik Kontemporer*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Wolf, Naomi. 2004. *Mitos Kecantikan*. Yogyakarta: Futuh Printika.

Sumber Skripsi, Tesis dan Jurnal

- Clarissa, Hilga. 2016 . *Kekerasan simbolik dalam Novel Merahnya Merah karya Iwan Simatupang Kajian teori Pierre Bourdieu*. Universitas Gadjah Mada.
- Hasnah, Nurhayati. 2015. *Representasi Kekerasan Simbolik Pada Tubuh Perempuan Dalam Media Massa Online Khusus Perempuan (Studi Kasus Pada Rubrik Fashion dan Beauty Website Wolipop*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Kholisoh, Badiatin (2012) *Novel sebagai Media Pendidikan (Studi Eksperimen Novel dalam Mihrab Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy)*. Masters thesis, IAIN Walisongo.

- Nugroho. 2012. *Analisis Wacana Kritis terhadap Iklan-Iklan Pajak dalam Pembentukan Realitas pada Kehidupan Masyarakat*. Jurnal Ranah Vol 1. No 1, hlm 58.
- Omara, Andy. 2014. *Perempuan, Budaya Patriarki dan Representasi*. Jurnal Mimbar Hukum II.
- Sujadmi. 2012. *Analisis Wacana Kritis Film Minggu Pagidi Victoria Park*. Tesis. Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Suyudi, Ichwan. 2015. *Kajian Terjemahan Komik “Keri Kenanga” : Sebuah Tinjauan Multimodalitas Dan Analisis Wacana Kritis*. UNS Jurnal of Language Studies Vol 4. No 1, hlm 59.
- Uljannah, Ummamah Nisa. 2017. *Gerakan Perlawanan Perempuan Dalam Novel “Analisis Wacana Kritis Sara Mills Dalam Novel Maryam Karya Okky Mandasari”*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Watie, Errika Dwi Setya. 2010. *Representasi Wanita dalam Media Massa Masa Kini*. THE MESSENGER 2 (2), Edisi Juli.
- Wibowo, Satrio. 2018. *Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu Band Captain Jack (Analisis Wacana Norman Fairclough)*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Sumber Internet

- Alodokter. 2019. <https://www.alodokter.com/menopause>. diakses tanggal 26 Juni pukul 08:19 WIB.
- Andrian, Abduraafi. 2018. *Meira Enggak Perlu Jadi Sempurna*. <http://jurnalruang.com/read/1540959502-meira-enggak-perlu-jadi-sempurna>. Diakses pada Minggu, 12 Mei 2019 pukul 14:01 WIB.
- Ansori, Rustian Al. 2018. *Sosialisasi Pencatatan dan Pelaporan Kekerasan Terhadap Perempuan dan Anak di Bangka*. <https://www.kompasiana.com/rustian/5b49a619f1334465905aeb13/sosialisasi-pencatatan-dan-pelaporan-kekerasan-terhadap-perempuan-dan-anak-di-bangka>. diakses pada tanggal 22 Februari 2019 pukul 19:08 WIB.
- Artikelsiana. 2017. *Novel: Pengertian Novel, Unsur-Unsur & Novel Menurut Para Ahli*. <http://www.artikelsiana.com/2017/07/Novel-pengertian-unsur-menurut-para-ahli.html>. Diakses tanggal 09 Maret 2019 pukul 15:51 WIB.

_____. 2018. *Pengertian Representatif, Proses, Contoh & Representasi Menurut Para Ahli*. <http://www.artikelsiana.com/2018/01/pengertian-representatif-representasi-menurut-para-ahli-proses-contoh.html>, Diakses tanggal 30 November 2018 pukul 15.30 WIB.

Azirafly. 2018. *Review Novel Imperfect*. https://www.youtube.com/watch?v=X_Ad3z0m35s. Diakses tanggal 13 Agustus 2019 pukul 21:09 WIB.

BKKBN. 2017. *BKKBN : Usia Pernikahan Ideal 21-25 Tahun*. <https://www.bkkbn.go.id/detailpost/bkkbn-usia-pernikahan-ideal-21-25-tahun>. diakses pada tanggal 26 Juni 2019 pukul 08:08 WIB.

DP3ACSKB. 2018. <https://www.babelprov.go.id/content/dinas-pemberdayaan-perempuan-perlindungan-anak-kependudukan-pencatatan-sipil-dan>. diakses 28 Febuari 19:02 WIB.

Endah. 2019. *Review Buku Imperfect A Journey To Self Acceptance Meira Anastasia*. <https://www.fimela.com/fashion-style/read/3807336/review-buku-Imperfect-a-journey-to-self-acceptance-Meira-anastasia> diakses pada hari Minggu tanggal 19 Mei 2019 pukul 09:13 WIB.

Goodreads. *Rating Imperfect*. https://www.goodreads.com/book/show/39930510-Imperfect#other_reviews diakses pada 22 Januari 2019 pukul 13:50 WIB.

_____. *Review Buku Imperfect*. <https://www.goodreads.com/review/show/2384650838> diakses pada hari Minggu, 12 Mei 2019 pukul 15:00 WIB.

GPU. 2018. *GPU Top Ten*. <https://twitter.com/hashtag/GPUTopTen2018?src=hash> diakses pada 25 Januari 2019 pukul 15:31 WIB.

Gramedia.com. 2018. *Buku yang Paling Dicari*. https://www.instagram.com/p/BIC2m9lATkO/?utm_source=ig_share_sheet&igshid=lgvptfo4xfl. diakses pada 25 Januari pukul 15:38 WIB.

Gramediabooks. 2018. *Best Seller Novel*. https://www.instagram.com/p/BmNyJSPjN1t/?utm_source=ig_share_sheet&igshid=1kywjemcfcpcyf diakses pada 25 Januari pukul 15:45 WIB.

- Instagram. 2019. *Persiapan Film Imperfect Dimulai*.
<https://www.instagram.com/p/BxwDarFF7OE/?igshid=4g3moza91fo>.
diakses pada Minggu, 26 Mei 2019 pukul 13:19 WIB.
- KBBI. *Pengertian Novel*. <https://kbbi.web.id/> diakses pada 22 Januari 2019
pukul 15:04 WIB.
- Komnas Perempuan. 2018. *Tergerusnya Ruang Aman Perempuan Dalam
Pusaran Politik Populisme*.
https://www.komnasperempuan.go.id/file/pdf_file/2018/Publikasi/Catatan%20Tahunan%20Kekerasan%20Terhadap%20Perempuan%202018.pdf diakses pada tanggal 22 Februari 2019 pukul 19:35 WIB.
- _____. 2018. <https://www.komnasperempuan.go.id/publikasi-catatan-tahunan>. Diakses pada tanggal 19 Februari 2019 pukul 19:20 WIB.
- Novka. 2019. *Review Buku Imperfect*. <https://klasika.kompas.id/review-buku-imperfect/>. Minggu, tanggal 19 Mei 2019 pukul 08:47 WIB.
- Popbela. 2018. *Lewat Buku, Meira Anastasia Curhat Rasanya Jadi Istri Ernest Prakasa*.
<https://www.popbela.com/relationship/married/windari-subangkit/meira-anastasia-ernest-prakasa>. Diakses pada minggu, 12 mei 2019 pukul 14:41 WIB.
- Wijayati, Hasna. 2018. *Perbedaan buku fiksi dan non-fiksi*. <https://portal-ilmu.com/perbedaan-buku-fiksi-dan-non-fiksi/> diakses pada 9 Maret 2019 pukul 19:21 WIB.

Sumber Surat Kabar

- Kompas. 08 Desember 2018. *Tahun Depan Ernest Prakasa Bakal Filmkan Buku Karya Meira*.
[.https://entertainment.kompas.com/read/2018/12/08/083428610/tahun-depan-ernest-prakasa-bakal-filmkan-buku-karya-Meira-anastasia](https://entertainment.kompas.com/read/2018/12/08/083428610/tahun-depan-ernest-prakasa-bakal-filmkan-buku-karya-Meira-anastasia).
Kompas.com.
- _____. 02 Februari 2019. *Separuh Penduduk Indonesia Sudah Melek Media Sosial*.
<https://tekno.kompas.com/read/2019/02/04/19140037/separuh-penduduk-indonesia-sudah-melek-media-sosial>.

Dokumen lain :

Undang-Undang Nomor 1 Tahun 1974 Tentang Perkawinan

Undang-Undang Nomor 40 Tahun 1999 Tentang Pers

