

# **DILEMA RUMAH IBADAH SEBAGAI DESTINASI WISATA**

**( Studi Terhadap Puri Tri Agung Sungailiat, Kabupaten Bangka )**

## **SKRIPSI**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan**

**Mencapai Derajat Sarjana S-1**

**Program Studi Sosiologi**

Dosen Pembimbing 1 : Dr. Ibrahim, M.Si.

Dosen Pembimbing 2 : Citra Asmara Indra. M.A.



Diajukan Oleh :

**RANDI**

5011311068

**JURUSAN SOSIOLOGI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG**

**2017**

**HALAMAN PENGESAHAN**  
**SKRIPSI**  
**DILEMA RUMAH IBADAH SEBAGAI DESTINASI WISATA**  
**(Studi Terhadap Puri Tri Agung Sungailiat, Kabupaten Bangka)**

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**RANDI**

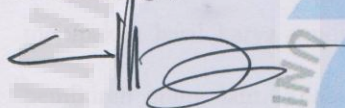
**(501 13 11 068)**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada Tanggal 28 Juli 2017

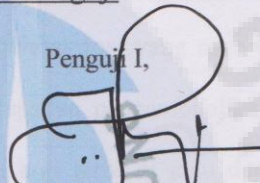
Susunan Dewan Penguji

Pembimbing I,



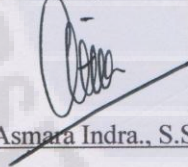
Dr. Ibrahim, M.Si.

Penguji I,



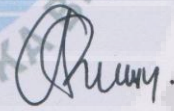
Novendra Hidayat, S.IP., M.Si.

Pembimbing II,



Citra Asmara Indra, S.Sos., M.A.

Penguji II,



Rendy, M.A.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana S-1

Tanggal 28 Juli 2017



Suradmi, S.Sos., M.A.  
Ketua Jurusan Sosiologi

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : RANDI

Nomor Induk Mahasiswa : 5011311068

Program Studi : SOSIOLOGI

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini hasil karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Balunijuk, Juli 2017

Yang Menyatakan

METERAI  
TEMPEL  
576BBAEF515735375  
6000  
ENAM RIBU RUPIAH  
RANDI



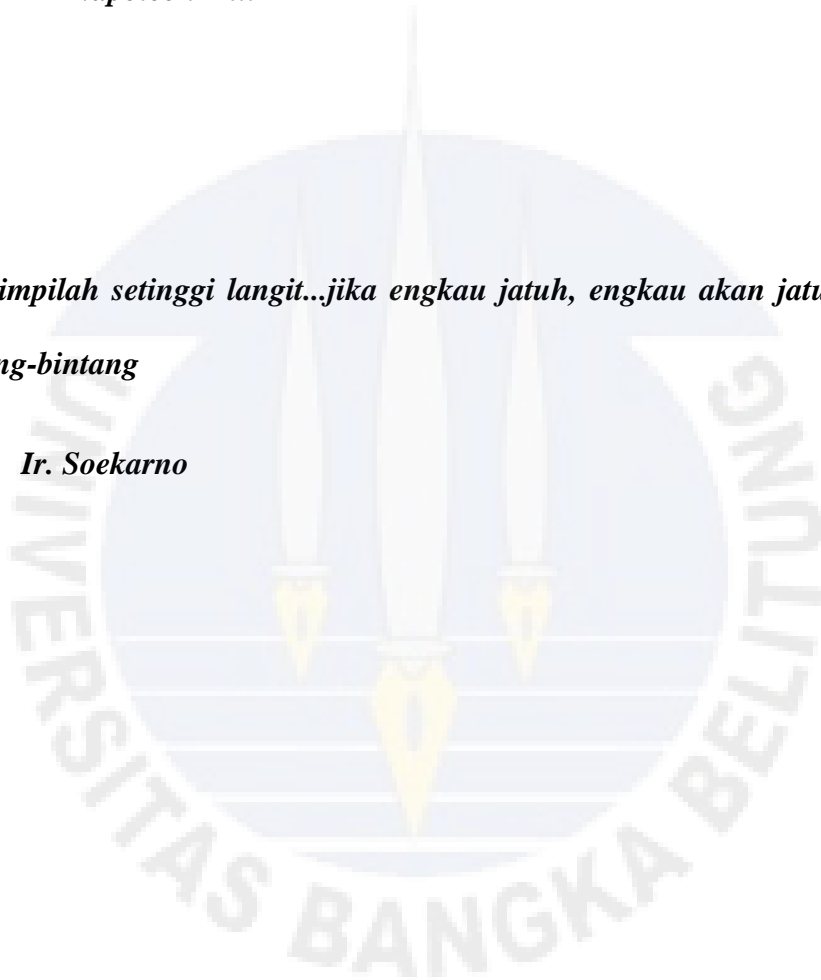
## MOTTO

*Jangan pernah menunggu. Waktunya tidak akan pernah tepat*

- *Napoleon Hill*

*Bermimpilah setinggi langit...jika engkau jatuh, engkau akan jatuh di antara bintang-bintang*

- *Ir. Soekarno*



## **PERSEMBAHAN**

**Alhamdulillah puji syukur yang tiada henti kepada Allah SWT dan Nabi Besar Muhammad SAW atas segala rahmat dan karunia Nya yang telah memberi kemudahan kepada hambanya untuk menyelesaikan karya penulisan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan pada waktunya.**

**Kepada kedua orang tua ku tercinta yang tiada henti-hentinya saya mengucapkan syukur karena banyak sekali tetesan keringat yang telah mereka lakukan demi masa depan ku, serta selalu berdoa kepada ku untuk diberikan kemudahan dalam menjalankan setiap penulisan skripsi ini.**

**Kakak ku tersayang Aneka, dan Aneka yang selalu memberikan nasehat, motivasi, serta dukungan kasih sayang dalam mendidik ku hingga menjadi pribadi yang kuat.**

**Sahabat-sahabat terbaik yang selalu memberikan suasana baru, nasehat, serta semangat mengejar mimpi dan cita-cita bersama : Yongky, Yogga, Wari, Rezy, Yandi, dan Sumarno semoga kita menjadi orang yang sukses dunia dan akherat.**

**Untuk Almamaterku tercinta, Universitas Bangka Belitung**

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah robbilalamin, dengan memanjatkan rasa puji dan syukur kehadiran Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya jualah akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini, untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar Sarjana Sosial pada program studi Sosiologi Universitas Bangka Belitung.

Skripsi yang berjudul “Dilema Rumah Ibadah Sebagai Destinasi Wisata (studi terhadap Puri Tri Agung Sungailiat, Kabupaten Bangka)”, dengan menyadari segala keterbatasan dan kemampuan serta ilmu pengetahuan yang penulis miliki, maka dalam penyusunan skripsi ini juga tidak terlepas dari kekurangan-kekurangan, baik dalam penyusunan kalimat maupun materi. Untuk itu penulis mohon dimaklumi atas kekurangan-kekurangan tersebut.

Penyusunan ini tidak lepas dari bantuan, pengarahan dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Bapak Dr. Ir. Muhammad Yusuf, M.Si selaku Rektor Universitas Bangka Belitung.



3. Bapak Prof. Dr. Bustami Rahman, M.Sc selaku guru besar Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Jurusan Sosiologi.
4. Bapak Dr. Ibrahim, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sekaligus Pembimbing I yang telah memberikan saran, masukan dan ilmu yang berharga dalam pembelajaran.
5. Ibu Citra Asmara Indra, S.Sos.,M.A selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik sekaligus pembimbing II yang memberikan bimbingan, ilmu, masukan dan dorongan selama penulisan skripsi ini.
6. Rendy, M.A selaku penguji I yang telah memberikan bimbingan, ilmu, serta saran yang membangun dalam penulisan skripsi ini.
7. Muhammad Anshori, M.A selaku penguji II yang telah memberikan bimbingan, ilmu, serta ide yang telah membangun penulisan skripsi ini.
8. Ibu Sujadmi, S.Sos.,M.A selaku Ketua Jurusan Sosiologi sekaligus memberikan masukan dan saran yang membangun bagi penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
9. Novendra Hidayat, S.IP., M.Si selaku Dosen Jurusan Sosiologi sekaligus yang telah menjadi teman baru serta menginspirasi memberikan semangat, ide, saran dan masukan dalam penulisan skripsi ini.
10. Seluruh dosen Jurusan Sosiologi terima kasih tak terhingga untuk ilmu-ilmu yang telah membuka pikiran dan wawasan keilmuan yang sangat bermanfaat bagi penulis.

11. Staf BAAK, staf perpustakaan, mahasiswa sosiologi dan semua teman yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
12. Pihak pengurus Puri Tri Agung, yang telah memberikan izin dan informasi sehingga sangat membantu dalam penulisan skripsi ini.
13. Keluarga tercinta, terutama ayahku, ibuku, serta kakak-kakakku yang telah memberikan motivasi, dukungan, kasih sayang dan doanya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
14. Sahabat-sahabat terbaikku Yongky, Yogga, Wari, Yandi, Sumarno, Muli, Ahmad Jailani, Yodha, Abdul, Rezy, dan teman-teman seperjuangan lainnya Sosiologi A angkatan 2013 yang telah memberikan motivasi dan semangat serta doa dan pengertiannya kepada penulis.

Akhir kata penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan menambah khasanah pengetahuan kita. Semoga Universitas Bangka Belitung dapat tumbuh dan berkembang sesuai dengan perkembangan dan kemajuan, sehingga memberikan kebanggaan tersendiri bagi Provinsi Kepulauan Bangka Belitung, terutama untuk generasi yang akan datang.

Balunujuk, Juli 2017

Penulis,

RANDI



## ABSTRAK

RANDI. Dilema Rumah Ibadah Sebagai Destinasi Wisata (Studi Terhadap Puri Tri Agung Sungailiat, Kabupaten Bangka) dibimbing oleh Ibrahim dan Citra Asmara Indra.

Penelitian ini membahas tentang rumah ibadah dan wisata terhadap dilema yang terjadi di dalam Puri Tri Agung Sungailiat, Kabupaten Bangka. Fokus utama dalam penelitian ini untuk melihat perubahan dan aspek yang terjadi terhadap rumah ibadah yang dijadikan destinasi wisata dan bagaimana bentuk pengembangan wisata.

Metode dalam penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa wawancara, observasi, dan dokumentasi. Wawancara dilakukan terhadap 11 informan yang ditentukan dengan cara purposive sampling. Analisis dilakukan dengan cara reduksi, display, dan penarikan kesimpulan. Teori yang digunakan dalam penelitian ini untuk membantu menganalisis permasalahan adalah teori komodifikasi oleh Jean Baudrillard dan teori greenwood oleh Noronha. Dalam teori komodifikasi menjelaskan dalam tiga konsep teori mengenai konsumsi, nilai guna, dan nilai tukar. Dalam teori greenwood menjelaskan tiga konsep pengembangan wisata yaitu, discovery, lokal respon dan initiative, serta institutionalization.

Berdasarkan hasil penelitian lapangan menunjukkan proses penetapan Puri Tri Agung sebagai destinasi wisata menimbulkan sebuah dilema dengan munculnya aspek positif dan aspek negatif. Aspek positif seperti sarana pendidikan, bernilai sosial, cerminan toleransi antara umat beragama, meningkatkan perekonomian masyarakat, dan meningkatkan pendapatan daerah. Dilain sisi hadirnya wisata juga dapat menimbulkan sebuah aspek negatif seperti sebagai tempat pacaran, membuang sampah sembarangan, tidak taat aturan, dan tidak kondusif. Dengan teori komodifikasi oleh Jean Baudrillard, peneliti dapat melihat bagaimana rumah ibadah dan wisata menjadi sebuah nilai guna dan nilai tukar yang dijadikan sebagai proses konsumsi oleh masyarakat dalam bentuk wisata.

**Kata Kunci: Rumah Ibadah, Wisata, dan Dilema**

## **ABSTRACT**

*RANDI. Dilemma of House of Worship as Tourism Destination (Study on Puri Tri Agung Sungailiat, Bangka Regency) is guided by Ibrahim and Citra Asmara Indra.*

*This study discusses the house of worship and tourism to the dilemma that occurred in Puri Tri Agung Sungailiat, Bangka Regency. The main focus in this study is to see the changes and aspects that occur to the place of worship that is used as a tourist destination and how the form of tourism development.*

*The method in this research use descriptive qualitative research. Data collection techniques used in the form of interviews, observation, and documentation. Interviews were conducted on 11 informants determined by purposive sampling. The analysis is done by reducing, displaying, and drawing conclusions. The theory used in this study to help analyze the problem is commodification theory by Jean Baudrillard and greenwood theory by Noronha. In theory commodification explains in three theories about consumption, use value, and exchange rate. In greenwood theory explains the three concepts of tourism development namely, discovery, local response and initiative, and institutionalization.*

*Based on the results of field research shows the process of determining Puri Tri Agung as a tourist destination cause a dilemma with the emergence of positive aspects and negative aspects. Positive aspects such as educational facilities, social values, a reflection of tolerance among religious people, improve the economy of the community, and increase local revenue. On the other hand the presence of tourism can also cause a negative aspect such as dating place, littering, not obeying the rules, and not conducive. With the theory of commodification by Jean Baudrillard, researchers can see how the house of worship and tourism became a value for use and exchange rates that serve as a process of consumption by the community in the form of tourism.*

***Keywords: House of Worship, Tourism, and Dilemma***

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
ABSTRAK .....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	7
F. Kerangka Teoritis.....	13
G. Kerangka Berfikir.....	17

H. Sistematika Penulisan.....	20
<b>BAB II METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	23
B. Lokasi Penelitian.....	24
C. Objek Penelitian.....	24
D. Sumber Data.....	25
E. Teknik Pengumpulan Data.....	25
F. Teknik Analisis Data.....	28
<b>BAB III GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN</b>	
A. Gambaran Umum Lokasi Puri Tri Agung Sungailiat, Kab. Bangka.....	30
B. Kondisi Sosial Demografis Atau Kependudukan.....	32
C. Gambaran Umum Puri Tri Agung, Sungailiat Kab. Bangka.....	35
1. Sejarah Puri Tri Agung.....	35
2. Bentuk Puri Tri Agung.....	39
3. Tempat Ibadah.....	39
4. Aktivitas Keagamaan Puri Tri Agung.....	40
5. Struktur Organisasi Puri Tri Agung.....	43
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Proses Penetapan Puri Tri Agung Sebagai Destinasi Wisata.....	46
B. Dilema Rumah Ibadah dan Wisata.....	56
1. Aspek positif.....	57
a. Sarana pendidikan.....	57

b. Bernilai sosial.....	60
c. Cerminan toleransi antara umat beragama.....	61
d. Meningkatkan perekonomian masyarakat.....	64
e. Meningkatkan pendapatan daerah.....	66
2. Aspek negatif.....	67
a. Sebagai tempat pacaran.....	67
b. Membuang sampah sembarangan.....	70
c. Tidak taat aturan.....	71
d. Tidak kondusif .....	73
C. Analisa Rumah Ibadah Puri Tri Agung Sebagai Destinasi Wisata Dalam Teori Komodifikasi Oleh Jean Baurdillard.....	75
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	82
B. Implikasi Teoritis.....	83
C. Saran.....	85
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah penduduk berdasarkan jenis kelamin.....	32
Tabel 3.2 Data jenis mata pencaharian masyarakat.....	33
Tabel 3.3 Data jenis berdasarkan pendidikan.....	34



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Bagan Kerangka berpikir.....17





## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Daftar Pedoman Wawancara

Lampiran 2 : Daftar Identitas Informan

Lampiran 3 : Dokumentasi (foto-foto saat di lapangan)

Lampiran 4 : Curriculum Vitae

