

DAFTAR PUSTAKA

- Chester, K., Zahiruddin, S., Ahmad, A., Khan, W., Paliwal, S., & Ahmad, S. (2017). Bioautography-based Identification of Antioxidant Metabolites of *Solanum nigrum* L. and Exploration Its Hepatoprotective Potential agChester, K. et al. (2017) 'Bioautography-based Identification of Antioxidant Metabolites of *Solanum nigrum* L. and Explorati. *Pharmacognosy Magazine*, 13 (Suppl(62), 179–188. <https://doi.org/10.4103/pm.pm>
- Fatimah, S., Laila, S. A., Seftiana, A. F., Ayu, S., & Nurmala, R. V. (2023). Mengintegrasikan Teknologi Digital Dalam. *SIGNIFICANT: Journal Of Research and Multidisciplinary*, 2(1), 10–19.
- Ginting, G., Janita Dewi, I., Maesaroh, I., & Maria, M. (2023). Development Concept and Strategy for Creative Tourism of Community-Based Tourism Destinations in Yogyakarta. *Ilomata International Journal of Management*, 4(1), 58–72. <https://doi.org/10.52728/ijjm.v4i1.637>
- Heri, H., Sandika, F., Apriliani, F., Ramadhan, G., & Adilah, H. (2021). Revolusi Industri 5.0 Dalam Perspektif Ekologi Administrasi Desa. *Neo Politea*, 2(1), 35–45. <https://doi.org/10.53675/neopolitea.v2i1.291>
- Indonesia, K. P. U. R. (2006). *MANUAL DESAIN BANGUNAN AKSESIBEL*. 17, 302.
- Indrajaya, T., Cahyandito, M. F., Wiweka, K., & Adnyana, P. P. (2019). The Development of Creative Industry Strategies as a Tourist Attraction in Banten Province, Indonesia. *Journal of Economics, Management and Trade*, 22(5), 1–10. <https://doi.org/10.9734/jemt/2019/v22i530101>
- Institut Teknologi Bandung. (2020). Program Studi Sarjana Arsitektur. *Institut Teknologi Bandung*. <https://www.itb.ac.id/program-studi-sarjana-arsitektur>
- Kementerian Pariwisata. (n.d.). *Kementerian Pariwisata*. <https://www.kemenparekraf.go.id/berita/creative-hub-tempat-bertemunya-elemen-pentahelix-sektor-ekonomi-kreatif>
- Kementrian koordinator bidang perekonomian. (n.d.). *Pengembangan Kota Kreatif Berbasis Ekonomi Lokal*. <https://ekon.go.id/publikasi/detail/3787/pengembangan-kota-kreatif-berbasis-ekonomi-lokal>
- Kompasiana. (n.d.). *Creative Hub: Perkembangan dan Dampak Sarana Kolaborasi Pelaku Kreatif di Indonesia*. <https://www.kompasiana.com/akhmad03212/64a4357908a8b55f311cf2d2/creative-hub-perkembangan-dan-dampak-sarana-kolaborasi-pelaku-kreatif-di-indonesia>
- Mahmuddin, M., Fadhilah, N., Aprilani, P., & Hanafi, M. H. (2024). The Role Of Creative Economy In Improving The Welfare Of Local Communities: Case

- Study In Tourism Area. *Oikonomia : Journal of Management Economics and Accounting*, 2(1), 1–10. <https://doi.org/10.61942/oikonomia.v2i1.269>
- Milenia Zhasmin Sejati Pertiwi, D., & Widyati Purwantiasning, A. (2021). Kajian Konsep Arsitektur Kontekstual Bentuk Pada Bangunan Perkantoran Di Kawasan SCBD Sudirman Jakarta Selatan. *Jurnal Arsitektur Zonasi*, 4(3), 486–498. <http://ejournal.upi.edu/index.php/jaz->
- Nadi, R. F. (2020). Design of Yogyakarta *Creative Hub* With a Blending Space Approach. *Universitas Islam Indonesia*, 49.
- Nurwasya, N., Atlantika, R., Safitri, M., Karmawan, K., & Setyawan, R. D. (2022). Pangkalpinang Menuju Kota Kreatif (Sebuah Kajian Pengembangan Ekonomi Kreatif Di Kota Pangkalpinang). *Equity: Jurnal Ekonomi*, 10(2), 12–22. <https://doi.org/10.33019/equity.v10i2.120>
- Parjaman, T., & Akhmad, D. (2019). *Pendekatan Penelitian Kombinasi: Sebagai “Jalan Tengah” Atas Dikotomi Kuantitatif-Kualitatif*.
- Parwata, I. W., & ; Wiryasastrawan, I. W. (2021). Undagi: Jurnal Ilmiah Arsitektur Universitas Warmadewa. *Jurnal Ilmiah Arsitektur Universitas Warmadewa*, 9(1), 105–113. <https://ejournal.warmadewa.ac.id/index.php/undagi/index>
- Rachmad, Y. E., Rijal, S., Niswaty, R., & Akib, H. (2021). *Pengantar Pariwisata*.
- Rakaditya Dantrivani, Hardiyati, S. (2021). Penerapan arsitektur kontekstual. *Senthong Jurnal Ilmiah Mahasiswa Arsitektur*, 4(1), 240–249. <https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/article/download/1269/639>
- Rizqy, A. I. A., & Safeyah, M. (2021). Kajian Tipologi Interior *Creative Hub* (Studi Kasus: Bandung *Creative Hub* Dan Jakarta *Creative Hub*). *Border*, 3(1), 9–18. <https://doi.org/10.33005/border.v3i1.79>
- Rondonuwu, D. M., & Tarore, R. C. (2019). PUSAT WISATA KULINER DI MANADO. *Lokalitas Arsitektur. Jurnal Arsitektur DASENG*, 8(1), 62–72.
- Salsabila, A. A. (2022). *Perancangan Creative Hub dengan Pendekatan Kenyamanan dan Kesehatan Ruang di Kota Tasikmalaya*. <https://dspace.iii.ac.id/handle/123456789/49462%0Ahttps://dspace.iii.ac.id/bitstream/handle/123456789/49462/18512062.pdf?sequence=1>
- Santoso, P. R., & Hartanti, N. B. (2023). Identifikasi Fasad Bangunan Pasar Wisata di Malang dengan Pendekatan Arsitektur Konstektual. *Jurnal Rekayasa Lingkungan Terbangun Berkelanjutan*, 1 No. 2(2964-352X), 231–236. <https://e-journal.trisakti.ac.id/index.php/rekaLTB/article/view/17008>
- Savio zakarias kiha. (2023). Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Dwijendra. *Perancangan Gereja Kristen Sumba (GKS) Puu Weri Dengan Pendekatan Arsitektur Tradisional Sumba Di Sumba Barat*.
- Septian, A., & Purwantiasning, A. W. (2021). Konsep Arsitektur Kontekstual pada

Bangunan Hotel Mercure Batavia. *Jurnal Arsitektur PURWARUPA*, 05(02), 87–94. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/purwarupa/article/view/11372/pdf>

Serial, M., & Dan, T. (2024). **Corresponding Author : 75–86.*

Trisakti, U. (2024). 64 <https://publikasi.kocenin.com/index.php/teksi>. 64–71.

Tyas, W. P., & Surahman, I. A. (2024). Performances of *Creative Hubs* in Indonesia: Lessons From Semarang’S Experience. *Jurnal Pengembangan Kota*, 12(1), 109–122. <https://doi.org/10.14710/jpk.12.1.109-122>

Wendri, Rahmat S, Mira Daharma Hidayat, W. (2021). Perancangan Perpustakaan Umum Di Sawahlunto Dengan Pendekatan Arsitektur Kontekstual. *Jaur (Journal of Architecture and Urbanism Research)*, 4(2), 149–157. <https://doi.org/10.31289/jaur.v4i2.4877>

Wendri, R., & Hidayat, W. (2021). *PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL DESIGNING PUBLIC LIBRARIES IN SAWAHLUNTO WITH A CONTEXTUAL* Abstrak Kata Kunci : Perpustaaan ; Arsitektur Kontekstual ; Sawahlunto Abstract. 4(2).

