

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP TARI TRADISIONAL
DI PROVINSI KEPULAUAN BANGKA BELITUNG**

SKRIPSI



Oleh:

Taufik Ganda Siswanto

NIM. 4011311107

Konsentrasi : Keperdataan

**JURUSAN ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG
BALUNIJUK
2017**

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP TARI TRADISIONAL
DI PROVINSI KEPULAUAN BANGKA BELITUNG**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana (S1) Pada Jurusan Ilmu Hukum
Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung**



Oleh:

Taufik Ganda Siswanto

NIM. 4011311107

Konsentrasi : Keperdataan

**JURUSAN ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG
BALUNIJUK
2017**

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Taufik Ganda Siswanto

NIM : 40113 11107

Jurusan : Ilmu Hukum

Fakultas : Hukum

Judul Skripsi : **Perlindungan Hukum terhadap Tari Tradisional di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung**

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penelitian Skripsi yang telah penulis buat merupakan hasil karya penulis sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan Skripsi ini merupakan plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka penulis bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di Universitas Bangka Belitung.

Demikian, pernyataan ini penulis buat dalam keadaan sadar dan tidak ada paksaan dari pihak manapun.

Penulis



(Taufik Ganda Siswanto)

)

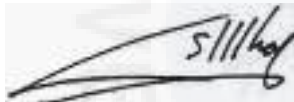
HALAMAN PERSETUJUAN

PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP TARI TRADISIONAL DI PROVINSI KEPULAUAN BANGKA BELITUNG

Oleh:
Taufik Ganda Siswanto
NIM : 4011311107
Konsentrasi : Keperdataan

Telah disetujui Oleh :

Pembimbing Utama





(Sigit Nugroho, S.H.,M.H)
NIP. 198402102012121005

Pembimbing Pendamping



(Toni, S.H.,M.H)
NP. 608010028

Mengetahui,

Ket   ram Studi Ilmu Hukum
Fakultas Hukum


(Rio Armanda Agustian, S.H.,M.H)
NP. 688410029

HALAMAN PENGESAHAN

PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP TARI TRADISIONAL DI PROVINSI KEPULAUAN BANGKA BELITUNG

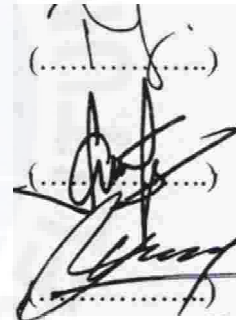
Oleh:

Taufik Ganda Siswanto
NIM: 4011311107
Konsentrasi : Keperdataan

Telah Dipertahankan di Hadapan Majelis Penguji
Pada Tanggal 14 Juli 2017
Dan Dinyatakan LULUS

Majelis Penguji

1. Ketua Dr. Dwi Haryadi, S.H., M.H.
NIP. 198307172012121004
2. Sekretaris Toni, S.H., M.H.
NP. 608010028
3. Anggota Rio Armanda Agustian, S.H., M.H.
NP. 608410029
4. Anggota Dr. Abdul Rasyid Saliman, S.H., M.M.
NP. 606317034



(... 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Hukum
Universitas Bangka Belitung



(Syamsul Hadi, S.H., M.H.)

NP. 606007014

iv

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

"Jujurlah kalian selalu, karena sesungguhnya kejujuran itu mengantarkanmu pada kebaikan; dan kebaikan itu sesungguhnya mengantarkanmu menuju surga. Sedang dusta hanya akan mengantarkanmu pada keburukan dan dosa; dan sesungguhnya dosa itu mengantarkanmu menuju neraka." - H.R. Bukhari & Muslim

(Nabi Muhammad SAW)

"Gantungkan cita-cita mu setinggi langit Bermimpilah setinggi langit. Jika engkau jatuh, engkau akan jatuh di antara bintang-bintang." (Soekarno Hatta)

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Kepada Allah SWT yang Maha Kuasa yang memberikan kemudahan serta kelancaran atas segala urusan penulis dan dengan segala rasa syukur dan sujud atas terjebahnya semua do'a serta baginda Rosulullah SAW yang selalu memberikan safa'at ilmu kepada umatnya.
2. Kepada kedua orang tua tercintaku, Ayah Hermansyah dan Ibuk Kartini. Sungguh besar perjuangan yang telah kalian lakukan tetes keringat dan doa kalian selalu menyertai dalam setiap langkahku.
3. Kepada keluarga besarku yang selalu mendukung dan mendoakan. terimakasih untuk kalian semua.
4. Untuk teman-teman dekatku (Rekan F4, Randi Nopianto, Thoyi Pamula, Rakhmat Wijaya, Fajri, Darmadi, Bahnan, Garry Hasadana, Latif Pratama, serta kawan kost Belakang Pak Cik) salam kompak salam persaudaraan.
5. Untuk Orang-orang yang selalu mendoakanku dalam kelancaran Skripsi ini Fitri Febri Yani, Om didi, kawan-kawan KKN Desa Paya Benua 2017.
6. Almater Tercinta dan Kepada semua teman seperjuangan angkatan 2013 Universitas Bangka Belitung. "Keep Spirit"

ABSTRAK

Taufik Ganda Siswanto

40113111087

PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP TARI TRADISIONAL DI PROVINSI KEPULAUAN BANGKA BELITUNG

Skripsi Fakultas Hukum 2017

Kata Kunci: Perlindungan Hukum, Hak Cipta, Tari Tradisional

Tari tradisional adalah sebuah karya warisan seni budaya berupa gerakan harmonis yang dipadukan dengan alunan musik dan lagu yang memiliki fungsi dan nilai tertentu. Hak ekonomi adalah hak eksklusif pencipta atau pemegang hak cipta untuk mendapatkan manfaat ekonomi atas ciptaan. Sedangkan hak moral adalah hak yang melekat secara abadi pada diri pencipta untuk melindungi kepentingan pribadi serta reputasi pencipta. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui perlindungan hukum terhadap tari tradisional di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung dan mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi perlindungan hukum terhadap tari tradisional di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung. Penelitian ini menggunakan metode penelitian yuridis empiris dengan pendekatan sosiologi hukum. Adapun hasil penelitian ini adalah terhadap tari tradisional yang ada di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung secara hukum belum di lindungi dengan baik berdasarkan ketentuan yang ada di dalam Pasal 38 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Faktor-Faktor yang mempengaruhi perlindungan hukum terhadap tari tradisional di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung. Faktor penghambat, kurangnya kepedulian masyarakat, kurangnya kesadaran hukum dalam masyarakat, aturan hukum yang masih belum lengkap, kurangnya kesadaran hukum dalam pemerintah serta aparat penegak hukum. Sedangkan faktor pendukung adalah, potensi kekayaan budaya daerah, banyaknya seniman dan budayawan, banyaknya jumlah sanggar serta penyelenggaraan kegiatan festival budaya.

ABSTRACT

Taufik Ganda Siswanto

40113111087

LAW PROTECTION TRADITIONAL DANCE IN BANGKA BELITUNG PROVINCE ISLANDS

Thesis, Faculty of Law, 2017

Keywords: Law Protection, Copyright, Traditional Dance

Traditional dance is a work of art and cultural heritage in the form of a harmonious movement combined with the music and song which has certain function and value. Economic right is the exclusive right of the creator or copyright holder to obtain the economic benefits of creation. Whereas the moral right is the inherent right of the creator to protect the personal interest and reputation of the creator. The purpose of this research is to know law protection on traditional dance in Bangka Belitung Province Islands and to determine factors affecting legal protection on traditional dance in Bangka Belitung Province Island. This research used juridical empirical method with legal sociology approach. The result of this research is that the traditional dance in Bangka Belitung Province Islands has not been lagally protected properly based on the existing provision in the Article 38 of the Law Number 28 of 2014 on Copyright. Factors affecting legal protection on traditional dance in Bangka Belitung Province Islands are; the inhibiting factors are lack of public awareness, lack of law awareness in the comunnity, the rule of law is still not complete, and the lack of legal awareness within the government. Whereas the supporting factors are the potential of regional cultural wealth, the number of artists and humanists, the number of studio and frequency of cultural festival activities.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Dengan menyebut nama Allah SWT, karena atas berkat rahmat, hidayah dan Ridho-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini. Serta tidak lupa shalawat serta salam senantiasa kita ucapkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad SAW. Untuk memenuhi syarat guna mendapatkan gelar Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung. Skripsi ini berjudul *Perlindungan Hukum terhadap Tari Tradisional di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung*.

Dengan menyadari segala keterbatasan dan kemampuan ilmu yang dimiliki oleh penulis, jika dalam penulisan Skripsi ini pembaca menemukan kekurangan-kekurangan baik dalam bentuk materi maupun susunan kalimat, untuk itu penulis mohon dimaklumi. Segala saran dan kritik maupun masukan lainnya yang bersifat membangun untuk kebaikan penulisan Skripsi ini, akan penulis terima dengan senang hati demi perbaikan Skripsi kearah yang lebih sempurna.

Selama persiapan, penyusunan, sampai diselesaikannya kripsi ini erta dalam mengikuti kegiatan akadmik lainnya, penulis banyak mcncrima bimbingan, bantuan, dan dorongan yang sangat berarti dari berbagai pihak. Dukungan dari berbagai orang inilah yang menyemangati dalam proses penulisan Skripsi ini, oleh karena itu diucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Or. Ir. Muh.Yusuf, M.Si. selaku Rektor Universitas Bangka Belitung.
2. Bapak Syamsul Hadi, SH. MH, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung.
3. Bapak Toni, SH., MH. Selaku Wakil Dekan II Bagian Administrasi Umum dan Keuangan Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung dan selaku pembimbing pendamping yang memberikan arahan hingga selesainya penulisan skripsi ini.
4. Bapak Rio Armanda Agustian, H., MH. Selaku Ketua Jurusan Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung.
5. Bapak Wirazilmustaan, SH., MH., selaku Sekretaris Program Studi Hukum dan Dosen Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung.
6. Bapak Sigit ugroho, SH., MH selaku pembimbing akademik dan juga selaku pembimbing utama yang memberikan arahan hingga selesainya penulisan skripsi ini.
7. Bapak Reko Dwi Salfutra, SH., MH selaku ketua Laboratorium sekaligus Dosen Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung.
8. Dosen, staf Pengajar serta seluruh civitas Akademik dilingkungan Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung yang telah mengalirkan ilmu serta dukungannya kepada penulis.
9. Kepada bidang dan staf dari berbagai jajaran instansi Dinas terkait masalah kebudayaan baik Pemerintah Provinsi dan Kabupaten Kola di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung yang telah memberikan kemudahan serta dukungannya kepada penulis.

10. Kepada eniman sekaligus Budayawan dan anggar yang ada di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung serta Bapak Waharku yang telah memberikan masukan dan dukungannya kepada penulis terimakasih banyak Bapak.

11. Serta teman-teman Angkatan 2013 Universitas Bangka Belitung.

12. Almamaterku Tercinta Universitas Bangka Belitung.

Akhirnya penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan semoga kedepannya Universitas Bangka Belitung dapat tumbuh dan berkembang sesuai dengan perkembangan dan kemajuan ilmu pengetahuan serta membangun peradaban bagi masyarakat.

Wassalamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Balunijuk, 4 Juli 2017

Penulis



(Taufik Ganda iswanto)

DAFTAR TABEL

	Halaman.
Data Tari Tradisional di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung	67



DAFTAR ISI

	Halaman.
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan penulisan.....	7
D. Manfaat Penulisan.....	7
E. Kerangka Teori	10
F. Metode Penulisan.....	15
BAB II PERLINDUNGAN HUKUM, HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL, HAK CIPTA, EKSPRESI BUDAYA TRADISIONAL, DAN TARI TRADISIONAL	
A. Perlindungan Hukum	21

B. Hak Kekayaan Intelektual.....	26
C. Hak Cipta	30
D. Ekspresi Budaya Tradisional	41
E. Tari Tradisional.....	45
BAB III PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP TARI TRADISIONAL	
DI PROVINSI KEPULAUAN BANGKA BELITUNG	
A. Perlindungan Hukum terhadap Tari Tradisional di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung	49
B. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Perlindungan Hukum terhadap Tari Tradisional di Provinsi Kepulauan Bangka Belitung.....	76
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	92
B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	