

**KAJIAN PEMANFAATAN PANDAN MENGKUANG
Benstonea atrocarpa (Griff.) Callm. & Buerki SEBAGAI BAHAN
BAKU KERAJINAN ANYAMAN DI PANGKALPINANG**

SKRIPSI



**RENI GUSTRIA
2031311023**

**PROGRAM STUDI BIOLOGI
FAKULTAS PERTANIAN, PERIKANAN DAN BIOLOGI
UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG
2017**

PERNYATAAN MENGENAI SKRIPSI DAN SUMBER INFORMASI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Kajian Pemanfaatan Pandan Mengkuang *Benstonea atrocarpa* (Griff.) Callm. & Buerki sebagai Bahan Baku Kerajinan Anyaman di Pangkalpinang” adalah karya saya dengan arahan dari komisi pembimbing dan belum diajukan dalam bentuk apapun kepada perguruan tinggi manapun. Sumber data dan informasi yang berasal atau dikutip dari karya yang diterbitkan maupun tidak diterbitkan dari penulis lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka di bagian akhir skripsi ini.

Balunijuk, 5 Desember 2017



Reni Gustria
NIM 2031311023

ABSTRAK

RENI GUSTRIA. Kajian Pemanfaatan Pandan Mengkuang *Benstonea atrocarpa* (Griff.) Callm. & Buerki sebagai Bahan Baku Kerajinan Anyaman di Pangkalpinang. Dibawah bimbingan BUDI AFRIYANSYAH dan DIAN AKBARINI.

Benstonea atrocarpa (Griff.) Callm. & Buerki merupakan salah satu anggota *Pandanaceae* yang dimanfaatkan sebagai bahan baku kerajinan anyaman di Pangkalpinang. Hadirnya barang-barang praktis produksi pabrik membuat aktivitas menganyam mulai ditinggalkan. Selain itu, rendahnya minat kaum muda dalam mempelajari pembuatan anyaman dapat menyebabkan pengetahuan lokal dari kalangan orang tua lambat laun akan hilang. Di samping itu, penelitian terkait pemanfaatan pandan mengkuang belum pernah dilaporkan di Pangkalpinang. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan dan mendokumentasikan pengetahuan lokal masyarakat tentang tumbuhan pandan mengkuang yang dimanfaatkan sebagai bahan baku kerajinan anyaman di Pangkalpinang. Penelitian ini menggunakan analisis kualitatif. Pengumpulan data dan informasi dilakukan dengan wawancara secara *open ended*, metode observasi lapangan dan studi pustaka. Berdasarkan hasil penelitian, pemanfaatan pandan mengkuang di Pangkalpinang hanya untuk kebutuhan bahan baku kerajinan anyaman. Kerajinan anyaman yang dibuat terdiri atas 12 jenis yaitu tudung saji, *terindak*, topi, kotak tisu, tudung lampu, hiasan dinding, *souvenir*, dompet, tas, keranjang baju, alas gelas, dan tudung kuali. Bagian tumbuhan pandan mengkuang yang dimanfaatkan yaitu daunnya. Proses pengolahan daun pandan mengkuang melalui beberapa tahapan yaitu pengambilan daun di hutan, pembersihan duri, pelayuran, penjemuran tiga sampai empat hari, penggulungan, dan pembuatan kerajinan. Masyarakat yang menganyam kerajinan pandan mengkuang di Pangkalpinang berasal dari etnik Tionghoa. Proses pewarisan pengetahuan menganyam oleh etnik Tionghoa menggunakan dua cara yaitu dilakukan dengan cara penyampaian dan ikut serta membuat kerajinan.

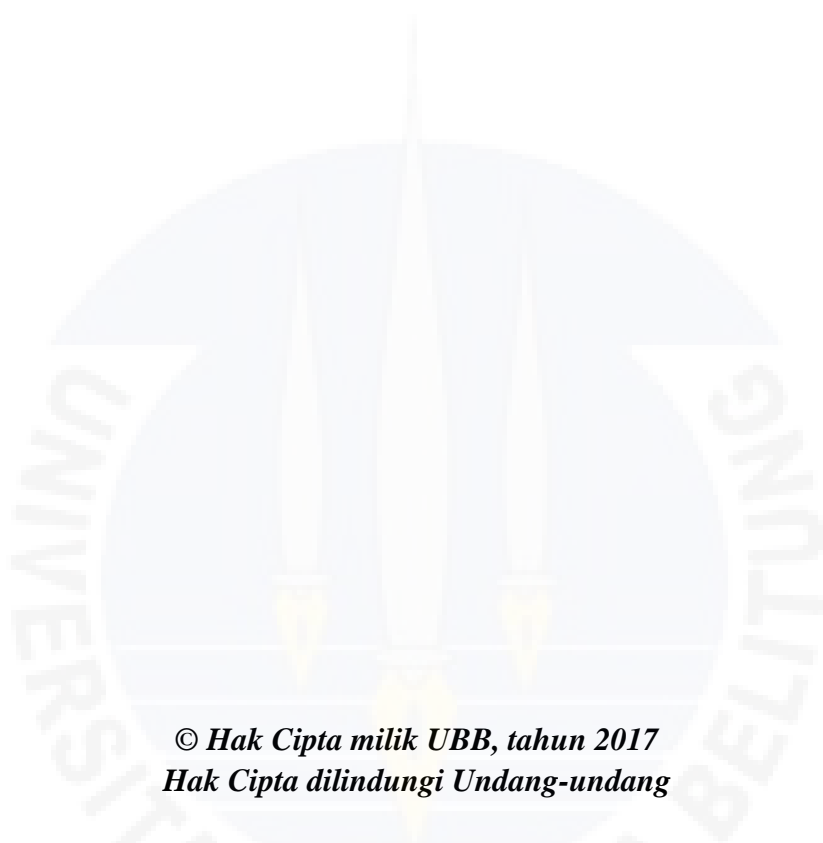
Kata kunci: *Benstonea atrocarpa*, kerajinan anyaman, Pangkalpinang

ABSTRACT

RENI GUSTRIA. The Study on Utilization of Pandan Mengkuang *Benstonea atrocarpa* (Griff.) Callm. & Buerki as A Raw Material of Wicker Crafts in Pangkalpinang. Under direction of BUDI AFRIYANSYAH and DIAN AKBARINI.

Benstonea atrocarpa (Griff.) Callm. & Buerki is one member of *Pandanaceae* which is used as raw material of wicker craft in Pangkalpinang. The presence of practical good factory production makes the weaving activity begin to be abandoned. Beside that, the low interest of young people in learning the making of wicker can cause the local knowledge from the old generation will gradually disappear. In addition, research on the use of *Pandanus* has never been reported in Pangkalpinang. This study aims to reveal and document local knowledge about pandan mengkuang plants that are utilized as raw material of wicker crafts in Pangkalpinang. This research uses qualitative analysis. Data and information were collected through open-ended interview, field observation and literature study. Based on the result of research, the utilization of pandan mengkuang in Pangkalpinang only for the need of raw material of wicker craft. Wicker crafts made of 12 types that is tudung saji, *terindak*, hat, tissue boxes, lamp hoods, wall hangings, souvenirs, wallets, bags, clothes basket, glass mats, and cauldron hoods. Part of *Pandanus* plants utilized were the leaves. The leaves were utilized through several stages which were taking the leaves in the forest, clearing the thorns, searing process, three to four days drying, rolling the leaves, and woving or crafting. People who weave pandan mengkuang handicrafts in Pangkalpinang comes from ethnic Chinese. The process on inheriting the weaving knowlede by Chinese ethnic used two ways, by conveying and participating in making craft.

Keywords: *Benstonea atrocarpa*, wicker crafting, Pangkalpinang



© Hak Cipta milik UBB, tahun 2017
Hak Cipta dilindungi Undang-undang

Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan atau menyebutkan sumbernya. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tujuan suatu masalah; pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UBB.

Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa izin UBB.

**KAJIAN PEMANFAATAN PANDAN MENGKUANG
Benstonea atrocarpa (Griff.) Callm. & Buerki SEBAGAI BAHAN
BAKU KERAJINAN ANYAMAN DI PANGKALPINANG**

**RENI GUSTRIA
2031311023**

Skripsi

sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sains pada
Program Studi Biologi

**PROGRAM STUDI BIOLOGI
FAKULTAS PERTANIAN, PERIKANAN DAN BIOLOGI
UNIVERSITAS BANGKA BELITUNG
2017**

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : Kajian Pemanfaatan Pandan Mengkuang *Benstonea atrocarpa*
(Griff.) Callm. & Buerki sebagai Bahan Baku Kerajinan
Anyaman di Pangkalpinang.

Nama : Reni Gustria

NIM : 2031311023

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan majelis penguji pada hari Selasa tanggal 5
Desember 2017 dan telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Sains.

Komisi Penguji

Ketua : Nur Annis Hidayati, S.Si., M.Sc (.....)

Anggota 1 : Budi Afriyansyah, S.Si., M.Si (.....)

Anggota 2 : Dian Akbarini, S.Si., M.Si (.....)

Anggota 3 : Dr. Eddy Nurtjahya, M.Sc (.....)

Balunijuk, 5 Desember 2017

Mengetahui

Ketua Jurusan Biologi

Fakultas Pertanian Perikanan dan Biologi

Universitas Bangka Belitung



Nur Annis Hidayati, S.Si., M.Sc

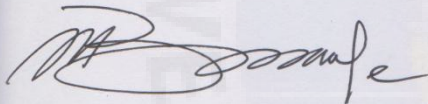
Tanggal Lulus : 19 JAN 2018

**KAJIAN PEMANFAATAN PANDAN MENGKUANG
Benstonea atrocarpa (Griff.) Callm. & Buerki SEBAGAI BAHAN
BAKU KERAJINAN ANYAMAN DI PANGKALPINANG**

RENI GUSTRIA
2031311023

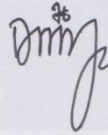
Telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Sains

Pembimbing Utama



Budi Afriyansyah, S.Si., M.Si

Pembimbing Pendamping



Dian Akbarini, S.Si., M.Si

Balunujuk, 5 Desember 2017

Dekan Fakultas Pertanian, Perikanan dan Biologi

Universitas Bangka Belitung



Dr. Tri Lestari, S.P., M.Si

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya yang telah dilimpahkan kepada penulis sehingga skripsi yang berjudul “Kajian Pemanfaatan Pandan Mengkuang *Benstonea atrocarpa* (Griff.) Callm. & Buerki sebagai Bahan Baku Kerajinan Anyaman di Pangkalpinang” telah dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini merupakan syarat dalam menyelesaikan studi untuk memperoleh gelar Sarjana Sains pada Jurusan Biologi. Penelitian dilaksanakan pada bulan Maret-Mei 2017 di bawah bimbingan bapak Budi Afriyansyah, S.Si., M.Si. dan ibu Dian Akbarini, S.Si., M.Si. Hasil penelitian diharapkan dapat bermanfaat dalam memberikan referensi untuk penelitian lanjutan. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat menambah wawasan bagi para pembaca. Karya ilmiah ini tak luput dari kekurangan. Kritik dan saran yang bersifat membangun sangat dibutuhkan penulis untuk mendapatkan hasil yang lebih baik.

Balunujuk, 5 Desember 2017

Reni Gustria

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Keluarga: Mak, ayah, abang, ayuk, abang ipar, ayuk ipar dan kerabat dekat lainnya yang telah memberikan motivasi dan dukungan lainnya baik materil dan non materil yang tercurahkan selama perkuliahan dan skripsi.
2. Ibu Tri Lestari, S.P., M.Si selaku Dekan Fakultas Pertanian, Perikanan dan Biologi.
3. Bapak Budi Afriyansyah, S.Si., M.Si dan Ibu Dian Akbarini, S.Si., M.Si sebagai dosen pembimbing yang telah banyak memberikan arahan, pengetahuan, masukan, dan motivasi selama skripsi. Ibu Anggraeni, S.Si., M.Si, Bapak Dr Yulian Fakhurrozi, M.Si, Ibu Eka Sari S.Si., M.Si, Ibu Nur Annis Hidayati, S.Si., M.Sc dan Bapak Dr Eddy Nurtjahya, M.Sc yang telah memberikan saran dan masukan guna penyempurnaan skripsi ini.
4. Dosen-dosen jurusan Biologi yang telah mengajar serta membimbing selama perkuliahan diantaranya Bapak Dr. Yulian Fakhurrozi, S.Pd., M.Si, Ibu Henny Helmi, S.Si., M.Si, Ibu Anggraeni, S.Si., M.Si, Ibu Robika, S.Si., M.Si, Bapak Rahmad Lingga, S.Si., M.Si, serta staf Laboratorium Biologi.
5. Bapak Anuar, Jumadi, Mustari, dan Pau sebagai pengepul pandan mengkuang yang telah banyak membantu penelitian.
6. Candra Gunawan, seseorang yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi selama penelitian.
7. Sahabat-sahabat (Sakinah, Kandi, Ros, Saon, Selvi, Nova, Nila, Odeng, Zia catris, Meri, Radna, Feni, Deri, Riska, Firo, Dinda, Natasia, Lea, Ajeng, Kak Vanny, Kak Syahril, Heni Rahayu) yang telah memberikan perhatian, bantuan, motivasi dan dukungan selama perkuliahan dan skripsi ini.
8. Semua teman-teman angkatan 2013, kakak-kakak angkatan dan alumni serta adik-adik angkatan jurusan Biologi yang telah memberikan motivasi dan dukungan selama skripsi ini.

9. Teman-teman seperjuangan selama KKN yang banyak memberikan motivasi dan dukungan, khususnya Belambur (Kak Nelfa, Rati, Selvi, Radna, Sakinah, Thoiba, Heni).
10. Bagian administrasi jurusan, fakultas, universitas, perpustakaan UBB dan pihak-pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu telah membantu terlaksananya skripsi ini.



RIWAYAT HIDUP

Penulis dilahirkan di Arung dalam, Koba pada 10 Oktober 1995 sebagai anak ketiga dari tiga bersaudara, dari ayah Damiri dan ibu Sri Katmini. Penulis menempuh jenjang pendidikan berturut-turut di SD Negeri 8 Koba, SMP Negeri 1 Koba dan SMA Negeri 1 Koba. Pada tahun 2013 penulis melanjutkan pendidikan S1 (Strata Satu) di Jurusan Biologi, Fakultas Pertanian, Perikanan dan Biologi (FPPB), Universitas Bangka Belitung (UBB) melalui jalur SBMPTN.

Penulis melakukan praktek lapangan pada tahun 2015 di Kebun Botani Bangka Flora Society dengan judul “Pelestarian *Hoya* di Kebun Pelestarian Bangka Flora Society”. Penulis melakukan Kuliah Kerja Nyata (KKN) XI di Desa Balunujuk, Kecamatan Merawang pada tahun 2016. Sebagai syarat akhir kelulusan, penulis melakukan penelitian skripsi dengan judul “Kajian Pemanfaatan Pandan Mengkuang *Benstonea atrocarpa* (Griff.) Callm. & Buerki sebagai Bahan Baku Kerajinan Anyaman di Pangkalpinang”.

DAFTAR ISI

	Halaman
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
PENDAHULUAN	1
Latar Belakang	1
Rumusan Masalah	3
Tujuan Penelitian	3
Manfaat Penelitian	3
TINJAUAN PUSTAKA	4
<i>Pandanaceae</i>	4
<i>Benstonea</i>	5
<i>Benstonea atrocarpa</i> (Griff.) Callm. & Buerki dan Pemanfaatannya	6
Pangkalpinang	7
BAHAN DAN METODE	10
Waktu dan Tempat	10
Bahan dan Alat	10
Prosedur Penelitian	11
Survei Pendahuluan	11
Pengumpulan Data dan Informasi	11
Teknik Herbarium	12
Analisis Data	13
HASIL DAN PEMBAHASAN	14
Deskripsi Pandan Mengkuang <i>Benstonea atrocarpa</i> (Griff.) Callm. & Buerki	14
Pengetahuan Lokal Masyarakat Pangkalpinang tentang Pemanfaatan Pandan Mengkuang	16
Proses Pengolahan Daun Pandan Mengkuang	17
Kerajinan Anyaman Pandan Mengkuang di Pangkalpinang	18
Persebaran Produk Kerajinan Anyaman di Pangkalpinang	39
Aspek Pengembangan Potensi Kerajinan Anyaman	40

Nilai Ekonomi.....	42
Nilai Sosial Budaya.....	44
Upaya Pengembangan dan Konservasi	46
KESIMPULAN DAN SARAN	48
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN	52



DAFTAR GAMBAR

	Halaman
1. Peta lokasi penelitian di Pangkalpinang	10
2. Pandan mengkuang <i>Benstonea atrocarpa</i> (Griff.) Callm. & Buerki	15
3. Tahap-tahap pengolahan daun pandan mengkuang	18
4. Tudung saji	20
5. <i>Terindak</i>	22
6. Topi	23
7. Kotak tisu	25
8. Tudung lampu	26
9. Hiasan dinding	28
10. <i>Souvenir</i>	30
11. Dompet	31
12. Tas	32
13. Keranjang baju	33
14. Alas gelas	34
15. Tudung kuali	36
16. Produk yang tidak dibuat di Pangkalpinang	40
17. Galeri Dekranasda Pangkalpinang	42

DAFTAR TABEL

Halaman

1. Nilai rata-rata dan simpangan baku dari diameter batang pandan mengkuang 14
2. Produk, alat dan bahan serta proses pembuatan kerajinan anyaman..... 37
3. Persebaran produk kerajinan anyaman di empat kelurahan di Pangkalpinang39
4. Daftar harga produk kerajinan anyaman di Pangkalpinang 44



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
1. Data informasi masyarakat yang menjadi informan.....	53
2. Tahap-tahap pembuatan tudung saji.....	55
3. Tahap-tahap pembuatan <i>terindak</i>	56
4. Tahap-tahap pembuatan <i>souvenir</i>	57
5. Alat dan bahan tambahan	58
6. Dokumentasi wawancara dan pengamatan di lapangan	59
7. Produk kerajinan anyaman pandan mengkuang di Pangkalpinang	60
8. Hasil identifikasi dari Herbarium BO LIPI dan berita acara serah terima spesimen..	63
9. Kegiatan pelatihan kerajinan pandan mengkuang yang diadakan Dekranasda.....	64

