

**ANALISIS CUSTOMER EXPERIENCE DAN SERVICE
QUALITY TERHADAP MINAT BELI ULANG JASA
HIBURAN PADA BIOSKOP BES CINEMA PANGKALPINANG**

Skripsi



Diajukan Oleh :

**NAMA : RENALDI AFRIZAL
NIM : 302 15 11 071**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Prasyarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi**

**JURUSAN MANAJEMEN
FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG
2019**



**UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG
FAKULTAS EKONOMI
JURUSAN MANAJEMEN**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Renaldi Afrizal
NIM : 302 15 11 071
Jurusan : Manajemen
Judul Usulan Penelitian : "Analisis *Customer Experience* dan *Service Quality* terhadap Minat Beli Ulang Jasa Hiburan pada Bioskop BES Cinema Pangkal Pinang"

Pembimbing Utama

Dr. Hamsani, S.E., M.Sc.
NP. 506906008

Pembimbing Pendamping

Christianingrum, S.Pd., M.M.
NIP. 198704022014042001





PENGESAHAN SKRIPSI

SKRIPSI BERJUDUL

"ANALISIS CUSTOMER EXPERIENCE DAN SERVICE QUALITY TERHADAP MINAT BELI ULANG JASA HIBURAN PADA BIOSKOP BES CINEMA PANGKALPINANG"

Yang Dipersiapkan dan Disusun Oleh: Renaldi Afrizal
Nomor Induk Mahasiswa: 302 15 11 071

Telah dipertahankan didepan Tim Penguji pada tanggal 7 Agustus 2019 dan
telah dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Dewan Penguji,

Ketua

Dian Prihardini Wibawa, S.E., M.M.
NIP. 198207222014042002

Anggota

Dony Yanuar, S.E., M.M.
NP. 0207017402

Anggota

Dr. Hamsani, S.E., M.Sc.
NP. 506906008

Anggota

Christianingrum, S.Pd., M.M.
NIP. 198704022014042001

Dekan Fakultas Ekonomi

Dr. Reniati, S.E., M.Si.
NP. 507206007

Balunijk, 9 Agustus 2019
Universitas Bangka Belitung
Fakultas Ekonomi
Jurusan Manajemen

Ketua Jurusan Manajemen

Dr. Hamsani, S.E., M.Sc.
NP. 506906008

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS SKRIPSI

Dengan ini penulis menyatakan bahwa dalam skripsi yang berjudul “**Analisis Customer Experience dan Service Quality terhadap Minat Beli Ulang Jasa Hiburan pada Bioskop BES Cinema Pangkalpinang**” ini, tidak terdapat karya sebelumnya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis di acu dalam naskah ini dan disebutkan dalam referensi dan apabila di kemudian hari terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar maka saya sanggup menerima hukuman atau sanksi apapun sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Balunjuk, 9 Agustus 2019



Renaldi Afrizal

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“WAKTU BAGAIKAN PEDANG. JIKA ENGKAU TIDAK
MEMANFAATKANNYA DENGAN BAIK, MAKA IA AKAN
MEMANFAATKANMU” (HR. Muslim)

“TAK SEMUA YANG DILAKUKAN AKAN MUDAH BAGAIKAN MEMBALIK
TELAPAK TANGAN, CUKUP DENGAN USAHA DAN IKHTIAR ADALAH
JAWABANNYA”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan:

1. Kepada sang pencipta allah swt yang telah menuntun jalan saya untuk mengenal arti sebuah perjuangan, tantangan, kerja keras dan pelajaran dalam kehidupan serta selalu memberikan kemudahan disetiap kesulitan yang saya hadapi dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Dengan rasa sayang dan tulus hatiku untuk kedua orang tua ku yaitu ayahku RUSLAN dan ibuku TUTI ROSTIKA dan segenap keluarga tercinta yang memberikan dukungan dari masukkan, saran, dorongan, serta doa yang tulus kepada penulis
3. Untuk kakak-kakakku Rio Rusbandi, Rian Zuhrian dan Rudi Setiawan yang juga telah memberikan pengalaman dan dukungan yang telah mendapatkan gelar sarjana terlbih dahulu, terimakasih untuk setiap motivasi yang diberikan dalam menyelesaikan pendidikan ini.
4. Untuk pembimbingku “**Dr. Hamsani, S.E., M.Sc** ” dan “**Christianingrum, S.Pd, M.Si** “, terimakasih untuk segala masukan, kesediaan waktu yang diberikan ketika saya mengalami kesulitan, terimakasih untuk semua dukungan yang tak henti diberikan dan keyakinan bahwa penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.

5. Serta untuk orang terdekat dan Sahabat – sahabat terbaikku yang selalu ada disaat suka maupun duka.
6. Untuk sahabat-sahabat seperjuanganku “**Kelas MN3**” angkatan 2015, terimakasih untuk waktu dan kebersamaannya, terus semangat meraih mimpi dan cita-cita untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.
7. Untuk Bioskop BES Cinema Pangkalpinang semoga penelitian ini membantu untuk melakukan perbaikan dari segala kekurangan dan dapat menjadi solusi untuk perkembangan
8. Untuk Almamaterku tercinta Universitas Bangka Belitung yang menjadi kebanggaanku dalam perjuangan di masa perkuliahan.

ABSTRAK

RENALDI AFRIZAL 302 15 11 071

ANALISIS CUSTOMER EXPERIENCE DAN SERVICE QUALITY TERHADAP MINAT BELI ULANG JASA HIBURAN PADA BIOSKOP BES CINEMA PANGKALPINANG

Skripsi, Fakultas Ekonomi, 2019

Peneilitian ini dilatar belakangi fenomena yang menunjukkan ketidaksetabilan pada jumlah penonton dan menarik minat beli ulang penonton pada Bioskop BES Cinema Pangkalpinang. Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan pendekatan survei. Jumlah sampel sebanyak 400 orang dengan menggunakan metode *non probability sampling*. Variabel bebasnya terdiri dari *customer experience* dan *service quality* sedangkan variabel terikatnya adalah minat beli ulang jasa hiburan pada Bioskop BES Cinema Pangkalpinang. Pengujian instrumen menggunakan uji validitas dan uji reliabilitas, metode analisis data menggunakan regresi linier berganda dengan uji f, uji t, dan koefisien determinasi sedangkan uji bandingnya menggunakan uji beda *independent sample t-test*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada Bioskop BES Cinema berada pada kategori baik. Hasil pengujian analisis regresi berganda menunjukkan hasil positif dari seluruh variabel yang ada. Sedangkan pada uji t dan uji f menunjukkan bahwa variabel *customer experience* dan *service quality* berpengaruh positif dan signifikan terhadap minat beli ulang jasa hiburan pada Bioskop BES Cinema Pangkalpinang. Hasil analisis koefisien determinasi (*r*) menunjukkan bahwa variabel *customer experience* dan *service quality* mempengaruhi terhadap minat beli ulang determinasi R^2 pada penelitian ini sebesar 72,3% atau 0,723. Hasil uji banding yang dilakukan dengan menggunakan uji *independent sample t-test* didapatkan bahwa tidak terdapat perbedaan persepsi antara jenis kelamin pada *customer experience* dan terdapat perbedaan persepsi antara jenis kelamin pada *service quality*.

Kata kunci: *customer experience, service quality* dan minat beli ulang

ABSTRACT

RENALDI AFRIZAL 302 15 11 071

ANALYSIS CUSTOMER EXPERIENCE AND SERVICE QUALITY TOWARDS REPELLENT INTEREST IN ENTERPRISE SERVICE IN BES CINEMA PANGKALPINANG

Undergraduate, Faculty of Economy, 2019

The research is motivated by a phenomenon that shows instability in the number of viewers and attracts the interest of repurchasing viewers at the Pangkalpinang BES Cinema. This research is a quantitative study with a survey approach. The number of samples is 400 people using non probability sampling methods. The independent variable consists of customer experience and service quality while the dependent variable is the interest in repurchasing entertainment services at the BES Cinema Pangkalpinang. Testing Instruments using validity and reliability tests, data while the comparative test uses a different test independent sample t-test.

The results showed that BES Cinema was in the good category. The results of testing multiple regression analysis showed a positive result of all existing variables. Where as the t test and f test show that the customer experience and service quality variables have a positive and significant effect on the interest repurchasing entertainment services at the BES Cinema Pangkalpinang. The results of the coefficient of determination analysis (r) show that the customer experience and service quality variables influence the repurchase intention of R^2 determination in this study by 72,3% or 0,723. The results of the comparative test conducted using the independent sample t-test found that there is no difference in perception between the sexes on customer experience and there were differences in perceptions between the sexes on service quality

Keywords: customer experience, service quality and repurchase interest

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan rasa puji dan syukur kehadirat Allah SWT, karena atas segala rahmat dan karunia-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini, untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar Sarjana Ekonomi pada Fakultas Ekonomi Jurusan Manajemen Universitas Bangka Belitung.

Skripsi ini berjudul “Analisis Customer Experience dan Service Quality terhadap Minat Beli Ulang Jasa Hiburan pada Bioskop BES Cinema Pangkalpinang”, dengan menyadari segala keterbatasan atas kemampuan dan ilmu pengetahuan yang penulis miliki, maka dalam penyusunan skripsi ini juga tidak terlepas dari kekurangan-kekurangan, baik itu dalam isi/materi atau susunan kalimat, untuk itu penulis mohon dimaklumi atas kekurangan-kekurangan tersebut, serta segala saran dan kritik maupun masukan lainnya dari semua pihak akan penulis terima dengan senang hati demi perbaikan skripsi ini kearah yang lebih sempurna.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih serta penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu serta membimbing penulis, sehingga penyusunan skripsi ini tepat waktu, yaitu:

1. Bapak Dr. Ir Muhammad Yusuf, M.Si., selaku Rektor Universitas Bangka Belitung.
2. Bapak Dr. Nizwan Zuhkri, S.E., M.M., selaku Wakil Rektor 1 Bidang Akademik dan Kemahasiswaan Universitas Bangka Belitung
3. Ibu Dr. Reniati, S.E., M.Si, selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Bangka Belitung.

4. Bapak Dr. Hamsani, S.E., M.Si., selaku Ketua Jurusan Manajemen Fakultas Ekonomi Universitas Bangka Belitung dan Dosen Pembimbing Utama yang telah berkenan menyediakan waktu untuk membimbing dan mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Christianingrum, S.Pd., M.Si, selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah berkenan menyediakan waktu untuk membimbing dan mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen dan Staf Akademik pada Fakultas Ekonomi Universitas Bangka Belitung, khususnya jurusan Manajemen yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat berharga bagi penulis.
7. Keluarga Tercinta, terutama Ibu dan Ayah serta Kakak ku dan kakak ipar ku yang selalu memberikan semangat, dukungan moral maupun materil, motivasi dan doanya.
8. Teman dekatku Anisa Gustanti yang membantu menjernikan otakku saat setresnya pikiran ini dalam proses penyelesaian skripsi
9. Keluarga keduaku SPI yang selalu hadir dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi khususnya Ifniati, Icha, Nizam, Andi, Intan, Nabila dan Aldi. Semoga kita bisa berkumpul kembali.
10. Sahabat – sahabat ku yang sama – sama sedang berjuang menyelesaikan Sarjana Ekonomi. ” Taufik, Rianto, Yahya, Swari, Yolan, Tari, Silvia, Sofi, Ulfie, dan Yeni. Dengan keseruan kalian yang membuat aktivitas penyelesaian skripsiku menjadi tanpa beban.

11. Keluargaku semasa kuliah dan sama – sama dalam menyelesaikan skripsi yang selalu memberikan dukungan dan motivasi “MN 3 2015”
12. Rekan – rekan dan pembina UKM KEWIRASAHAAN Universitas Bangka Belitung yang selalu memberikan dukungan.
13. Abang, ayuk dan seniorku di Univeristas Bangka Belitung yang selalu mendukung dan memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi dan membantu merikan tips-tips mengenai skripsi Rinando Ken Rokar S.E, Lolly Anggraini S.E dan Tommy S.E”
14. Saya ucapan terima kasih sebanyak- banyak kepada Bioskop BES Cinema yang memberikan kesempatan melakukan penelitian dan terimakasih juga kepada Penonton-penonton di Bioskop BES Cinema yang telah memberikan data yang akurat dan jelas.

Semoga penelitian ini bermanfaat Akhir kata penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan dapat menambah khasanah pengetahuan kita dan semoga Universitas Bangka Belitung ini dapat tumbuh dan berkembang sesuai dengan perkembangan dan kemajuan ilmu pengetahuan sehingga dapat membangun peradaban bagi Provinsi Bangka Belitung.

Balunijk, 25 Juli 2019

Penulis

Renaldi Afrizal

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1 Rumusan Masalah	9
1.3 Batasan Masalah	9
1.4 Tujuan Penelitian	10
1.5 Manfaat Penelitian	11
1.6 Sistematika Penelitian	12
BAB II LANDASAN TEORI	13
2.1 Manajemen Pemasaran	13
2 1.1. Pengertian Manajemen	13
2 1.2. Pengertian Pemasaran	13
2 1.3. Pengertian Manajemen Pemasaran	13
2.2 <i>Customer Experience</i>	14
2.2.1 Definisi <i>Customer Experience</i>	14
2.2.2 Kategori <i>Customer Experience</i>	14
2.2.3 Dimensi <i>Customer Experience</i>	16
2.3 <i>Service Quality</i>	17
2.3.1 Definisi <i>Service Quality</i>	17

2.3.2 Prinsip-prinsip <i>Service Quality</i>	17
2.3.3 Dimensi <i>Service Quality</i>	19
2.4 Minat Beli	19
2.4.1 Definisi Minat Beli	18
2.4.2 Indikator Minat Beli	20
2.5 Penelitian Terdahulu	21
2.6 Kerangka Berfikir	24
2.7 Hipotesis	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Pendekatan Penelitian	31
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	31
3.3 Definisi Operasional dan Pengukuran Variabel	32
3.3.1 Defenisi Operasional Variabel.....	32
3.3.2 Pengukuran Variabel.....	33
3.4 Populasi dan Sampel	34
3.4.1 Populasi.....	34
3.4.2 Sampel dan Teknik Pengambilan Sampel	34
3.5 Metode Pengambilan Data	36
3.5.1 Jenis Data	36
3.5.2 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.6 Teknik Analisis Data	37
3.6.1 Analisis Deskriptif	37
3.6.2 Uji Validitas dan Uji Reliabilitas.....	38
3.6.2.1 Uji Validitas	38
3.6.2.2 Uji Reliabiliras	39
3.6.3 Uji Asumsi Klasik.....	39
3.6.3.1 Uji Normalitas.....	39
3.6.3.2 Uji Multikolinearitas.....	40
3.6.3.3 Uji Heterokedasititas.....	41
3.6.4 Analisis Regresi Berganda.....	42
3.6.5 Pengujian Hipotesis	43

3.6.5.1 Uji T	43
3.6.5.2 Uji Beda <i>Independent T-Test</i>	44
3.6.5.3 Uji F	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Deskripsi Objek Penelitian	47
4.1.1 Gambaran Umum Bioskop BES Cinema Pangkalpinang...	47
4.1.2 Struktur Organisasi Bioskop BES Cinema Pangkalpinang	48
4.2 Hasil Deskriptif Penelitian	
4.2.1 Hasil Deskriptif Karakteristik Responden	48
4.2.2 Hasil Deskriptif Masing-masing Variabel	52
4.2.3 Rekapitulasi Deskriptif Variabel.....	73
4.3 Hasil Analisis Data	74
4.3.1 Uji Validitas	74
4.3.2 Uji Reliabilitas	75
4.3.3 Uji Asumsi Klasik.....	76
4.3.4 Uji Regresi Berganda.....	81
4.3.5 Pengujian Hipotesis	82
4.2.5.1 Uji Signifikansi Parameter Individual	
(Uji Statistik t).....	84
4.2.5.2 Uji Signifikansi Simultan (Uji Statistik f)	85
4.2.6 Analisis Koefesien Determinasi R	86
4.2.7 Hasil Uji Beda <i>Independen T-Test</i>	87
4.4 Pembahasan.....	89
BAB V PENUTUP	101
5.1 Kesimpulan	101
5.2 Saran	103

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel I.1 Grafik Jumlah Penonton Film Bioskop di Indonesia pada tahun 2014 -2018.....	6
Tabel II.1 Ringkasan peneliti terdahulu	19
Tabel III.1 Definisi Operasional dan Variabel Penelitian.....	32
Tabel III.2 Skor Skala Likert	32
Tabel III.3 Jumlah penonton pada Bioskop BES Cinema Pangkalpinang Januari – Desember 2018	34
Tabel III.4 Kategori Skala.....	38
Tabel IV.1 Hasil Responden Berdasarkan Jenis kelamin	49
Tabel IV.2 Hasil Responden Berdasarkan Usia	49
Tabel IV.3 Hasil Responden Berdasarkan Jenis Pekerjaan	50
Tabel IV.4 Hasil Responden Berdasarkan Pendidikan terakhir.....	51
Tabel IV.5 Kualitas Film	52
Tabel IV.6 Kualitas Gambar	53
Tabel IV.7 Kualitas Suara	53
Tabel IV.8 Penyampaian Informasi	54
Tabel IV.9 Karyawan Ramah.....	54
Tabel IV.10 Inovasi Baru.....	55
Tabel IV.11 Alternatif Baru	56
Tabel IV.12 Pengalaman Konsumen.....	56
Tabel IV.13 Hubungan Tubuh Secara Fisik.....	57
Tabel IV.14 Kelompok Sosial.....	58
Tabel IV.15 Identitas Sosial.....	58
Tabel IV.16 Rekapitulasi Rata-rata Jawaban Responden pada Variabel <i>Customer Experience</i>	59
Tabel IV.17 Ketepatan Waktu	60
Tabel IV.18 Kepedulian Terhadap Masalah	61
Tabel IV.19 Kesediaan Pegawai dalam Memberikan Pelayanan.....	61
Tabel IV.20 Kesediaan Pegawai dalam Meluangkan Waktu.....	62

Tabel IV.21 Keterampilan Pegawai dalam Memberikan Pelayanan	63
Tabel IV.22 Kemampuan Pegawai dalam Memberikan Pelayanan.....	63
Tabel IV.23 Memberikan Perhatian yang tulus	64
Tabel IV.24 Berupaya dalam memahami keinginan konsumen	65
Tabel IV.25 Ketersediaan Brosur.....	65
Tabel IV.26 Kenyamanan dalam Kebersihan	66
Tabel IV.27 Rekapitulasi Rata-rata Jawaban Responden pada Variabel <i>Service Quality</i>	67
Tabel IV.28 Informasi Mudah didapat.....	68
Tabel IV.29 Informasi Harga mudah didapat	68
Tabel IV.30 Informasi Minat Beli.....	69
Tabel IV.31 Informasi Menarik Perhatian	70
Tabel IV.32 Informasi Keinginan Membeli.....	70
Tabel IV.33 Keinginan produk baru	71
Tabel IV.34 Menarik Minat Beli.....	71
Tabel IV.35 Rekapitulasi Rata-rata Jawaban Responden pada Variabel Minat Beli Ulang	72
Tabel IV.36 Hasil Rekapitulasi Deskriptif Variabel	73
Tabel IV.37 Hasil Uji Validitas	74
Tabel IV.38 Hasil Uji Reabilitas	75
Tabel IV.39 Hasil Uji Normalitas	76
Tabel IV.40 Hasil Uji Multikolinearitas	79
Tabel IV.41 Hasil Uji Heteroskedasititas	80
Tabel IV.42 Hasil Analisis Uji Regresi Berganda	81
Tabel IV.43 Hasil Analisis Uji t.....	84
Tabel IV.44 Hasil Analisis Uji f	85
Tabel IV.45 Hasil Analisis Koefesien Determinasi R	85
Tabel IV.46 Uji Beda T-Test <i>Customer Experience</i>	86
Tabel IV.47 Uji Independen Simpel T-Test <i>Customer Experience</i>	86
Tabel IV.48 Uji Beda T-Test <i>Service Quality</i>	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Grafik Jumlah Penonton Film Bioskop di Indonesia pada tahun 2014 -2018	3
Gambar II.1 Kerangka Berfikir	24
Gambar IV.1 Struktur Organisasi Bioskop BES Cinema	48
Gambar IV.2 Deskriptif Variabel Berdasarkan Jenis Kelamin	49
Gambar IV.3 Deskriptif Variabel Berdasarkan Usia	50
Gambar IV.4 Deskriptif Variabel Berdasarkan Jenis Pekerjaan	51
Gambar IV.5 Deskriptif Variabel Berdasarkan Pendidikan Terakhir.....	51
Gambar IV.6 Uji Normalitas	77
Gambar IV.7 Uji Heteroskedasititas	81