

**KONSTRUKSI SOSIAL DUNIA KECANTIKAN**  
**(Studi Pada Pengguna Klinik Kecantikan Di Kota**  
**Pangkalpinang)**

**SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan**

**Mencapai Derajat Sarjana S-1**

**Program Studi Sosiologi**



**Diajukan oleh :**

**Fillyxia Aurora Phinta**

**5011411017**

**JURUSAN SOSIOLOGI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG**

**2018**

**HALAMAN PENGESAHAN**

**SKRIPSI**

**KONSTRUKSI SOSIAL DUNIA KECANTIKAN  
(Studi Pada Pengguna Klinik Kecantikan di Kota Pangkalpinang)**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**FILLYXIA AURORA PHINTA**

**(5011411017)**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 28 November 2018

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing I,



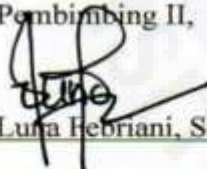
Dr. Ibrahim, M.Si

Penguji I,



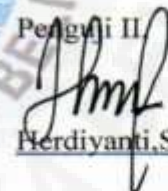
Sujadmi, S.Sos., M.A

Pembimbing II,



Lutfi Hebriani, S.Sos., M.A

Penguji II,



Herdiyanti, S.Sos., M.Si

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana S-1

Tanggal 28 November 2018



Sujadmi, S.Sos., M.A.

Ketua Jurusan Sosiologi

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fillyxia Aurora Phinta

Nim : 5011411017

Program Studi : Sosiologi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang telah saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau tulisan orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dibuktikan bahwa skripsi ini hasil karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi dari perbuatan tersebut.

Balunijuk, 28 November 2018

Yang menyatakan



Fillyxia Aurora Phinta

*...MOTTO...*

*Pada akhirnya skripsi hanya akan sederhana*

*Skripsi hanya akan selesai bila dikerjakan,*

*Sebaik baik skripsi adalah yang selesai.. (anon)*

***Terus dan terus belajar berbesar hati. (Mama ku)***



...*PERSEMBAHAN*...

**Skripsi ini ku persembahkan sebagai wujud rasa syukur dan terima kasih ku kepada:**

1. Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi ku dapat terselesaikan dengan baik..
2. Kedua orang tua ku tercinta Mama Riana Kristanti dan Papa Hermanto. Terimakasih yang sebesar-besarnya atas doa dan jerih payah kalian akhirnya aku sampai di tahap ini sebagai sarjana, tentunya sebagai wujud balas budiku untuk kalian..
3. Kedua adik kandungku Chealsy Xena Audrey Phinta dan Christyan Aurelly Pipin Junior atas segala dukungan dan doa kalian, kakak dapat menyelesaikan masa studinya. Semoga kakak bisa menjadi panutan dalam hidup kalian.
4. Teruntuk Eyang Uti dan alm Eyang Akung tercinta yang tak henti-henti memberikan doa dan semangat untuk cucunya ke jenjang sarjana. Tak lupa untuk Pho-Pho dan alm. Kung-Kung, skripsi ini ku persembahkan untuk kalian, semoga kalian bangga dan senang atas pencapaianku saat ini.
5. Untuk kedua orang tuaku di Magelang, Mama Nini dan Papa Arif, atas doa dan semangat yang telah di panjatkan selama ini akhirnya anak kecilmu ini bisa menyelesaikan studinya dengan lancar..
6. Terimakasih sebanyak-banyaknya atas dukungan dan motivasi terhebat, terbaik, terampuh dari orang-orang terspesial dalam perjalanan hidup dan skripsi ini Afry Mangara Julianto, Muhammad Iqbal a.k.a Babalnyess, Yonathan Leorenzius Marbun, Janovan Tiranda, Muhamad Ridwan, Djhoandri Pratama, Ilham Pratama. See you on top gaes.. Sukses bersama hingga bisa membahagiakan orang tua.
7. Teman-teman seperjuanganku Sosiologi 2014 terimakasihh banyak untuk momentum selama ini bersama kalian.
8. Dukungan dari sahabat-sahabatku Addhella, Maulidyah, Rezky, Dera, Yurivia , Sri Surya Ningsih, Willy, Aisyah, Anisa , Wanti, Yudha, Ade Ayu Syaputri, Muclee, Novita, Ariat.. Terimakasih banyak untuk segalanya, aku menyayangi kalian.
9. Untuk informan-informan skripsiku, tanpa kalian skripsi ini tidak akan ada. Terimakasih banyak.

***Teruntuk almamater biru ku tercinta...  
Universitas Bangka Belitung***

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah robbilalamin, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala nikmat dan anugrah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul : Konstruksi Sosial Dunia Kecantikan (Studi Pada Pengguna Klinik Kecantikan di Kota Pangkalpinang). Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi tugas dan melengkapi sebagian persyaratan untuk mendapat gelar Sarjana Sosial pada program studi Sosiologi Universitas Bangka Belitung.

Banyak kendala yang dihadapi oleh penulis dalam penulisan skripsi ini, namun berkat kemudahan yang diberikan Allah SWT dan bantuan dari berbagai pihak akhirnya kesulitan-kesulitan tersebut dapat teratasi, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktunya. Untuk itu, penulis ucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Kepada Dr. Ir. Muhammad Yusuf, M.Si. selaku Rektor Universitas Bangka Belitung.
2. Kepada Prof. Bustami Rahman, M.Si selaku guru besar Jurusan Sosiologi.
3. Kepada Dr. Ibrahim, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah memberikan motivasi, inspirasi dan selalu sabar dalam mengarahkan kami pada saat proses pengerjaan tugas akhir.
4. Kepada ibu Sujadmi, S.Sos., M.A selaku Kepala Jurusan Sosiologi.
5. Kepada ibu Luna Febriani, S.Sos., M.A selaku sekertaris Jurusan Sosiologi sekaligus pembimbing II yang telah banyak memberikan saran dan masukan di skripsi saya.
6. Kepada seluruh dosen dan staf BAAK, BAUK, dan Laboratorium Rekayasa Sosial Fisip serta perpustakaan Universitas Bangka Belitung yang membantu menyelesaikan studi di Perpustakaan Universitas Bangka Belitung.

7. Kepada kedua orang tua dan adik-adikku terimakasih untuk dukungan dan doa yang diberikan selama proses perkuliahan hingga tahap akhir.
8. Kepada sahabat seperjuangan dan rekan-rekan tercinta Sosiologi UBB 2014 terimakasih untuk dukungan, kebersamaan, dan bantuan serta saran selama ini kepada penulis.
9. Kepada teman-teman serta sahabat KKN Tematik Desa Rebo 2014, terimakasih untuk segenap momen yang tak mungkin akan terulang secara dua kali, terimakasih telah banyak menuai kenangan yang sulit dilupakan.
10. Kepada seluruh pihak yang tak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih banyak atas bantuannya selama ini.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekeurangan dalam skripsi ini, karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Untuk itu, saran dan kritikan sangat diharapkan penulis agar penulisan selanjutnya menjadi lebih baik lagi. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi mahasiswa, adik-adik tingkat serta pihak lainnya. Amin.

Balunijuk, November 2018

Penulis

Fillyxia Aurora Phinta

## ABSTRAK

Fillyxia Aurora Phinta. *Konstruksi Sosial Dunia Kecantikan (Studi Pada Pengguna Klinik Kecantikan di Kota Pangkalpinang). (dibimbing oleh Ibrahim dan Luna Febriani)*

*Konstruksi sosial merupakan proses sosial melalui tindakan dan interaksi dimana individu atau sekelompok individu menciptakan terus menerus suatu realitas yang dimiliki dan dialami bersama secara subjektif.*

*Teori yang dipakai dalam penelitian ini menggunakan teori Peter L. Berger mengenai konstruksi sosial sebagai acuan dalam melihat kemunculan klinik kecantikan di Kota Pangkalpinang dan semakin meluasnya pemahaman tentang pentingnya penampilan dan kecantikan bagi perempuan. Teori ini terdapat 3 momentum penting seperti eksternalisasi, objektivasi, dan internalisasi. Jenis pendekatan dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini berupa observasi, wawancara, dan dokumentasi. Jumlah informan dalam penelitian ini 21 orang yang dipilih dengan menggunakan teknik purposive sampling.*

*Berdasarkan penelitian di lapangan masyarakat khususnya perempuan di Kota Pangkalpinang telah menerima adanya konstruksi sosial terkait dunia kecantikan ini. Perempuan menerima kemunculan dan pemahaman tentang pentingnya cantik melalui beberapa faktor yang muncul dari dalam dan luar diri. Perempuan menanamkan dalam diri mereka memang membutuhkan perawatan yang di sediakan oleh klinik kecantikan untuk membantu mereka mendapatkan wajah dan tubuh yang sempurna. Para pemilik dan dokter klinik kecantikan juga saling melakukan adaptasi dan sosialisasi dengan baik dan rutin kepada masyarakat luas melalui media sosial maupun media cetak lainnya agar mendapatkan timbal balik yang positif antar pemilik dan pengguna klinik di Kota Pangkalpinang.*

**Kata kunci : Konstruksi Sosial, Makna Cantik, Klinik Kecantikan.**



## **ABSTRACT**

Fillyxia Aurora Phinta. Beauty World Social Construction (Study In Beauty Clinic Users in Pangkalpinang). (Guided by Ibrahim and Luna Febriani)

*The social construction of a social process through action and interaction in which an individual or group of individuals constantly create a reality that is owned and subjectively experienced together.*

*The theory used in this study uses the theory of Peter L. Berger on the social construction as a reference in seeing the emergence of a beauty clinic in Pangkalpinang and more widespread understanding of the importance of appearance and beauty for women. This theory there are 3 important momentum as externalization, objectivation, and internalization. This type of approach in this research use descriptive qualitative research methods. Data collection techniques in this study of observation, interviews, and documentation. The number of informants in this study of 21 people selected by using purposive sampling technique.*

*Based on research in the field of society, especially women in Pangkalpinang have received their corresponding social construction of this beauty world. Women receive exposure and understanding of the importance gorgeous through several factors that emerged from the inner and outer self. Women instill in them do require care that is provided by beauty clinics to help them get a facial and perfect body. The owner of a beauty clinic and doctors also mutual adaptation and socialization properly and regularly to the public through social media and other print media in order to get a positive feedback between the owners and users of the clinic in Pangkalpinang.*

**Keywords: Social Construction, Meaning Beautiful, Beauty Clinic.**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7

C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Tinjauan Pustaka .....	8
F. Kerangka Teoretis .....	12
G. Alur Pikir.....	16
H. Sistematika Penulisan .....	17
<b>BAB II METODE PENELITIAN.....</b>	<b>20</b>
A. Jenis Penelitian.....	20
B. Lokasi Penelitian.....	21
C. Objek Penelitian.....	22
D. Sumber Data.....	22
E. Teknik Pengumpulan Data.....	23
F. Teknik Analisis Data.....	26
<b>BAB III GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
A. Profil Kota Pangkalpinang .....	28
B. Gambaran Umum Klinik Kecantikan.....	33
C. Gambaran Umum Klinik Kecantikan di Kota Pangkalpinang.....	35
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>39</b>
A. Faktor-Faktor yang Mendorong Perempuan untuk Melakukan Perawatan Kecantikan.....	39

1. Faktor Luar Diri .....	39
a. Faktor Lingkungan Sosial .....	42
b. Faktor Tren dan Gaya Hidup .....	43
c. Faktor Dukungan Orang Terdekat .....	49
2. Faktor Dalam Diri .....	51
a. Faktor Motivasi Personal .....	51
b. Faktor Ekonomi.....	57
B. Konstruksi Sosial Kecantikan Pada Perempuan di Kota Pangkalpinang.....	59
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>72</b>
A. Kesimpulan .....	72
B. Implikasi Teoretis.....	74
C. Saran.....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

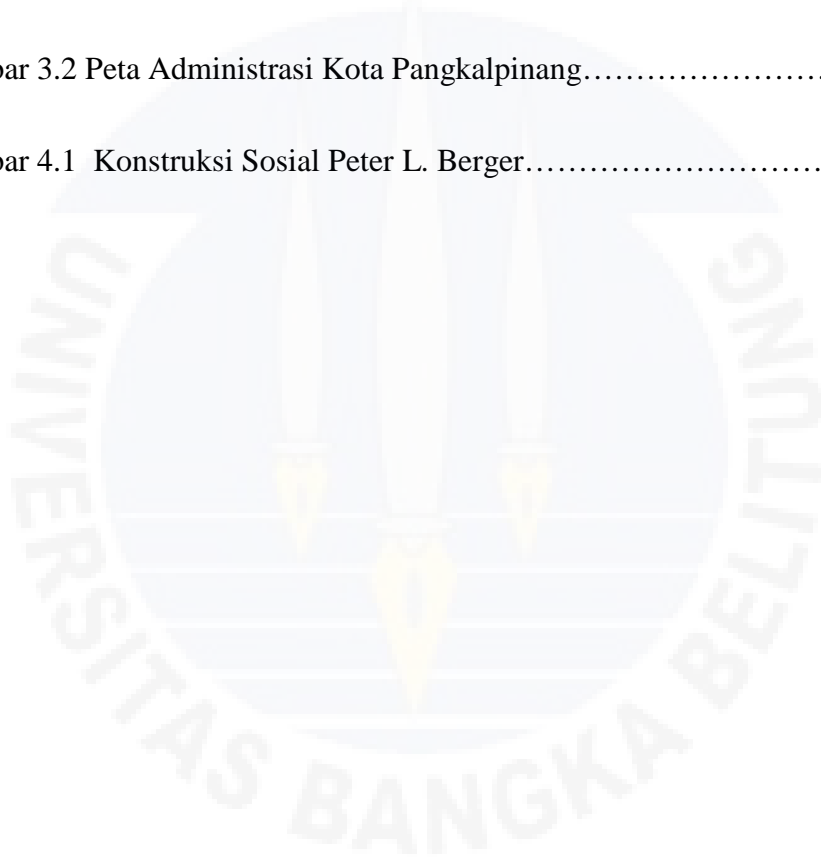
Tabel 3.1 Jumlah Penduduk Kota Pangkalpinang Tahun 2012-2017.....29

Tabel 3.2 Data Kecamatan dan Kelurahan di Kota Pangkalpinang.....32



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Alur Berpikir Penelitian.....	16
Gambar 3.1 Diagram Batang Jumlah Penduduk Kota Pangkalpinang Tahun 2012-2017.....	30
Gambar 3.2 Peta Administrasi Kota Pangkalpinang.....	30
Gambar 4.1 Konstruksi Sosial Peter L. Berger.....	62



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Panduan Wawancara

Lampiran 2. Daftar Identitas Informan

Lampiran 3. Dokumentasi

Lampiran 4. Curriculum Vitae

