

**ANALISIS PERLAKUAN AKUNTANSI ATAS ASET
BERSEJARAH (Studi Kasus Pada Pengelolaan
Museum Timah Indonesia Pangkalpinang)**

SKRIPSI



Diajukan Oleh:

**SITI MAHYA
(NIM. 3011411103)**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Prasyarat
Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi**

**JURUSAN AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG
2018**



UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG
FAKULTAS EKONOMI
PROGRAM STUDI AKUNTANSI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Siti Mahya
NIM : 301 14 11 103
Program Studi : Akuntansi
Judul Skripsi : Analisis Perlakuan Akuntansi Atas Aset Bersejarah (Studi Kasus Pada Pengelolaan Museum Timah Indonesia Pangkalpinang)

Pembimbing Utama

Suhaidar, S.E., M.Si.
NP. 506406001

Pembimbing Pendamping

Erita Rosalina, S.E., M.Si.
NIP. 198405072014042001

Balunujuk, 23 Juli 2018

Plt. Ketua Jurusan Akuntansi



Karmawan, S.E., M.Sc.
NP. 507706003


PENGESAHAN SKRIPSI

SKRIPSI BERJUDUL
ANALISIS PERLAKUAN AKUNTANSI ATAS ASET BERSEJARAH
(STUDI KASUS PADA PENGELOLAAN MUSEUM TIMAH
INDONESIA PANGKALPINANG)


Yang dipersiapkan dan disusun Oleh: **SITI MAHYA**
Nomor Induk Mahasiswa: **3011411103**
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Pada tanggal 31 Juli 2018, dan
telah dinyatakan memenuhi syarat untuk diterima.

Susunan Dewan Penguji :

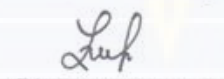
(Ketua Tim Penguji/Pembimbing I)


Suhaidar, S.E., M.Si
NP.506406001

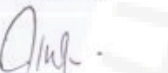
(Sekretaris/Penguji I)


Anggraeni Yunita, S.E., M.Si
NIP.198001212014042001

(Penguji III/ Pembimbing II)


Erita Rosalina, S.E., M.Si
NIP.198405072014042001


(Penguji II)


Duwi Agustina, S.E., M.Sc
NIP.198508012015042001

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Ekonomi pada Program Studi Akuntansi Fakultas Ekonomi
Universitas Bangka Belitung

Balunjuk, 31 Juli 2018


Dekan,
Dr. Nengsih, S.E., M.Si
NP.507206007


Plt. Ketua Jurusan Akuntansi,
Karmawan, S.E., M.Sc
NP.507706003

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS SKRIPSI

“Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi yang berjudul **“Analisis Perlakuan Akuntansi Atas Aset Bersejarah (Studi Kasus Pada Pengelolaan Museum Tjmah Indonesia Pangkalpinang)”** ini, tidak terdapat karya sebelumnya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam referensi dan apabila dikemudian hari terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar maka saya sanggup menerima hukuman atau sanksi apapun sesuai dengan peraturan yang berlaku”.

Balunujuk, 23 Juli 2018

Penulis,



Siti Mahya

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

- a. “Waktu itu bagaikan pedang, jika kamu tidak memanfaatkannya menggunakan untuk memotong, ia akan memotongmu”. (H.R Muslim)
- b. “Apa yang kau tanam, itulah yang kau tuai”.
- c. “Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai kesanggupannya (QS. Al-Baqarah: 286)”.
- d. “*Start where you are, Use what you have, what you can.*”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini dipersembahkan dengan segenap rasa kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan jalan kemudahan bagi penulis.
2. Ayah dan Ibu tercinta atas semua dukungan, pengorbanan baik moral ataupun materil dan doa yang tulus tanpa pamrih untuk keberhasilan penulis. Harapanmu adalah pendorong langkahku.
3. Kepada Kakakku tersayang Juraidah, Syahril, Sarpawi, dan Sumarni yang selalu memberi semangat dan motivasi kepada penulis agar cepat menyelesaikan skripsi.
4. Keluarga sekaligus teman-teman yang selalu memberikan dukungan, spirit, nasehat serta doanya kepada penulis disaat suka maupun duka yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.
5. Almamaterku tercinta, Universitas Bangka Belitung.

ABSTRACT

Siti Mahya. 301 14 11 103. *An Analysis of Accounting Treatment on Historical Assets (Case Study on Pangkalpinang Tin Museum Management)*.

This study aims to find out and analyze the accounting treatment of Historical Assets (Case Study on Pangkalpinang Tin Museum Management), namely recognition, assessment, measurement, disclosure and presentation of historic assets in the financial statements. This research is descriptive qualitative research.

Technique of data collecting by observation, interview, documentation and literature study. Data analysis technique are data collection, data reduction, data display and conclusion and verification. Data obtained by researchers from direct interviews with the managers of Tin Museum Indonesia Pangkalpinang.

The results of this study indicate that the definition of Historical Assets and Historical Asset criteria is associated with Heritage by the managers of Tin Museum Indonesia Pangkalpinang. Details of the costs of the Tin Museum Pangkalpinang have been budgeted in the Company's Work and Budget Plan (RKAP) of PT Timah Tbk. In general, details of the costs have been included in Notes to the Consolidated Financial Statements of PT Timah Tbk. The recognition, recording and valuation of Historical Assets are recognized as Historical Assets. Disclosures and presentation in the financial statements are not included in the balance sheet, but disclosed in the financial statements of Notes to the Financial Statements of CaLK) as fixed assets accounts in the form of buildings. The conclusion of this research is that the recognition, assessment, and measurement of Historical Assets has been in accordance with PSAP 07. However, the Tin Museum Manager of Indonesia Pangkalpinang has not disclosed Historical Assets in the financial statements that are recorded in unit form, with no value. This, however, is not in accordance with PSAP 07 paragraph 69, that Historic Assets should be recorded in unit form, with no value.

Keywords: Historical Assets, Historical Asset Recognition, Historical Asset Assessment, Historical Asset Measurement, Disclosure and Presentation of Historical Assets.

INTISARI

Siti Mahya. 301 14 11 103. Analisis Perlakuan Akuntansi Atas Aset Bersejarah (Studi Kasus Pada Pengelolaan Museum Timah Indonesia Pangkalpinang).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis perlakuan akuntansi atas Aset Bersejarah (Studi Kasus Pada Pengelolaan Museum Timah Indonesia Pangkalpinang) yaitu pengakuan, penilaian, pengukuran, pengungkapan dan penyajian aset bersejarah dalam laporan keuangan. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif.

Teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan observasi, wawancara, dokumentasi dan studi literatur. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pengumpulan data, reduksi data, *display* data serta penarikan kesimpulan dan verifikasi. Data yang diperoleh oleh peneliti dari wawancara langsung dengan pihak pengelola Museum Timah Indonesia Pangkalpinang.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa definisi tentang Aset Bersejarah dan kriteria Aset Bersejarah dikaitkan dengan Cagar Budaya oleh pengelola Museum Timah Indonesia Pangkalpinang. Rincian biaya-biaya mengenai Museum Timah Indonesia Pangkalpinang telah dianggarkan dalam Rencana Kerja Anggaran Perusahaan (RKAP) PT Timah Tbk. Secara umum, rincian biaya-biaya telah dimasukkan dalam Catatan atas Laporan Keuangan (CaLK) Konsolidasian PT Timah Tbk. Pengakuan, pencatatan serta penilaian Aset Bersejarah diakui sebagai Aset bersejarah. Pengungkapan dan penyajian dalam laporan keuangan yaitu tidak dimasukkan ke dalam neraca, akan tetapi diungkapkan dalam laporan keuangan yaitu Catatan atas Laporan Keuangan (CaLK) sebagai akun aset tetap berupa bangunan. Kesimpulan dari penelitian ini bahwa pengakuan, penilaian, dan pengukuran Aset Bersejarah telah sesuai dengan PSAP 07. Akan tetapi, Pengelola Museum Timah Indonesia Pangkalpinang belum mengungkapkan Aset Bersejarah dalam laporan keuangan yaitu dicatat dalam bentuk unit, dengan tanpa nilai. Hal ini, belum sesuai dengan PSAP 07 paragraf 69, yaitu Aset Bersejarah harus dicatat dalam bentuk unit, dengan tanpa nilai.

Kata Kunci : Aset Bersejarah, Pengakuan Aset Bersejarah, Penilaian Aset Bersejarah, Pengukuran Aset Bersejarah, Pengungkapan dan Penyajian Aset Bersejarah.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT, karena atas segala rahmat dan karunia-Nya juaah akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini, untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar Sarjana Akuntansi pada Fakultas Ekonomi Program Studi Akuntansi Universitas Bangka Belitung.

Skripsi ini berjudul **“Analisis Perlakuan Akuntansi Atas Aset Bersejarah (Studi Kasus Pada Pengelolaan Museum Timah Indonesia Pangkalpinang)”**, dengan menyadari segala keterbatasan atas kemampuan dan ilmu pengetahuan yang penulis miliki, maka dalam penyusunan skripsi ini juga tidak terlepas dari kekurangan-kekurangan, baik itu dalam isi/materi atas susunan kalimatnya, untuk itu penulis mohon dimaklumi atas kekurangan-kekurangan tersebut, serta segala saran dan kritik maupun masalah lainnya dari semua pihak akan penulis terima dengan senang hati demi perbaikan skripsi ini kearah yang lebih sempurna.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih serta penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu serta membimbing penulis, sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu, yaitu :

1. Bapak Dr. Ir. Muh. Yusuf, M.Si. selaku Rektor Universitas Bangka Belitung.
2. Ibu Dr. Reniati, S.E., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ekonomi Universitas Bangka Belitung.

3. Bapak Karmawan, S.E., M.Sc. selaku Wakil Dekan I Fakultas Ekonomi, serta Pelaksana Tugas Ketua Jurusan Akuntansi Universitas Bangka Belitung.
4. Bapak Suhaidar, S.E., M.Si. selaku Wakil Dekan II Fakultas Ekonomi Universitas Bangka Belitung, sekaligus Dosen Pembimbing Utama yang telah berkenan menyediakan waktu untuk membimbing serta mengarahkan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Erita Rosalina, S.E., M.Si. selaku Dosen pembimbing Pendamping yang telah berkenan meluangkan waktu dan dengan penuh kesabaran memberikan bimbingan dan arahan yang sangat bermanfaat sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Pihak-pihak yang berkepentingan di PT Timah Tbk.
7. Dosen dan para staf pengajar pada Fakultas Ekonomi Universitas Bangka Belitung yang telah memberikan pengetahuan, membuka pikiran dan wawasan keilmuan penulis.
8. Seluruh staf AAK, AUK, dan Perpustakaan Universitas Bangka Belitung yang telah banyak membantu dan memberikan pelayanan dalam memenuhi kebutuhan penulis dan proses perkuliahan.
9. Teristimewa untuk kedua orang tuaku tercinta, Bapak Abdullah dan almarhumah Ibu Saiba yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dan pengorbanan baik dari segi moril dan materil demi lancarnya skripsi ini.
10. Kepada kakakku tersayang Juraidah, Syahril, Sarpawi, dan Sumarni serta keluarga besar, yang selalu memberikan dukungan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.

11. Teman-temanku Akuntansi 4 angkatan 2014 (Risna, Veni, Nomo, Sandi, Ruski, Sugeng, Suci, Siti, Suma, Supri, Sulas, Susi, Wela, Helen, Akiw Tri, Ulia, Aam, Zainul, Tuntun, Tari, Tessa, Wanti, Yanti, Yeni, Yuli, dan Zelvi) Terima kasih telah menjadi bagian dalam perjalanan hidup penulis dan semoga bertemu di lain kesempatan dengan kesuksesan masing-masing.
12. Sahabat-sahabatku yang terspesial Bdes, Diana, Dea, Insa, Icut, dan Indah yang selalu mendukung dan membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.
13. Seluruh teman-teman Kuliah Kerja Nyata (KKN) Angkatan XII Tahun 2017 Universitas Bangka Belitung. Terima kasih untuk dukungan dan doanya.
14. Kekasihku tercinta Icandra, terimakasih atas bantuan, dukungan serta doa yang diberikan dalam proses penyusunan skripsi ini.
15. Serta semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan skripsi yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Akhir kata penulis mengharapkan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan dapat menambah khasanah pengetahuan kita dan semoga Universitas Bangka Belitung ini dapat tumbuh dan berkembang sesuai dengan perkembangan dan kemajuan ilmu pengetahuan sehingga dapat memberikan kebanggaan tersendiri bagi Provinsi Kepulauan Bangka Belitung, terutama bagi generasi yang akan datang.

Balunijuk, 23 Juli 2018

Penulis,

Siti Mahya

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Batasan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Kontribusi Penelitian	7
1.6 Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Akuntansi Sektor Publik.....	10
2.1.1 Pengertian Akuntansi Sektor Publik	10
2.1.2 Ruang Lingkup Akuntansi Sektor Publik.....	11

2.1.3 Peran Akuntansi Sektor Publik.....	12
2.2 Pengertian Standar Akuntansi Pemerintahan (PSAP 07)	12
2.3 Pengertian Aset Bersejarah.....	13
2.4 Karakteristik Aset Bersejarah	14
2.5 Manfaat Aset Bersejarah.....	15
2.6 Jenis-Jenis Aset Bersejarah.....	15
2.7 Pengakuan Aset Bersejarah	17
2.8 Penilaian Aset Bersejarah	21
2.9 Pengungkapan dan Penyajian Aset Bersejarah	23
2.10 Teori Pengukuran.....	25
2.11 Keterkaitan Antara Teori Pengukuran dengan Penilaian Aset Bersejarah	26
2.12 Keterkaitan antara IPSAS 17 dengan Aset Bersejarah	26
2.13 Keterkaitan PSAP 07 dengan Aset bersejarah.....	27
2.14 Penelitian Terdahulu.....	28
2.15 Rerangka Pemikiran.....	33
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	34
3.1 Rancangan Penelitian	34
3.2 Fokus Penelitian.....	36
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian.....	36
3.4 Sumber Data	37
3.5 Teknik Pengumpulan Data	38
3.6 Instrumen Penelitian	39

3.7 Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	44
4.1 Gambaran Objek Penelitian	44
4.1.1 Profil PT Timah Tbk	44
4.1.2 Visi dan Misi PT Timah Tbk	47
4.1.2.1 Visi PT Timah Tbk	47
4.1.2.2 Misi PT Timah Tbk.....	47
4.1.3 Tata Nilai Perusahaan	48
4.1.4 Struktur Organisasi PT Timah Tbk	50
4.1.5 Struktur Organisasi Divisi Sarana Prasarana dan Administrasi Umum	51
4.1.6 Bidang Usaha	52
4.1.7 Profil Museum Timah Indonesia Pangkalpinang	53
4.1.8 Visi dan Misi Museum Timah Indonesia Pangkalpinang	54
4.1.8.1 Visi Museum Timah Indonesia Pangkalpinang	54
4.1.8.2 Misi Museum Timah Indonesia Pangkalpinang.....	55
4.1.9 Tujuan Museum Timah Indonesia Pangkalpinang.....	55
4.1.10 Struktur Organisasi Museum Timah Indonesia Pangkalpinang	55
4.1.11 Data Perbandingan Pengunjung Museum Timah Indonesia (MTI) Pangkalpinang Tahun Periode 2013-2017	58
4.2 Hasil dan Pembahasan.....	59
4.2.1 Pengertian Aset Bersejarah	59

4.2.2 Kriteria Aset Bersejarah.....	60
4.2.3 Perlakuan Akuntansi Atas Aset Bersejarah	62
4.2.3.1 Pengakuan Aset Bersejarah	62
4.2.3.2 Penilaian Aset Bersejarah.....	64
4.2.3.3 Pengukuran Aset Bersejarah.....	67
4.2.3.4 Pengungkapan dan Penyajian Aset Bersejarah.....	68
BAB V PENUTUP	73
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran.....	74
5.3 Keterbatasan.....	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel II.1	Ringkasan Penelitian Terdahulu.....	30
Tabel IV.1	Tata Nilai Perusahaan	49
Tabel IV.2	Data Perbandingan Pengunjung MTI Pangkalpinang Tahun 2013-2017	57
Tabel IV.3	Pengakuan Aset Bersejarah pada MTI Pangkalpinang.....	64
Tabel IV.4	Penilaian Aset Bersejarah pada MTI Pangkalpinang	66
Tabel IV.5	Pengukuran Aset Bersejarah pada MTI Pangkalpinang	68
Tabel IV.6	Pengungkapan dan Penyajian Aset bersejarah pada MTI Pangkalpinang	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1	Rerangka Pemikiran	34
Gambar III.1	Model Interaktif (Komponen dalam Analisis Data).....	40
Gambar III.2	Teknik Analisis Data.....	43
Gambar IV.1	Struktur Organisasi PT Timah Tbk.....	50
Gambar IV.2	Struktur Organisasi Divisi Sarana Prasarana dan Administrasi Umum	51
Gambar IV.3	Struktur Organisasi Museum Timah Indonesia (MTI) Pangkalpinang.....	57
Gambar IV.4	Grafik Data Perbandingan Pengunjung MTI Pangkalpinang	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Wawancara dan Foto
Lampiran 2	Catatan atas Laporan Keuangan
Lampiran 3	Standar Akuntansi Pemerintahan Nomor 07 Tahun 2010
Lampiran 4	Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2010 tentang Cagar Budaya
Lampiran 5	Surat Pengantar Penelitian Skripsi
Lampiran 6	Surat Rekomendasi Penelitian
Lampiran 7	Surat Izin Rekomendasi Penelitian
Lampiran 8	Daftar Riwayat Hidup
Lampiran 9	Kartu Bimbingan setelah Sidang Skripsi
Lampiran 10	Kartu Bimbingan Skripsi
Lampiran 11	Daftar Pertanyaan Wawancara
Lampiran 12	Daftar Koleksi Museum Timah Indonesia Pangkalpinang