

**REPRODUKSI RUANG SOSIAL PEREMPUAN
(Studi pada Pusat Kebugaran di Kota Pangkalpinang)**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan
Mencapai Drajat Sarjana S-1**

Program Studi Sosiologi



Diajukan Oleh

SITI ZAINAB

5011 411 064

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG**

2019

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI
REPRODUKSI RUANG SOSIAL PEREMPUAN
(Studi pada Pusat Kebugaran di Kota Pangkalpinang)

Dipersiapkan dan disusun oleh :

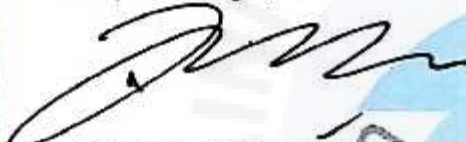
SITI ZAINAB
(5011 411 064)

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 04 Januari 2019

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing I,



Sujadmi, S.Sos., M.A.

Penguji I,



Dr. Ibrahim, M.Si.

Pembimbing II,



Luna Febriani, S.Sos., MA

Penguji II,



Herdiyanti, S.Sos., M.Si.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana S-1

Tanggal 04 Januari 2019



Sujadmi, S.Sos., MA.

Ketua Jurusan Sosiologi

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Zainab

Nomor Induk Mahasiswa : 5011411064

Program Studi : Sosiologi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini hasil karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Balunijuk, 04 Januari 2019

Yang menyatakan,



METERAI
TEMPAL
FE891AFF441331419
6000
ENAM RIBU RUPIAH

SITI ZAINAB

MOTTO

Hidup ini seperti sepeda. Agar tetap seimbang, kau harus terus bergerak

-Albert Einstein-

Hiduplah seakan-akan kau akan mati besok. Belajarlah seakan-akan kau hidup selamanya

-Mahatma Gandhi-

Jangan ingat lelahnya belajar, tetapi ingatlah buah manisnya yang bisa dipetik kelak ketika sukses

PERSEMBAHAN

Karya skripsi ini penulis tujukan sebagai wujud rasa syukur dan terimakasih penulis kepada :

- ❖ Allah SWT dan Nabi Besar Muhammad SAW atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kemudahan, kelancaran dalam penulisan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik.
- ❖ Kedua orang tua ku tercinta Ibu Jumiati dan Ayah Jahar yang tiada hentihentinya mencurahkan do'a kepada ku, memberikan nasehat, motivasi, dukungan, dan mendengar keluh kesahku serta kasih sayang yang selalu tercurah sampai saat ini.
- ❖ Kakak ku tersayang Muhammad Abdul Aziz, S.Kom yang selalu menasehati dan memotivasi ku dalam segala hal.
- ❖ Sahabat terbaik ku yang sekaligus sudah menjadi bagian dari keluarga ke-2 ku, Lara Permatasari, Sulistiana, Dhea Ayu Putri Manissa, Sundari, Uzia Marti dan Zakiyah, yang telah banyak memberikan dukungan, semangat, dan menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Teman-teman seperjuangan angkatan 2014 jurusan sosiologi yang selama proses perkuliahan tentunya banyak masa-masa indah maupun masa-masa sulit yang selalu kita lewati bersama. Selalu semangat dan sukses untuk kita semua.
- ❖ Untuk almamaterku tercinta, Universitas Bangka Belitung.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah robbil'alamin, segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala nikmat dan anugrah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul : **Reproduksi Ruang Sosial Perempuan (Studi pada Pusat Kebugaran di Kota Pangkalpinang)**. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi tugas akhir dan melengkapi sebagian persyaratan untuk mendapat gelar Sarjana Sosial pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Bangka Belitung.

Dengan selesainya skripsi ini, penulis banyak mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membantu penulis dalam penyusunan skripsi serta selama menuntut ilmu di kampus tercinta Universitas Bangka Belitung. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunianya, penulis ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Bapak Dr. Ir. Muhammad Yusuf, M.Si selaku Rektor Universitas Bangka Belitung.
3. Bapak Prof. Dr. Bustami Rahman, M.Sc. selaku Guru Besar Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
4. Bapak Dr. Ibrahim, M.Si selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sekaligus penguji I yang telah memberikan memberikan saran dan kritik positif sehingga menjadi bahan introspeksi agar skripsi ini menjadi lebih baik lagi.

5. Ibu Sujadmi, S.Sos, M.A selaku ketua jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sekaligus Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membaca dengan teliti, serta memberikan saran, masukan dan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat kepada penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.
6. Ibu Luna Febriani, S.Sos., M.A selaku pembimbing II yang telah memberikan saran, masukan dan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat kepada penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.
7. Ibu Herdiyanti M.Si. selaku Kepala Laboratorium Rekayasa Sosial Ilmu sosial Universitas Bangka Belitung dan Dosen Pembimbing Akademik sekaligus penguji II yang mana telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan, memberikan saran, dan masukan dalam menyelesaikan studi ini.
8. Seluruh Dosen Jurusan Sosiologi terimakasih tak terhingga untuk ilmu yang bermanfaat sekali sebagaimana telah membuka pikiran dan wawasan keilmuan bagi penulis.
9. Staf BAAK, staf perpustakaan, mahasiswa sosiologi dan teman yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
10. Teman terdekat ku Lugas Viliyantara yang telah menemani penulis selama ini, teman-teman kampus ku Risti Anuari, Siti Arohma, Maya Sari, Eka Yulianti, Novika sari, Laraswati, Anissa Nurlita, Isnawati, Gita Angraini, Siti Nurmala, Yurinda, Julika, Tuti Rahayu dan teman seperjuangan Sosiologi Angkatan 2014 yang tidak bisa disebut nama, terimakasih

pengalaman yang diberikan selama kita berkuliah di Universitas Bangka Belitung.

11. Kepada seluruh informan yang telah banyak membantu penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.
12. Serta semua pihak yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah berjasa dalam penyusunan skripsi ini.

Demikian yang bisa penulis sampaikan dengan beribu kata terimakasih dan kata maaf penulis sampaikan. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi semua pihak, dan menambah khasanah pengetahuan kita dan semoga universitas Bangka Belitung selalu berkembang dengan baik, sehingga memberikan kebanggaan bagi masyarakat kepulauan Bangka Belitung dengan kemajuan yang di capai.

Balunijuk, Januari 2018

Yang menyatakan,

Siti Zainab

ABSTRAK

SITI ZAINAB, 5011411064. Reproduksi Ruang Sosial Perempuan (Studi pada Pusat Kebugaran di Kota Pangkalpinang). Dibimbing oleh Ibu Sujadmi dan Ibu Luna Febriani.

Penelitian ini menjelaskan tentang reproduksi ruang sosial perempuan pada pusat kebugaran di Kota Pangkalpinang yang bertujuan untuk mengetahui apa motivasi keterlibatan perempuan dalam aktivitas pusat kebugaran dan bagaimana makna reproduksi ruang sosial perempuan pada pusat kebugaran di Kota Pangkalpinang.

Teori yang digunakan adalah teori praktik sosial dari Pierre Bourdieu menjelaskan ada beberapa konsep penting, yaitu habitus, ranah, dan modal. Komposisi praktik sosial dari Bourdieu dapat dinyatakan dengan persamaan: $(\text{habitus} \times \text{modal}) + \text{ranah} = \text{praktik}$. Metode penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif dengan menggunakan teknik pengumpulan data berupa observasi tak-berstruktur, wawancara tak-terstruktur dengan jumlah informan sebanyak 18 orang dan dokumentasi.

Berdasarkan hasil temuan di lapangan, motivasi keterlibatan perempuan dalam aktivitas pusat kebugaran yaitu tuntutan profesi, gaya hidup, usaha pencapaian cita-cita, pengaruh teman dan trend media sosial. Sedangkan reproduksi ruang sosial perempuan yaitu aktivitas olahraga bagi perempuan, tempat nongkrong, terciptanya solidaritas dan memperluas relasi sosial. Singkatnya individu sebagai agen dipengaruhi oleh habitus, di sisi yang lain individu adalah agen yang aktif untuk membentuk habitus. Agen dibentuk dan membentuk habitus melalui modal yang dipertaruhkan di dalam ranah. Praktik merupakan suatu produk dari relasi antara habitus dan ranah dengan melibatkan modal didalamnya.

Kata kunci: reproduksi, ruang sosial perempuan, praktik sosial.

ABSTRACT

SITI ZAINAB, 5011411064. Reproduction of Women's Social Space (Study at the Trade Center in Pangkalpinang City). Guided by Ms. Sujadmi and Ms. Luna Febriani.

This study describes the women's social space at the Education Center in the City of Pangkalpinang which discusses the motivation of women in the fitness center and how to understand the women's social space in a fitness center in Pangkalpinang City.

The theory used is the theory of social practice from Pierre Bourdieu explaining several important concepts, namely habitus, domain, and capital. The social practice composition of Bourdieu can be expressed by the equation: $(\text{habitus} \times \text{capital}) + \text{domain} = \text{practice}$. The method of this research is descriptive qualitative method using data collection techniques consisting of unstructured, unstructured interviews with a total of 18 informants and documentation.

Based on the findings in the field, the motivation of women in fitness center organizations such as profession, lifestyle, efforts to achieve goals, influence friends and social media trends. While the reproduction of women's social spaces is a sporting activity for women, a hangout, solidarity is created and added social relations. Summarize individuals as agents designed by habitus, on the other hand individuals are active agents to form habitus. Agents form and form habitus through capital at stake in the realm. Practice is a product of the relationship between habitus and the realm by involving capital in it.

Keywords: reproduction, women's social space, social practice.

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN	iii
MOTTO	iv
PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Kerangka Teoretis.....	10
G. Kerangka Berfikir	15
H. Sistematika Penulisan	17

BAB II METODE PENELITIAN.....	19
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	19
B. Lokasi Penelitian	20
C. Objek Penelitian	21
D. Sumber Data	21
E. Teknik Pengumpulan Data	22
F. Teknik Analisis Data	26
BAB III GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	28
A. Sejarah Kota Pangkalpinang.....	28
B. Kondisi Geografis.....	29
C. Kondisi Demografi	30
D. Sejarah Pusat Kebugaran	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Motivasi Keterlibatan Perempuan dalam Aktivitas Pusat Kebugaran..	35
1. Tuntutan profesi	37
2. Gaya hidup	41
3. Usaha pencapaian cita-cita.....	45
4. Pengaruh teman.....	49
5. <i>Trend</i> media sosial	51
B. Pusat Kebugaran Sebagai Reproduksi Ruang Sosial Bagi Perempuan	57
1. Aktivitas olahraga bagi perempuan.....	57
2. Tempat nongkrong	60
3. Terciptanya solidaritas	64
4. Memperluas relasi sosial di kalangan pecinta olahraga	67
C. Reproduksi Ruang Sosial Perempuan dalam Teori Praktik Sosial Pierre Bourdieu	71

BAB V PENUTUP	81
A. Kesimpulan.....	81
B. Implikasi Teori	83
C. Saran.....	85

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah penduduk di Kota Pangkalpinang	31
Tabel 3.2 Jumlah penduduk perkecamatan di Kota Pangkalpinang	32
Tabel 4.1 Motivasi keterlibatan perempuan dalam aktivitas pusat kebugaran	55
Tabel 4.2 Reproduksi ruang sosial perempuan pada pusat kebugaran	70



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka pikir fenomena perempuan pada pusat kebugaran15

Gambar 4.1 Ringkasan hasil pembahasan78



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara

Lampiran 2. Daftar Nama Informan Penelitian

Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian

Lampiran 4. *Curriculum Vitae*

