

**PERLINDUNGAN HAK EKONOMI PENCIPTA DARI
PEMBAJAKAN KASET FILM UNTUK KEPENTINGAN
KOMERSIAL DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG
NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

SKRIPSI



Oleh:

Iptah

NIM. 401.14.11.055

Program Kekhususan : Keperdataan

**JURUSAN ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG
BALUNIJUK
2018**

**PERLINDUNGAN HAK EKONOMI PENCIPTA DARI
PEMBAJAKAN KASET FILM UNTUK KEPENTINGAN
KOMERSIAL DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG
NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh
Gelar Sarjana (S1) pada Jurusan Ilmu Hukum Fakultas Hukum
Universitas Bangka Belitung**



Oleh:

Iptah

NIM. 401.14.11.055

Program Kekhususan : Keperdataan

**JURUSAN ILMU HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG
BALUNIJUK
2018**

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Iptah
NIM : 401.14.11.055
Jurusan : Ilmu Hukum
Fakultas : Hukum
Judul Skripsi :

“Perlindungan Hak Ekonomi Pencipta dari Pembajakan Kaset Film untuk Kepentingan Komersial Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta”

Dengan ini menyatakan bahwa hasil penulisan skripsi yang telah saya buat ini merupakan hasil karya sendiri dan benar keasliannya. Apabila ternyata di kemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka saya bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib di Universitas Bangka Belitung.

Demikian, pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan.

Penulis,



(Iptah)

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERLINDUNGAN HAK EKONOMI PENCIPTA DARI
PEMBAJAKAN KASET FILM UNTUK KEPENTINGAN
KOMERSIAL DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG
NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

SKRIPSI

Oleh:

Iptah

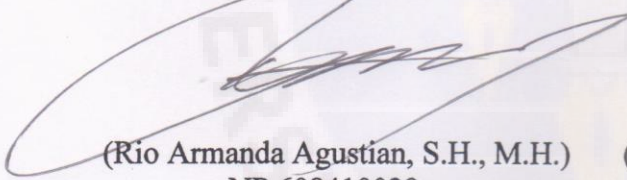
NIM. 401.14.11.055

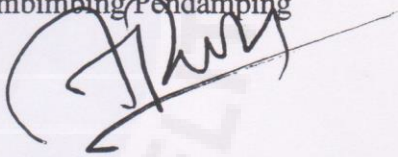
Program Kekhususan : Keperdataan

Telah disetujui oleh:

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping


(Rio Armanda Agustian, S.H., M.H.)
NP.608410029


(Dr. Abdul Rasyid Saliman, S.H., M.M.)
NP.606317034

Mengetahui,

**a.n Ketua Jurusan Ilmu Hukum
Sekretaris Jurusan Ilmu Hukum
Fakultas Hukum**


(Rio Armanda Agustian, S.H., M.H.)
NP.608410029

HALAMAN PENGESAHAN

PERLINDUNGAN HAK EKONOMI PENCIPTA DARI PEMBAJAKAN KASET FILM UNTUK KEPENTINGAN KOMERSIAL DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA

SKRIPSI

Oleh:

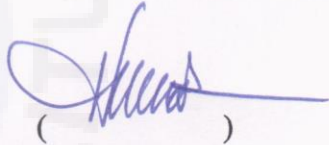

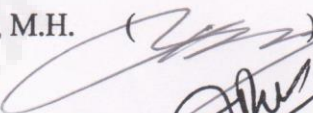
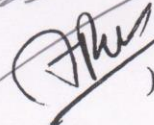
Iptah

NIM. 401.14.11.055

Program Kekhususan : Keperdataan

Telah dipertahankan di depan Majelis Penguji
pada tanggal
dan dinyatakan

Majelis Penguji

1. Ketua : Syamsul Hadi, S.H., M.H.
NP.606007014 
2. Sekretaris : Reko Dwi Salfutra, S.H., M.H.
NIP.198504122014041002 
3. Anggota I : Rio Armanda Agustian, S.H., M.H.
NP.608410029 
4. Anggota II : Dr. Abdul Rasyid Saliman, S.H., M.M. 
NP.606317034

Mengetahui,
Dekan Fakultas Hukum
Universitas Bangka Belitung


Syamsul Hadi, S.H., M.H.
NP.606007014

HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“Give the best version of you. Revenge them with kindness and your success. You have your own right timing and Allah knows best for everything, always.”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan,

- ✓ Kepada Almarhum Ayah saya, Idham bin Ibrohim yang merupakan daddy paling baik di seluruh penjuru dunia. Mengajari saya banyak hal yang tidak diajarkan orang lain, yang selalu mendukung pendidikan dan kualitas diri saya. Walaupun, kini sudah tak berjumpa. *You're someone that I want to make proud of, and I will.*
- ✓ Kepada mommy terbaik saya, Nurhana yang menjadi orang pertama yang ingin saya buat bangga, serta menjadi alasan utama saya untuk memperjuangkan kualitas saya dan menjadi sukses dengan cita-cita saya. Seseorang yang paling saya sayangi hingga saat ini. *Mom, you are the reason I'm home.*
- ✓ Kepada kakak-kakak saya, Ilda, Ijmal, Isdik, serta kakak ipar saya Heri, dan Rini. Teruntuk pula keponakan lucu saya Iggwa B.A.
- ✓ Kepada sahabat dan teman-teman terbaik saya yang memiliki beragam pengalaman dan profesi, yang menjadi pemicu semangat aktualisasi diri saya.

ABSTRAK

Iptah,
4011411055

PERLINDUNGAN HAK EKONOMI PENCIPTA DARI PEMBAJAKAN KASET FILM UNTUK KEPENTINGAN KOMERSIAL DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA

Skripsi. Fakultas Hukum. 2018

Kata Kunci: Pencipta, Hak Ekonomi, Pembajakan, Hak Cipta

Berkembangnya karya cipta di bidang sinematografi yang dimuat ke dalam bentuk kepingan kaset mengakibatkan banyaknya tindakan pembajakan kaset film untuk kepentingan komersial di Indonesia. Perlindungan Hak Ekonomi bagi pencipta dari pembajakan kaset film untuk kepentingan komersial tergolong masih lemah. Pemberantasan seringkali hanya sebatas pada upaya penyelesaian secara pidana, padahal pencipta adalah pihak yang mengalami kerugian secara perdata. Tujuan dari penelitian ini yaitu mengetahui perlindungan Hak Ekonomi pencipta dari tindakan pembajakan kaset film, serta menggali hambatan pelaksanaan perlindungan Hak Ekonomi pencipta film Indonesia. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah yuridis normatif dan yuridis empiris secara proporsional, dan metode pendekatan yang digunakan adalah pendekatan undang-undang. Dalam menunjang penelitian ini, teori yang digunakan adalah Teori Perlindungan Hukum, Teori Hak Alami, Teori Pertukaran Sosial, *Reward Theory*, *Recovery Theory*, *Incentive Theory*, dan *Economic Growth Stimulus Theory*. Perlindungan Hak Ekonomi pencipta diteliti dengan berdasar pada Prinsip Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual, Prinsip Keseimbangan Hak dan Kewajiban, Prinsip Keadilan, dan Prinsip Perlindungan Ekonomi dan Moral. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perbuatan pembajakan kaset film merupakan tindakan pelanggaran Hak Cipta, dan terdapat beberapa upaya yang dapat dilakukan untuk melindungi Hak Ekonomi pencipta dalam menyingkapi perbuatan melawan hukum ini, tetapi fungsi dan kepastian hukum yang diberikan melalui upaya yang ada masih memiliki banyak kelemahan jika dikaitkan dengan hambatan pelaksanaan perlindungan Hak Ekonomi pencipta.

ABSTRACT

**Iptah,
4011411055**

**THE PROTECTION OF ECONOMIC RIGHT OF CREATOR FROM
THE PIRACY OF FILM DISC FOR COMMERCIAL PURPOSES
BASED ON COPYRIGHT ACT 2014**

Research Paper, Faculty of Law, 2018

Keywords: Creator, Economic Right, Piracy, Copyright

As the development of copyright works related to cinematography which is transformed into cassette or disc, causes major acts of film disc piracy for commercial purposes in the market of Indonesia. The protection of Economic Right for the creator from this act of piracy is still indicated as less impacted. The deterrence is mostly focused as criminally settled, whereas the creator is the main actor who suffers the most for their financial loss which is claimed as kind of civil concern. The purposes of this research are to comprehend the Economic Right protection regarding the film disc piracy, and also to identify the preclusions on giving the Economic Right protection for Indonesian creators. The type of research that is used is juridical-normative and also juridical-empiric as additional solver, along with law approaching method. The result of the research shows that the act of piracy is a copyright infringement, and there are several solutions to protect the creator's Economic Right in responding to this action, but the effectiveness and certainty of law for these solutions are still less worked, as it is related to the preclusions on implementing the protection of creator's Economic Right.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT, karena atas rahmat dan ridhonya penulis dapat menyelesaikan skripsi dalam hal untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar sarjana hukum di Fakultas Hukum, Universitas Bangka Belitung. Skripsi ini berjudul **“Perlindungan Hak Ekonomi Pencipta dari Pembajakan Kaset Film untuk Kepentingan Komersial Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta”**. Adapun skripsi ini membahas mengenai perlindungan Hak Ekonomi pencipta dari pembajakan kaset film, serta hambatan dari pelaksanaan perlindungan Hak Ekonomi pencipta tersebut.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya bagi semua pihak yang telah memberi bantuan dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini, sehingga dapat terselesaikannya penulisan skripsi pada waktu yang tepat. Adapun ucapan ini ditujukan kepada:

1. Bapak Dr. Ir. Muh. Yusuf, M. Si., selaku Rektor Universitas Bangka Belitung
2. Bapak Syamsul Hadi, S.H., M.H., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung
3. Bapak Rio Armanda Agustian, S.H., M.H., selaku Sekretaris Jurusan Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung dan sekaligus selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah banyak membantu penulis dalam penyelesaian penulisan skripsi
4. Bapak Dr. Abdul Rasyid Saliman, S.H., M.M., selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah banyak membantu memudahkan penyelesaian penulisan skripsi serta banyak memberi masukan yang berharga

5. Bapak Wirazilmustaan, S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan masukan dan arahan selama proses penulis menimba ilmu di Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung
6. Segenap tenaga pengajar, Bapak dan Ibu dosen yang telah menebarkan semangat dan pemahaman dengan menyenangkan selama penulis menjadi mahasiswa di Fakultas Hukum Universitas Bangka Belitung
7. Seluruh staf dan pekerja di Fakultas Hukum, terkhususnya Bu Gita yang sering disalahkan oleh penulis dan teman-teman, ibu-ibu *office girl* yang paling ramah dan baik hati, dan Bapak Eko yang selalu mengamankan kunci motor penulis yang hilang untuk kesekian kalinya
8. Teman penulis selama menempuh pendidikan di Fakultas Hukum, yaitu Intan Malikha, Dika Arianti Lestari, Tiara Dwi Ramadhanita, Irza Dwi Agustin, dan Ulfah Amalia Asni yang heboh dan populer di Fakultas Hukum, beserta teman-teman kelas “B2K14”
9. Penyamun *Squad*, sebagai salah satu pengukir pengalaman terindah, terkhususnya pada momentum pelaksanaan KKN Bersama BKS-PTN Wilayah Barat Indonesia 2017 di Desa Penyamun, Kabupaten Bangka, Bangka Belitung
10. Badan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Hukum Periode 2015-2017, untuk segala suka cita, ilmu, pengalaman, dan rasa kekeluargaan yang begitu istimewa

Sesungguhnya penulis menyadari segala keterbatasan ilmu pengetahuan yang dimiliki, oleh karena itu untuk segala kekurangan yang dimuat dalam tulisan ini mohon dapat dimaklumi. Jika ada kritik dan saran mengenai penulisan

penelitian, hal ini tentu akan sangat membantu penulis, sebab dari hal tersebut diharapkan hasil penulisan ini akan dapat menjadi lebih baik.

Akhir kata, penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan dapat memberikan sumbangsih dalam ilmu pengetahuan di bidang hukum.

Penulis,

(Iptah)



DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|---------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERNYATAAN | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN | v |
| ABSTRAK | vii |
| ABSTRACT | viii |
| KATA PENGANTAR | ix |
| DAFTAR ISI | xii |
| DAFTAR BAGAN | xiv |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah..... | 7 |
| C. Tujuan Penelitian | 7 |
| D. Manfaat Penelitian | 8 |
| E. Kerangka Teoretis dan Konseptual..... | 9 |
| F. Metode Penelitian | 12 |
| BAB II PERLINDUNGAN HUKUM, HAK KEKAYAAN INTELKTUAL, HAK EKONOMI PENCIPTA, PEMBAJAKAN KASET FILM, DAN HAK CIPTA | |
| A. Perlindungan Hukum | 18 |
| B. Hak Kekayaan Intelektual | 20 |
| C. Hak Ekonomi Pencipta | 31 |

| | | |
|----------------|---|----|
| | D. Pembajakan Kaset Film | 37 |
| | E. Hak Cipta | 38 |
| BAB III | PERLINDUNGAN HAK EKONOMI PENCIPTA DARI PEMBAJAKAN KASET FILM UNTUK KEPENTINGAN KOMERSIAL DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA | |
| | A. Perlindungan Hak Ekonomi Pencipta dari Pembajakan Kaset Film untuk Kepentingan Komersial Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta | 43 |
| | B. Hambatan Pelaksanaan Perlindungan Hak Ekonomi Pencipta dari Pembajakan Kaset Film | 77 |
| BAB IV | PENUTUP | |
| | A. Kesimpulan | 84 |
| | B. Saran | 86 |
| | DAFTAR PUSTAKA | 87 |
| | LAMPIRAN | |

DAFTAR BAGAN

| | Halaman |
|--|---------|
| Bagan 3.1 Hak Eksklusif dalam Hak Cipta..... | 45 |
| Bagan 3.2 Proses Gugatan/Tuntutan Pelanggaran Hak Cipta..... | 56 |

