

**FENOMENA PENGAMEN MIGRAN**  
**(Studi Terhadap Pengamen di Kota Pangkalpinang)**

**SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan**  
**Mencapai Drajat Sarjana S-1**

**Program Studi Sosiologi**



**Diajukan Oleh :**

**LARA PERMATASARI**

**(5011 411 031)**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG**  
**TAHUN 2018**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**FENOMENA PENGAMEN MIGRAN**  
**(Studi Terhadap Pengamen di Kota Pangkalpinang)**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

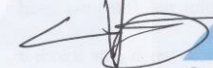
**LARA PERMATASARI**  
**(5011 411 031)**

Telah dipertahankan di depan DewanPenguji

Pada tanggal 29 November 2018

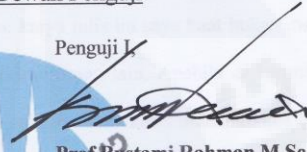
Susunan Dewan Penguji

Pembimbing I,



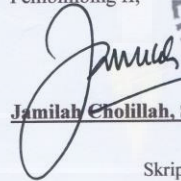
Dr. Ibrahim, M.Si.

Penguji I,



Prof. Bustami Rahman M.Sc

Pembimbing II,



Jamilah Cholillah, S.Sos., MA.

Penguji II,

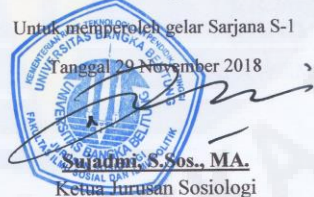


Herdivanti, S.Sos., M.Si.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana S-1

Tanggal 29 November 2018



Suadani, S.Sos., MA.  
Ketua Jurusan Sosiologi

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lara Permatasari

Nomor Mahasiswa : 5011411031

Program Studi : Sosiologi

*Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan hasil dari karya tulis saya, karya tulis ini saya buat bukan merupakan hasil pengambilan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah hasil dari karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.*

Balunjuk, 28 November 2018

Yang menyatakan



LARA PERMATASARI

## MOTTO

**Sungguh sangat unik perkara orang mukmin,  
sesungguhnya semua perkaranya adalah baik. Jika ia  
mendapatkan kebahagiaan, ia bersyukur dan jika ia  
mendapat ujian ia bersabar, maka hal itu merupakan  
kebaikan baginya (HR. Muslim).**

**Kejujuran adalah ketentraman, dan kebohongan adalah  
kebimbangan (HR. Tirmizi).**

**Kebahagiaan yang sebenarnya adalah memberikan  
senyuman untuk kedua orangtua semasa hidup  
(Lara Permatasari)**

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

**Dengan segala rasa penuh kebanggaan dan ketulusan hati, karya tulis ini kupersembahkan kepada :**

**Allah SWT atas rahmat dan karunianya yang telah diberikan kesehatan dan kemudahan jalan untuk menyusun skripsi ini, sehingga karya tulis ini dapat terselesaikan dengan baik.**

**Ayah (Hatta) dan ibu (Ismiati) tercinta, yang selalu memberikan dukungan, kasih sayang, nasehat, dan pengorbanan yang panjang baik moral ataupun material yang tidak dapat penulis balas dengan apapun itu untuk keberhasilan penulis. Kebahagiaanmu adalah keinginan besar bagiku.**

**Adikku yang tersayang, sebagai harapan besar keluargaku. Manto, Eriyanti, Enissa, Siti Hafifah agar menjadi orang yang menghargai dan dihargai orang lain.**

**Sahabat terbaikku yang melebihi dari sekedar teman tapi sudah menjadi keluarga ke-2, Siti zainab, Sundari S.Sos, Zakiyah S.Sos, Uzia Marti S.Sos, dan Sulistiana. Terimakasih selalu memberikan nasehat sekaligus motivasi selama selama menempuh pendidikan s-1 dan pengerjaan karya tulis ini.**

**Dan teman-teman seperjuangan Sosiologi angkatan 2014 yang tidak dapat saya sebut satu-satu. Terimakasih bantuan dan kerjasamanya selama ini.**

**Dosen-dosen Fakultas FISIP, terimakasih telah memberikan ilmu, dan didikan dan pengalaman yang sangat bermanfaat kepada kami semua.**

**Almamaterku tercinta, Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Bangka Belitung.**

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbilamin, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kesehatan rahmat dan karunianya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi penulis yang berjudul " Fenomena Pengamen Migran (Studi Terhadap Pengamen di Kota Pangkalpinang)" untuk memenuhi syarat mencapai gelar serjana sosial program studi sosiologi Universitas Bangka Belitung.

Penulis sadar skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, masih banyak terdapat berbagai macam kekurangan baik materi maupun pola penyampaian materi, teknik penulisan, dan sebagainya. hal ini tentu tidak lepas dari pengetahuan dan pengalaman penulis miliki. Namun, semoga di kemudian hari atau masa yang akan datang skripsi ini tidak mengurangi manfaat dan kontribusi bagi orang lain.

Dengan selesainya skripsi ini, penulis banyak mengucapkan terimakasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membantu penulis dalam penyusunan skripsi serta selama menuntut ilmu di kampus tercinta Universitas Bangka Belitung. Dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunianya, penulis ini dapat terselesaikan dengan baik.
2. Bapak Dr. Ir. Muhammad Yusuf, M.Si selaku Rektor Universitas Bangka Belitung.

3. Bapak Prof. Dr. Bustami Rahman, M.Sc. selaku Guru Besar Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
4. Bapak Dr. Ibrahim, M.Si selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sekaligus Pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membaca dengan teliti, serta memberikan saran, masukan dan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat kepada penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Sujadmi, S.Sos, M.A selaku ketua jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
6. Bapak Rendy M.A yang selalu menyumbang inspirasi kepada mahasiswa/i sekaligus motivator yang baik.
7. Ibu Jamilah Chollilah S.Sos selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing II penulis dalam proses penulisan karya ilmiah penulis, yangmana telah meluangkan waktu untuk membaca dengan teliti, memberikan saran, dan masukan dalam menyelesaikan studi ini.
8. Ibu Herdiyanti M.Si. selaku Kepala Laboratorium Rekayasa Sosial Ilmu sosial Universitas Bangka Belitung.
9. Seluruh Dosen Jurusan Sosiologi terimakasih tak terhingga untuk ilmu-ilmu yang bermanfaat sekali sebagaimana telah membuka pikiran dan wawasan keilmuan bagi penulis
10. Staf BAAK, staf perpustakaan, mahasiswa sosilogi dan teman yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

11. Keluarga besarku yang tercinta, terutama ayah, ibu dan adik-adikku sekaligus paman, bibi, paksu, nenek, kakek yang selalu memberikan dukungan, motivasi, serta doanya yang tak terhingga kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

12. Sahabat baikku, teman-teman yang berbagai curahan hati ini ditumpahkan, dan terimakasih selalu memberikan dukungan dan selalu menemani di saat penulis jatuh dan lalai dalam pengerjaan skripsi ini, kepada Siti Zainab, Sundari selaku sahabat, keluarga ke-2 yang sering menemani tidurku pada saat di rumah kedua (kost) selama 4 tahun. Teman-teman Sulistiana, Zakiyah, Uzia Marti, Maya, Eka Yulianti, Novika sari, Laraswati, Anissa Nurlita, Isnawati, Gita Angraini, Siti Nurmala, dan teman seperjuangan Sosiologi Angkatan 2014 yang tidak bisa disebut nama terimakasih pengalaman.

Demikian yang bisa penulis sampaikan dengan beribu kata terimakasih dan kata maaf penulis sampaikan. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi semua pihak, dan menambah khasanah pengetahuan kita dan semoga universitas Bangka Belitung selalu berkembang dengan baik, sehingga memberikan kebanggaan bagi masyarakat kepulauan Bangka Belitung dengan kemajuan yang di capai.

Balunijuk, September 2018

Yang menyatakan,

Lara Permatasari



## ABSTRAK

*LARA PERMATASARI, Fenomena Pengamen Migran (Studi Terhadap Pengamen di Kota Pangkalpinang. (Dibimbing oleh Ibrahim dan Ibu Jamilah Cholillah)*

*Penelitian ini menjelaskan tentang pengamen migran di Kota Pangkalpinang yang bertujuan untuk menganalisis faktor penyebab munculnya pengamen migran dan mendeskripsikan pandangan masyarakat terhadap keberadaan pengamen migran di Kota Pangkalpinang*

*Jenis dan pendekatan penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan metode pengumpulan data berupa observasi, wawancara dengan 16 orang informan dan dokumentasi. Teori yang digunakan teori pilihan rasional dari Debra Friedman dan Micheal Heacter menjelaskan tentang tindakan aktor yang berkaitan dengan kelangkaan sumber daya dan batas lembaga dalam suatu sistem sosial untuk mengkaji mengenai fenomena pengamen migran di Kota Pangkalpinang sebagai pilihan rasional para pengamen.*

*Berdasarkan hasil lapangan, faktor penyebab munculnya pengamen migran dikategorikan dua hal yaitu 1. faktor internal terdiri dari :minimnya skill, kondisi keluarga, dan tuntutan kebutuhan hidup. 2. faktor eksternal terdiri dari trend atau gaya hidup, pengaruh teman sebaya, minimnya jaringan sosial, dan berpikir instan. Sedangkan pandangan masyarakat terhadap keberadaan pengamen migran dua pandangan yang berbeda yaitu positif dan negatif dari setiap tindakan yang dilakukan oleh para pengamen. Tindakan migran yang berkerja sebagai pengamen sebagai bentuk dari pilihan yang dianggap rasional guna memenuhi kebutuhan hidup. Namun, memiliki dampak sosial bagi masyarakat yang tinggal di Kota Pangkalpinang. maka, dibutuhkan pengendalian sosial untuk meminimalisir masalah sosial. Adanya lembaga-lembaga sosial baik lembaga formal dan lembaga informal yang berjalan dengan semestinya.*

*Kunci : Pengamen Migran, Dampak sosial, Rasionalitas.*

## ABSTRACT

LARA PERMATASARI, *The Phenomenon Of Migrant Buskers (Study Of Migrant Buskers In The City Of Pangkalpinang)*.(Supervised by Ibrahim and Jamilah Cholillah).

*This study explains about migrant buskers in Pangkalpinang city whose pupose is to analyze the causes of the emergence of migrant singers and describe the views of the community on the existence of migrant singers in the city of Pangkalpinang.*

*The type and approach of this reearch is descriptive qualitative reseacrh using data collection methods in the from of observations, interviews with 16 informants and dokumentation. The theory used rational choice theory from Debra Friedman dan Maechel Hecter describes the actions of actors reated to scarcity of resources and institutional boundaries in a social system. To examine the phenomenon of migrant buskers in the city of pangkalpinang as a rational.*

*Based on the results of the field, the causes of the emergence of migrant singers are categorized into two things, namely, 1. Internal factors consist of : lack of skills, family conditions, and demands for life necessities. 2. External factors consist of trends or lifestyle, peer influence, lack of social networks and instant thinking. While the public's view of the existence of singers is two different views, namely a positive view and a negative view of every action taken by the singers. The actions of migrant who work as singers as well as forms of choice are considered rational in order to fulfill their needs. However, it has a social impact on the people who live in the city of Pangkalpinang. So, it takes social control to minimize social problems. There are social institutions both formal institutions and informal institutions that run properly.*

*Keyword: Migrant buskers, Social impact, Rationality.*

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>MOTTO</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Tinjauan Pustaka .....	6
F. Kerangka Teori .....	10

G.	Kerangka Pikir.....	13
H.	Sistematika Penulisan.....	14
<b>BAB II METODE PENELITIAN.....</b>		<b>17</b>
A.	Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	17
B.	Lokasi Penelitian .....	18
C.	Objek Penelitian .....	19
D.	Sumber Data .....	19
E.	Teknik Pengumpulan Data .....	20
F.	Teknik Analisis Data.....	22
<b>BAB III GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN .....</b>		<b>25</b>
A.	Sejarah Kota Pangkalpinang.....	25
B.	Kondisi Geografis dan Demografis Kota Pangkalpinang .....	27
C.	Angkatan Kerja Penduduk Kota Pangkalpinang .....	30
D.	Pengamen Migran di Kota Pangkalpinang .....	31
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>33</b>
A.	<b>Faktor-Faktor Penyebab Munculnya Pengamen Migran di Kota Pangkalpinang .....</b>	<b>33</b>
1.	<b>Faktor internal.....</b>	<b>35</b>
a)	Minimnya Skill .....	35
b).	Kondisi keluarga .....	37
c).	Tuntutan kebutuhan hidup .....	42
2.	<b>Faktor eksternal .....</b>	<b>45</b>

a) Ikut-ikutan <i>Trend</i> .....	45
b) Pengaruh teman sebaya.....	51
c) Minimnya jaringan sosial.....	54
d) Berpikir instan (praktis).....	56
<b>B. Pandangan Masyarakat Terhadap Pengamen Migran di Kota</b>	
<b>Pangkalpinang</b> .....	63
1. <b>Pandangan positif</b> .....	64
a. Memaklumi keterbatasan pengamen migran .....	65
b). Pengamen berperilaku baik dan sopan santun .....	66
c). Menerima imbalan secara sukarela .....	68
2. <b>Pandangan Negatif</b> .....	69
a). Penampilan pengamen layaknya preman .....	69
b). Kejenuhan masyarakat terhadap aktivitas mengamen .....	70
c). Pengamen tidak memiliki nilai seni bernyanyi .....	72
d). Pemanfaatan hasil mengamen tak jelas .....	73
<b>C. Rasionalitas Migran</b> .....	76
1. Kelangkaan sumber daya.....	77
2. Pembatasan Lembaga .....	79
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>86</b>
<b>A. Kesimpulan</b> .....	86
<b>B. Implikasi Teori</b> .....	89
<b>C. Saran</b> .....	90

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah penduduk Kota Pangkalpinang 2017.....	28
Tabel 3.11 Jumlah Kecamatan/Kelurahan Kota Pangkalpinang 2016.....	29
Tabel 3.111 Angkatan kerja Kota Pangkalpinang 2015.....	30
Tabel 4.1 Faktor penyebab munculnya pengamen migran di Kota Pangkalpinang.....	57
Tabel 4.11 Pandangan masyarakat terhadap pengamen migran Kota Pangkalpinang.....	58

AFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka pikir Fenomena pengamen migran di Kota

Pangkalpinang.....24





## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Pedoman Wawancara
- Lampiran 2. Daftar Informan Penelitian
- Lampiran 3. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 5. *Curriculum Vitae*

