

KOMUNALITAS DUNIA FOTOGRAFI DI PULAU BANGKA
(Studi Terhadap Komunitas Fotografer Bangka Belitung *Island* (FBI) dan Komunitas
Fotografer Sungailiat (KOMFOS))

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Mencapai Derajat Sarjana S-1
Program Studi Sosiologi



Diajukan oleh :

ADDHELLA DEWITA PUTRI

5011411001

JURUSAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG

2018

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

**KOMUNALITAS DUNIA FOTOGRAFI DI PULAU BANGKA
(Studi Terhadap Komunitas Fotografer Bangka Belitung Island (FBI) dan
Komunitas Fotografer Sungailiat (KOMFOS))**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

ADDHELLA DEWITA PUTRI

(5011411001)

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 28 November 2018

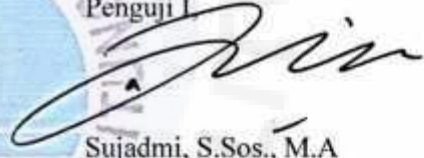
Susunan Dewan Penguji

Pembimbing I,



Prof. Dr. Bustami Rahman, M.Sc.

Penguji I



Sujadmi, S.Sos., M.A.

Pembimbing II,



Dr. Ibrahim, M.Si

Penguji II



Lina Febriani, S.Sos., M.A.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana S-1

Tanggal 28 November 2018



Sujadmi, S.Sos., M.A.

Ketua Jurusan Sosiologi

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Addhella Dewita Putri

NIM : 5011411001

Program Studi : Sosiologi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dibuktikan bahwa skripsi ini hasil karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Balunijuk, 28 November 2018

Yang menyatakan



Addhella Dewita Putri

MOTTO

"I have ALLAH so I have all I need" "Karena

**sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada
kemudahan, sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada
kemudahan."**

(Q.S. Al Insyirah : 5 dan 6)

"Lan Tarji' Ayyamullati Madhat"

(Tak akan kembali hari-hari yang telah berlalu)

**"And, when you want something, all the universe
conspires in helping you to achieve it"**

(The Alchemist, Paulo Coelho)

**"Senang dan tidak senang hidupmu, tergantung kerja
kerasmu"**

(Mahakarya, Tulus)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi yang masih banyak kekurangan ini ku persembahkan untuk :

- ❖ Allah SWT dan Nabi Besar Muhammad SAW atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
- ❖ Untuk ayah dan ibuku tercinta, Susiawan dan Surbani atas segala bentuk kasih sayang yang telah kalian berikan.
- ❖ Untuk Paman dan Bibiku, Putra Jaya dan Yuliana yang telah memberikanku atap selama masa perkuliahan serta atas semua kebaikan, kesabaran, dan dukungan yang telah kalian berikan untukku.
- ❖ Untuk Abangku Garbel Nervadof dan kakak iparku Sagung Oka Saputri yang selalu memberikan support untukku menyelesaikan perkuliahan.
- ❖ Untuk kakak-kakak sepupuku, Adhana Nur Fitrih dan Dwi Ananda Putri yang selalu memberikan nasehat dan semangat untukku.
- ❖ Untuk kakak-kakak tingkat sosiologi, Kak Puspita Sari dan Kak Irwan yang tak lelah memberikan masukan, saran, dan semangat kepadaku untuk menyelesaikan skripsi ini.
- ❖ Untuk sahabat-sahabatku tercinta, Dera Suci Lestari, Fillyxia Aurora Phinta, Maulidyah Sari Amini, Rezky Junianto, Riri Agustin, dan Siti Arrohma yang mau berbagi dan selalu mendengarkan setiap keluh kesah.
- ❖ Untuk teman-temanku Jhosy Rifteni Anggesa, Sony Wijaya, Nopa Laura, Faisal Amri, dan Ferdinand Binsar Malau yang telah menemani dan membantu saat observasi penelitian ini.
- ❖ Untuk teman-teman Sosiologi angkatan 2014.
- ❖ Untuk almamaterku tercinta, Universitas Bangka Belitung.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Komunalitas Dunia Fotografi di Pulau Bangka (Studi terhadap FBI dan KOMFOS)” ini dengan baik. Topik penelitian penulis ini mengangkat tentang kebersamaan yang dimiliki oleh Komunitas Fotografer di Pulau Bangka yang berhasil membentuk identitas sosial komunitas fotografer di Pulau Bangka.

Skripsi ini mungkin tidak akan selesai apabila penulis tidak mendapat dukungan dari sejumlah pihak yang berjasa. Pertama-tama penulis menyampaikan terima kasih dan hormat kepada Prof. Bustami Rahman, M.Sc dan Dr. Ibrahim, M.Si selaku pembimbing skripsi penulis, yang telah banyak membantu penulis dalam pengerjaan skripsi ini. Terimakasih juga penulis sampaikan kepada Sujadmi, S.Sos, M.A dan Luna Febriani, S.Sos, M.A selaku dewan penguji yang telah memberikan banyak kritik dan saran demi perbaikan skripsi ini.

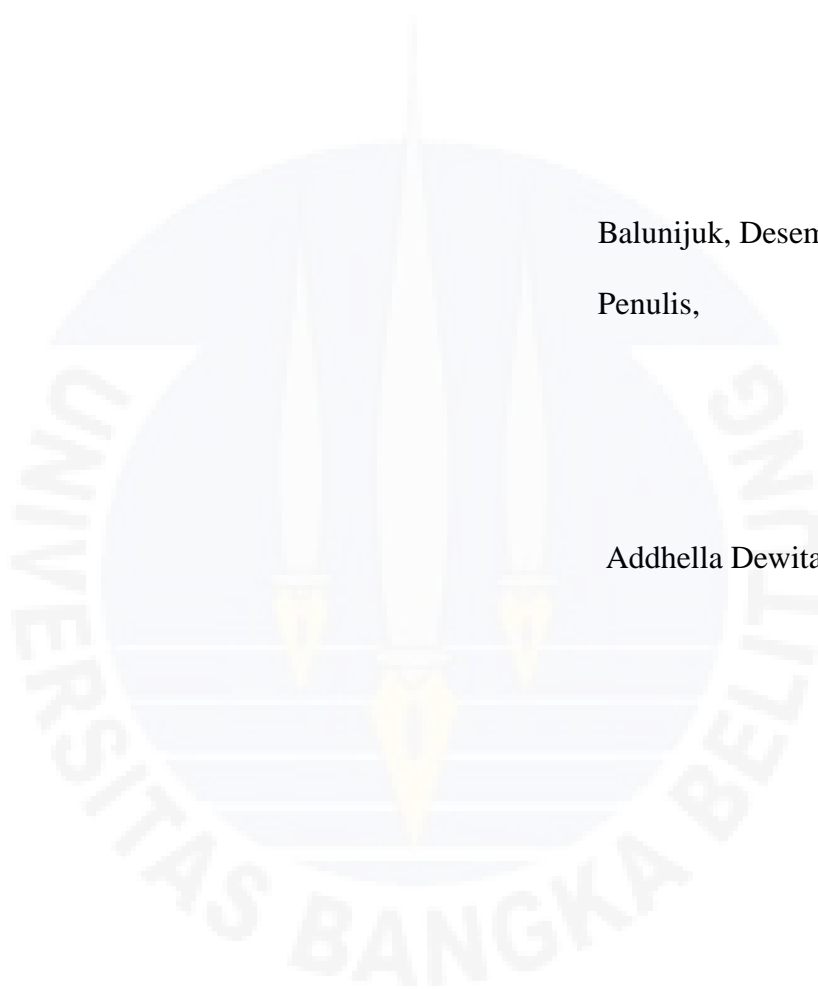
Penulis juga menghaturkan terima kasih kepada Bang Yudi Noviandi dan Bang Alpine Septiansyah selaku pendiri dan ketua Komunitas Fotografer Bangka Belitung *Island* (FBI) serta anggota FBI lainnya yang telah memberikan informasi kepada penulis mengenai perkembangan komunitas fotografer di Pulau Bangka serta informasi mengenai komunitas Fotografer Bangka Belitung *Island* (FBI). Kepada Bang Maulana dan Bang Indra selaku Ketua dan Sekertaris Jenderal Komunitas Fotografer Sungailiat (KOMFOS) serta anggota-anggota KOMFOS, penulis mengucapkan banyak terimakasih atas informasi mengenai KOMFOS serta pengetahuan mengenai bidang fotografi yang berkaitan dengan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tak luput dari banyak kekurangan. Penulis sangat berterima kasih atas kritik dan saran yang membangun. Akhirnya penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi sosiologi serta pembaca.

Balunjuk, Desember 2018

Penulis,

Addhella Dewita Putri



ABSTRAK

ADDHELLA DEWITA PUTRI. *Komunalitas Dunia Fotografi di Pulau Bangka (Studi terhadap Komunitas Fotografer Bangka Belitung Island (FBI) dan Komunitas Fotografer Sungailiat (KOMFOS) (dibimbing oleh Bustami Rahman dan Ibrahim).*

Penelitian ini membahas tentang komunalitas dunia fotografi di Pulau Bangka yang menjelaskan tentang proses kemunculan komunitas fotografer di Pulau Bangka, bentuk-bentuk komunalitas dunia fotografi di Pulau Bangka dan faktor-faktor yang mempengaruhi terbentuknya komunalitas dunia fotografi di Pulau Bangka. Komunalitas merupakan perasaan kebersamaan yang timbul dari adanya kesamaan minat dan tujuan.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini yaitu dengan cara reduksi, display data, dan penarikan kesimpulan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori Identitas Sosial dari Henri Tajfel.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa kemunculan komunitas fotografer di Pulau Bangka dilatarbelakangi oleh kesulitan mendapatkan ilmu fotografi sehingga terbentuklah komunitas fotografer pertama di Pulau Bangka yaitu FBI yang kemudian memicu kemunculan komunitas-komunitas fotografer lainnya. Bentuk-bentuk komunalitas dunia fotografi di Pulau Bangka yaitu pertemuan rutin, hunting foto bersama, workshop fotografi, dan kopdar. Faktor-faktor yang memengaruhi perkembangan komunalitas tersebut adalah homogenisasi identitas sosial komunitas fotografer, keinginan belajar ilmu fotografi, dan keinginan mempromosikan Bangka Belitung melalui karya fotografi.

Kata kunci : Komunalitas, Komunitas, Identitas Sosial

ABSTRACT

ADDHELLA DEWITA PUTRI. *The communality of photography world on Bangka Island (Study of Komunitas Fotografer Bangka Belitung Island (FBI) dan Komunitas Fotografer Sungailiat (KOMFOS)) (Guided by Bustami Rahman dan Ibrahim).*

This study discusses the communality of the world of photography on Bangka Island which explains the process of the emergence of a community of photographers on Bangka Island, forms of communal photography in Bangka Island and the factors that influence the formation of the world of photography on Bangka Island. Communality means a feeling or spirit of cooperation and belonging arising from common interest and goals.

The method used in this study is a qualitative research method with a descriptive approach. Data collection techniques in this study used interview, observation, and documentation techniques. The data analysis technique in this study is by reducing, displaying data, and drawing conclusions. The theory used in this study is the Social Identity theory of Henri Tajfel.

The results of this study indicate that the emergence of the photographer community in Bangka Island was motivated by the difficulty of obtaining photography knowledge so that the first community of photographers on Bangka Island was formed, the FBI which then triggered the emergence of other photographer communities. The forms of communication in the world of photography on Bangka Island are regular meetings, joint photo hunting, photography workshops, and photography. The factors that influence the development of communality are the homogenization of the social identity of the photographer community, the desire to study photography, and the desire to promote Bangka Belitung through photographic work.

Keywords : Communality, Community, Social Identity

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN MOTTO.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK.....	viii
ABSTRACT.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka.....	7
F. Kerangka Teoretis.....	12
G. Kerangka Berpikir.....	15

H. Sistematika Penulisan.....	16
-------------------------------	----

BAB II METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	18
B. Lokasi Penelitian.....	19
C. Objek Penelitian.....	19
D. Sumber Data.....	20
1. Data Primer.....	20
2. Data Sekunder.....	21
E. Teknik Pengumpulan Data.....	21
1. Observasi.....	21
2. Wawancara.....	22
3. Dokumentasi.....	23
F. Teknik Analisis Data.....	24
1. Reduksi Data.....	24
2. Display Data.....	24
3. Penarikan Kesimpulan.....	25

BAB III GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN

A. Sejarah Singkat Fotografi di Indonesia.....	26
B. Gambaran Umum Fotografer Bangka Belitung Island (FBI).....	27
1. Keanggotaan Fotografer Bangka Belitung Island (FBI).....	27
2. Tujuan Fotografer Bangka Belitung Island (FBI).....	28
3. Keorganisasian Fotografer Bangka Belitung Island (FBI).....	28

4. Kegiatan Fotografer Bangka Belitung Island (FBI).....	30
C. Gambaran Umum Komunitas Fotografer Sungailiat (KOMFOS).....	32
1. Keanggotan Komunitas Fotografer Sungailiat (KOMFOS).....	32
2. Tujuan Komunitas Fotografer Sungailiat (KOMFOS).....	32
3. Keorganisasian Komunitas Fotografer Sungailiat (KOMFOS).....	33
4. Kegiatan Komunitas Fotografer Sungailiat (KOMFOS).....	35

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Proses Kemunculan Komunitas Fotografer di Pulau Bangka.....	38
B. Bentuk-bentuk Komunalitas Dunia Fotografi di Pulau Bangka.....	44
C. Faktor-faktor yang Memengaruhi Perkembangan Komunalitas Fotografer di Pulau Bangka.....	55
D. Perkembangan Identitas Sosial Komunitas Fotografer di Pulau Bangka dari perspektif Henri Tajfel.....	65

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan.....	76
B. Implikasi Teori.....	78
C. Saran.....	79

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bagan Kerangka Berpikir.....	15
Gambar 3.1. Struktur Organisasi FBI.....	29
Gambar 3.2. Logo FBI.....	30
Gambar 3.3. Struktur Organisasi KOMFOS.....	34
Gambar 3.5. Logo KOMFOS.....	35
Gambar 4.1. Pembentukan Identitas Sosial Komunitas Fotografer di Pulau Bangka.....	65
Gambar 4.2. Proses Pembentukan Identitas Sosial menurut Henri Tajfel.....	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara

Lampiran 2. Daftar Informan

Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian

Lampiran 4. Curriculum Vitae

